

مرثیہ دیگر

عابدین کہتے ہیں اس پروردگار یکدگر اس وقت ہوتے غمگسار	ایک بھائی کو بھی رکھتا روزگار ردتے آپس میں گلے لگ زار زار
ذرد دل باہم کیا کرتے بیان ایک کو ایک اپنے بابا کا نشان	پوچھ کر خوشنود ہوتا ہر زمان کچھ تو ہوتا دلکو تسکین و قرار
عمر اصغر گرنہ ہو جانی حیر سو تو فیصل ہو گیا لگتے ہی تیر	وہ جوان ہو کر بٹا میری پیر کیا بساط اسکی وہ طفل شیر خوار
ے بر اور تا پدر عم بن عم بیٹھ گئی دریاے خونین ہے ستم	غرق لو ہو میں پڑے ہیں یک قلم کشتی آل بنی آما بچھ دھار
جا چچا نے برب آب فرات باپ کے سقے نے کاٹے پاؤں ہات	آب کی خاطر کیا قطع حیات پانی کی تو بھی نہ پوچھی منہ میں دھار
باپ کو میرے محمد ایک زمان ذبح کر ڈالا یہ بکیں کر کے دان	دیکھتے تہانہ زیر آسمان جس جگہ کوئی نہ یاد رہے نہ یار
کاش ہوتا اس جگہ میں دل جلا کچھ نہ بس چلتا تو یہ تو تھا بھلا	دیکھتا کتے جو بابا کا گلا جا پڑتا جاتا گلے سے آہ مار
مار بھی کر ڈالتا میرے تین ایسے جینے سے تو بہتر تھا کمین	ساتھ میرے باپ کے ستم لعین جس مصیبت میں ہوں میں لیل نہار
ذرد دل سے میرے کون آکا ہوں بات دکھیا رون کی کب دلخواہ ہوں	دکھ مرے کو کسے دل میں راہ ہوں گو کسی کے سامنے کیسے ہزار
کوئی مجھسا ہو سو میرا مجھے ذرد چہرہ بیماری کا اُسکا ہو ذرد	رہ گیا ہوا قریبا کٹوا کے فرد نے دوا اسکی ہونے بیمار دار
ضعف کے ماتے چلا اُس نے جاے جب قدم آگے رکھے تب لڑکھڑاے	ہاتھ سے تھا بنے سر زنجیر پائے راہ چلواتے ہوں انکو مار مار
باپ کا نیزے پسر ہو پیش پیش	اذ ٹو پیر ناموس پیچھے سینہ ریش

ساتھ اسکے ہونہ اسکا قوم و خویش	کھینچتا جاتا ہو وہ اسکا مسل
راہ تو چلنا ہوا سپریوں کھن	تپہ رہبر کم کے لایمینی سخن
مازیانے سے کرین مجروح تن	کھینچنے کو کھن گرتلوون کو خار
راہ وہ یجا دین جس میں ہونا اب	تب پین جب گرم ہو خوب آفتاب
تک جو پانی مانگے وہ غانا خراب	کھینچکر شمشیر اسے دکھلا میں دھار
لیکن اسپر بھی وہ کب بھسا ہوا	قطع کی اسطرح سے منزل تو کیا
وہ جو پیادہ یوں چلے اس شخص کا	باپ ہو دشمن محمد کا سوار
باپ سے لڑ ہو وہ داد تک امام	نسل سے اسکی امامت کا قیام
وصف میں اسکے خدا کا ہو کلام	تب رکھے یہ سلم اس پر اعتبار
دل میں کی جس آدمی کی گفتگو	ورد کی اپنے نہ پانی اس میں بو
اب یہی میرے تین ہے آرزو	ظالمون سے گر چھوڑا وہ کردگار
ہو وے جس صحرا میں نکل نہ ہنال	قد کو بھائی کا اسکو گر خیال
وہ یوں ہاتھ اپنے تزمین اسکا ڈال	میں لیٹ کر روون ڈھاڑ میں مارا
عابدین القصہ کرتا تھا سخن	تھا عجب ماتم زمین سے تاز من
پیتے تھے سر کو سن سن مرد و زن	خون برسائے تھی چشم اشکبار
تو وہا ہونا موش کچھ آئے نہ کہ	دل تو خون ہو کر چلے آنکھوں سے بہ
سکے مرتے ہیں گدا سے تاملشہ	غم سے کائے ہن گلاب اختیار
مرثیہ ایسا ہے تو نے یہ کہا	جس سے حاصل ہو دو جگہ کا دعا
ہے یقین دل پر مرے روز جزا	تجکو بخشا دینگے شاہ تاجدار

مرثیہ حضرت

بنت بنی فاطمہ کستی میں اسے ذوالجلال	جسکے سرانے یہ بانجھ رہتی تھی اسکا چال
خاک یہ میدان کے بیچ تن تو پڑا دنگھال	سر کے تلے اسکے آج تک یہ عزیز کی بھال
اسکا نواسا رز یہ تھا جو وہ تیرا بیب	جسکے تین اب نہ دفن رز نہ کفن یاغیب
طعمہ تیغ ستم جب سے ہوا یہ غریب	اسکے کیسکو ہنہین گور گڑھے کا خیال