

خاک و خونین روز و شب ہر دو غضب ہر دو غضب	آن ترا یون ہی پیر حیرت رہتا ہوئے گا
تین ہو تیغ ظلم کو اسطرح تیرا چاک چاک	کیون نہ رو دن لاش پر تیری مین سرین لک
تھا ترا یہ کچھ لقب ہر دو غضب ہر دو غضب	تکلو پیسہ نہ بولے بن کے رومی فداک
بھری مانی تیرے زخموں کے ہر اک چاک مین	سر تائیرے کے اوپر تن ترا ہر خاک مین
تجہ کو ہر ایسا غضب ہر دو غضب ہر دو غضب	خون دل کیون نہ ہو مجھ ویدہ منناک مین
جس کو عشرتین طلب عالم کو ہر کو شکر کا جام	ہر ترا نا نامہ میر باپ تیرا ہے امام
جانکر تیرا حسب ہر دو غضب ہر دو غضب	تنب لب مارین سبے اسطرح ملکر اہل شام
خاک و خونین تو ہر ہر دو جاک ہر دو جاک	تے پر ہر بھجن سبھے اس تیرے کو آئی ہر لاج
خانہ دلو لقب ہر دو غضب ہر دو غضب	بے مٹنے اور مرتضیٰ کی دی ہر فوج عنہ نے آج
سو تو اب عریان ہر دو خاک خون کے درمیان	فائمہ بے پیرین لائین نہ نہیرا سمان
نے حریروں نے لقب ہر دو غضب ہر دو غضب	داسے تیرے کفن کو اکر شہ ہر دو ہمان
ہر دو بااوی کے مانی بھی نہ ہم جس کو چلے	یہ سخن کہ کر چلا وہ تو پیر کے لک کے گلے
یون بٹے دیکھے ہن اب ہر دو غضب ہر دو غضب	کیون نہ تیرے ساتھ خاک و خونین ہم بھی لے
منہ مدیر کی طرف کر وہ بنی کا نور عین	کر تیرا لاش پر تو جسا کتری عابد یہ بین
سمجھین ہن عیشی طرح ہر دو غضب ہر دو غضب	بول آٹھا امت کو تیری اشقیاء قتل حسین
کو نسا سر ہر انھوں مین آج تیرے پر نہیں	آل مین تیری کسی کے دھر پاس جد سر نہیں
ایک مین سو جان لب ہر دو غضب ہر دو غضب	نہ ہر کسکا جس پر زخم تیغ اور خنجر نہیں
اہ ہر مایا سب کا جگر ہوتا تھا آب	یون محمد کی طرف کرتا تھا سب خطاب
یہ فغان کرتے تھے سب ہر دو غضب ہر دو غضب	خاک مین ہو اور ہوا مین مرغ ہو ڈنکر کباب
بند کر حرف زبان او بر یون کی راہ کو	ختم کر سو و اتواب اس مرتبہ جانکاہ کو
یون کہا کہ جہاں تب ہر دو غضب ہر دو غضب	یاد کر ہر دم تو اپنے دلین حال شاہ کو

مرثیہ دیگر حضرت امام

کے تھا لاش پر یا باکی مدد یون کھڑا تنہا	علا جب کر بلا سے شام کو زین العبا تنہا
کر لیجاؤن اسیر ظالمان کرا قریبا تنہا	کنا کر جانی بند اس کے خاطرین رہا تنہا

جو عالم بیسی کا مجھ پر سو سکو دکھلاؤں
 کروں کیا بر نہیں چلتا مر کچھ ورنہ میں آؤں
 میں نے میں جو ہو جانا تو منہ کسو دکھاؤنگا
 بھلا اس طرح جینے کی حلاوت کیا میں پاؤں گا
 نہ کوئی بزرگ اس دم کہ چھائی سے لگا دو وہ
 نہ کوئی آشنا ایسا کہ تک یا فی پلاوے وہ
 کوئی بھائی بھی رہتا تو کلمے لگ اس میں آتا
 مجھے دیکر دلا سا کچھ تو غم دکامرے کھوتا
 نظر آتا نہیں کوئی جو اس بند کیوں چھٹوا
 جو میں ہوں سوئی حالت میں مجھے ہو کر کیا
 کوئی کتاڑی و نپو اشترو کی اس کو سر بانی
 کوئی بوڑا اور دھڑ سے ہو جدھر خار بیا بانی
 کمان تبرید اس حالت میں جس کی ہو علاج تب
 غرض کیا کیا کہوں اس کو ابھی سو طرح علی اب
 جہنم کتاڑیوں کھیرے اس قدر چلتی ہو کیوں مجھ کو
 تو کیا دکھاؤنگا جا کر خلیفہ کو ہم اپنے رو
 جو میں کتاڑیوں اس حالت کی مجھ کی جہاؤں کے
 برو بار پیرس امت میں پھر کس کی کہاؤں گے
 تو کہتے ہیں ہمیں کیا خوف محشر میں محمد سے
 قیامت میں ہماری کی جو نالشاہی تو جد سے
 اگر خطرہ ہمیں ہوتا تو ایسا کام کیوں کرتے
 ہماری تیغ کی خوش بردار اس کیوں مرتے
 سرا رو ہمیں اسکے ہونے کو ہم نہ نہیں جانتے
 تیری گردن میں طوق آہنی ہرگز نہ پہناتے
 تو اسی اک محمد کی علی کی ایسا کی بلوئی

وہ ایسا کون ہے کہ جس سے مانی مجھ کو دواؤں
 تجھے یوں چھوڑ کر اسے نور چشم مسطفیٰ تہنا
 جو کوئی اکبر و اصغر کو بولے چھے کیا بتاؤں گا
 تین تہنا جیوں میں تو مرے کرل میں تہنا
 نہ کوئی بھائی بھولی کہ دکھ میرا پتاوے وہ
 نہ کرے ہیج کافر کو بھی مجھ جیسا خدا تہنا
 کہ اس سے حال دل اپنا غبار سینہ میں ہوتا
 نہیں اہل مصیبت کو تو روزا بھی بھلا تہنا
 گلے کی طوق انکو دور ہو زنجیر میں سے پا
 نہ بھائی بند ہے کوئی نہ یار و آشنا تہنا
 کوئی کتاڑی اسکو لچلو جیدھر نہ ہو پانی
 پھرون ہوں تجھ بن اس جو روحنا سہا بجا تہنا
 نہیں لتاڑی قطرہ آب کا جو تر کر دین لب
 اذیت دیتی ہیں یا کر مجھے اہل جفا تہنا
 کے ہن پیران جو کا لکر پالوئی بھاگے تو
 تجھے ہم اسلئے نہیں چھوڑتی زمین العبا تہنا
 محمد کے تین محشر میں کیا تم منہ دکھاؤں گے
 جو اس صورت سے جاؤں شام میں روتا ہوا تہنا
 سپاہی کرتے ہیں روئی کو پیدا ملت و کد سے
 پھوڑیں اس ڈر کون کی بھی ہم کوئی جاتا
 پیر کے سر کو تیرے کا لکر تیری یہ کیوں ہرے
 ہمارے ساتھ پھرتا اس طرح تو تیرن کیا تہنا
 اسیر اسکو حرم کو پیچھ او سون کی نہ بھلاے
 ہوتا آجکے دن ہو کے تو بیدست ویا تہنا
 لئے ہم پاؤں کی خلیفہ جتنے کان کی موتی

اگر دہشت محمد کی امین عفتی میں کچھ ہوتی ہو	تو انکا حال تو بے بس ہو کیونکر دیکھتا تھا
سیاہی اور وہ بیرجمی کی جو اپنا منہ موزے	نہ اسکی تیغ ہرگز طفل شمشاد تک چھوڑے
خوش اپنی کرنے آقا کو وہ لیوڑ خلتین گھوڑے	نہ دنیا جب تک ہاتھ آئے تو اور دین کیا تھا
قرض اور قبیلہ قول و فعل جنکا ہوے ایسا کچھ	جفا کی آنکی سید دیکھا اور دیکھو ننگا کیا کیا کچھ
اب آگے دیکھیے قسمت کا میری کیا اور لکھا کچھ	کہ ایسے ظالموں کے ہاتھ یاں میں آپڑا تھا
کے ہیں بیادہ ہر منزل میں ساتھ اپنی بھرا دیکھے	جو ہو گی رات تو کنکر بچھا ننگو سلاوین کے
ترادل طنز و تشبیح سے ہر دم دکھا دیکھے	کینے باپ تیرا چھوڑا ننگو کیوں کیا تھا
غرض عابد پدیر کی لاش کی بائیں یہ کتا تھا	اور اسکا خون دل آدھین کی راہ بہتا تھا
کبھو بیہوش ہو جاتا کبھو ہوش امین لہتا تھا	پھر آخر چھوڑ کر لاش پدیر کو وہ چلا تھا
صوبت راہ میں گذری جو اُسپر تو ظاہر ہے	جہاں کی بیچ اس احوال کی ہر شخص ماہر ہے
زبان سے گر کون حدادب کی تو وہ ماہر ہے	سراپنے عابد بجا رہنے جو کچھ سہا تھا
خوشی خوب ہی سو وایمان ظہار کے	سے اسکے تین سو دلیں اطاقت ہی کے
ہوا بیہوش وہ مصعب بڑھائیں آگے یہ جسکے	چلا جب کربلا سی شام کو زین العبا تھا

مرثیہ دیگر

کیون مضمطرب الحال نسیم سحری ہے	ہر گل میں طرح لالہ کے داغ جگری ہے
بیل کو ترانہ کی بدل نوحہ گری ہے	اس باغ سے کیا آل محمد سفری ہے
شبنم جو روا چاہے سو نور و سبب تار	گر باد سحر خاک سراپے پہ تو ہر بار
لونا پر رسالت کا تم کیشون نے گلزار	پٹنی چمن دین میں نہ سوکھی نہ ہری ہے
جو نخل محمد کے جگر سے رکھیں بیوند	اور ساقی کو تر کے وہ لاریا ہوں فرزند
یانی چمن دہرین ہوا ان کے ادب بند	کیا چرخ شکر کی یہ سیداد گری ہے
تیغ و تبر جو رسے جو نخل کٹا ہے	کتنے ہیں وہ فرزند رسول دو سرا ہے
اسکا جسد پاک زمین پر جو گرہا ہے	آلودہ گرد و مدمد گہذری ہے
دیتے تھے بنی بوسہ سدا جن کے لبوں پر	سو مثل صدقہا سب کے قطرے نہ ہوں تر
اکدم نہ ملے آب انھیں جز دم خنجر	سب دہر جفا پیشہ کی یہ بد گری ہے