



Le texte des lignes 73-83 présente plus d'incorrections que celui des précédentes sections. Notamment, ligne 76, le pronom de la 1^{re} personne *ı* a été oublié après *smꜥk hrw*. — Ligne 78, *ı* oublié devant *hꜥm*. — Ligne 80, *ı* oublié devant *sꜥhꜥ*. — Ligne 83, *ı* *ı* *ı*, le premier déterminatif (reproduit ici de façon approximative) semble figurer une omoplate (peut-être faut-il corriger ce signe en *e*, marque du pluriel?). — Ligne 84, dernier mot, lire *ı* *ı* *ı* *hbs(t)*.

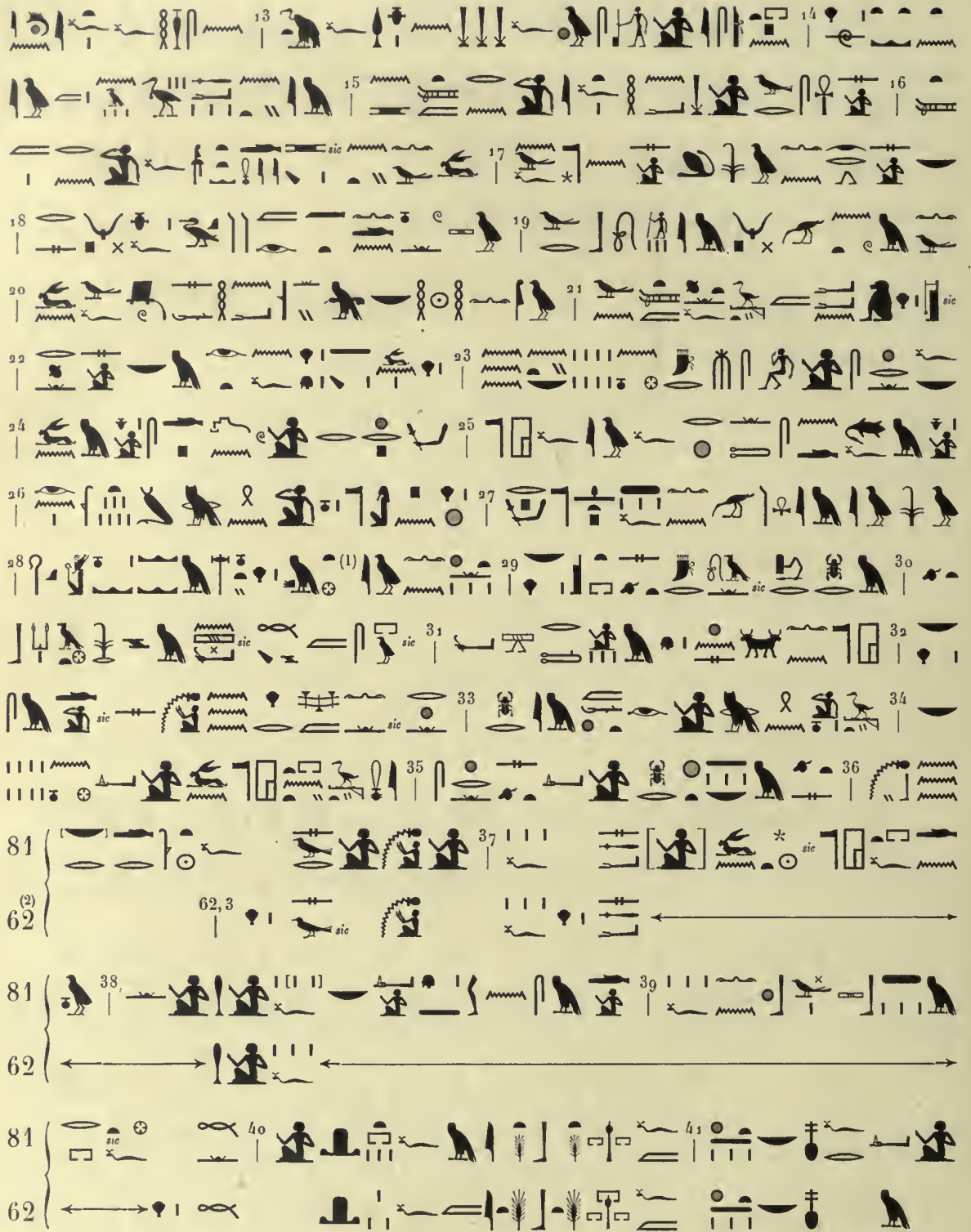
Ligne 96, la lacune convient exactement au groupe *ı* *ı* (cf. orthographe de la ligne 17 pour le mot *smꜥj*). Pas de signe du pluriel. Après *ı* *ı* peut-être manque-t-il un groupe, mais ce n'est pas sûr (à la ligne 18, le mot est employé sans déterminatif).

81. — Chapelle. Mur est. Register moyen. Quatre-vingt-douze lignes verticales, hautes de 0 m. 43 (sauf les lignes 86-89 qui mesurent 0 m. 95) (pl. 28-30) (←→).

LE CONVOI FUNÈBRE ⁽¹⁾.



⁽¹⁾ Le texte de cette grande inscription biographique n'a aucun rapport avec la scène figurée. — J'ai cru utile de rapprocher de certains passages de cette inscription les textes parallèles fournis par les inscriptions 59, 61, 62.



(1) Cf. 62, 1. 3 — (2) Ici commencent les textes parallèles.

81 { 66 67

61 {

81 { 68

61 {

62 { 62,5

81 { 69

61 { 32 *sic*

62 {

81 { 70

61 { 33 ... (1)

81 { 71 72

61 { [Δ]

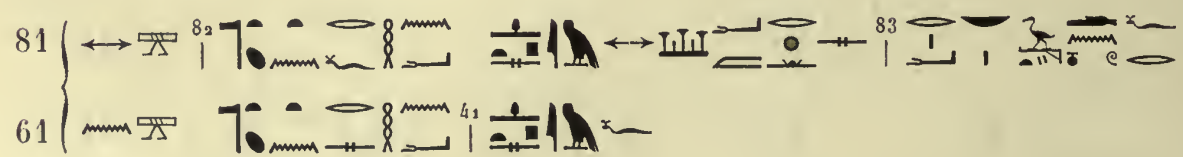
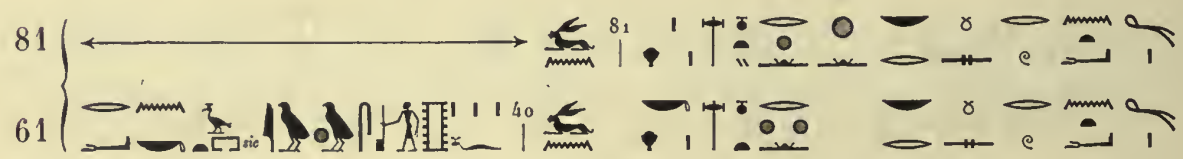
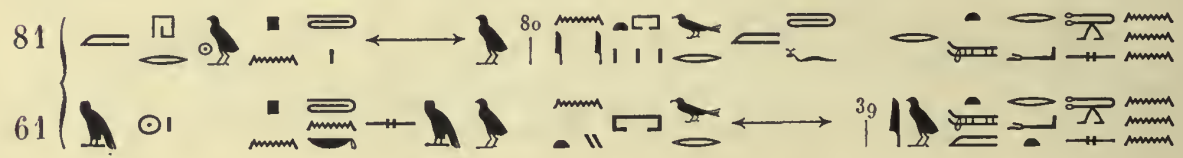
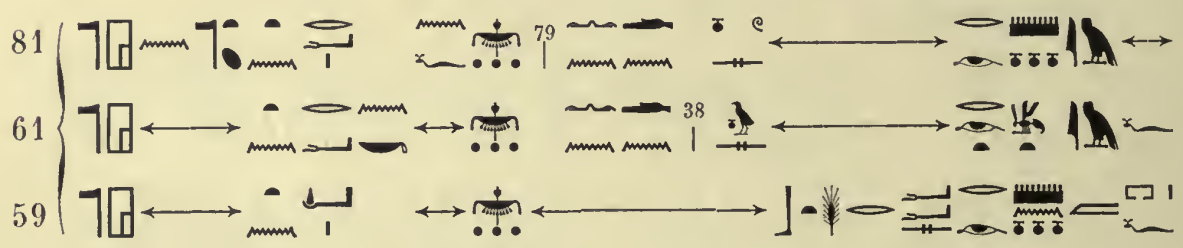
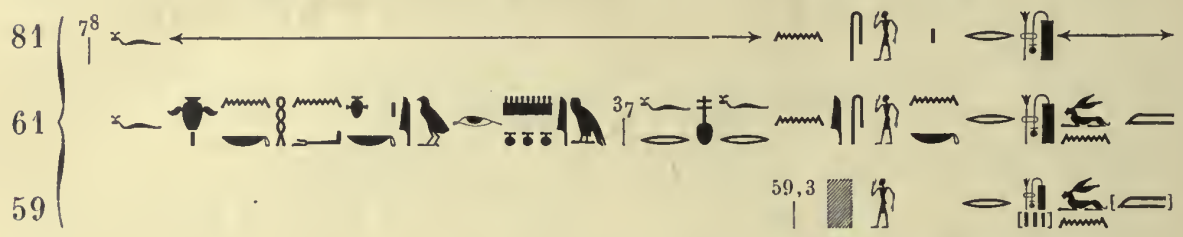
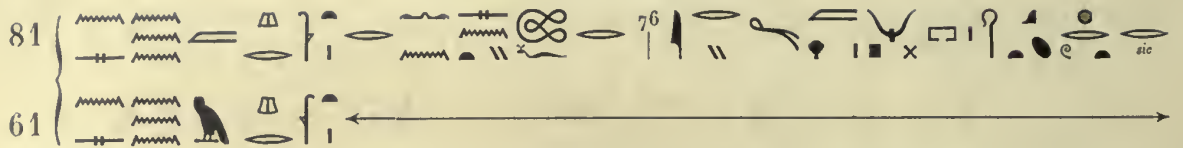
81 { 73 *sic* *sic*

61 {

81 { 74 75

61 { 34

(1) Ici, une allusion au temple de Khnoum-Rê, qui ne se trouve pas dans l'inscription 81. Voir ci-dessus, p. 37, l. 33.



(1) La longue description donnée ici par l'inscription 61, l. 34-35, fait défaut dans l'inscription 81 : cf. ci-dessus, p. 37.

