

ہے ہاے درداواے درینا نیز یہ کیا کر سکتا ہے

اگر کسے ٹکڑے تیغ جہا سے بیون کا دیکھوں ہون بدن
شادی کی داماد کی گویا لوہو سے بھر کر دھری لگن

خاک اور خون کے بیچ وہ ظالم ڈال گئے ساری کا سن
ہے ہاے درداواے درینا نیز یہ کیا کر سکتا ہے

گھوڑے کے اوپر چڑھ بیٹھے ہی نوشتہ نے لی رن کی راہ
جو ساتھی او دھرتے پھر سو آیا بھرتا آہ پھر آہ ہو

گھوٹ مین سے کوٹ کے چھانی سن دو لہا کا حال تہ
ہے ہاے درداواے درینا بولی دو لہن گھر گئے

کس کس کالے نام میں بیٹوں میں مجھے کب آئے ہیں
سوامی لوٹ جیواے سب مل لوہو میں غوطے کھاتے ہیں

رن میں دو یا ایک کسو کے آکر مارے جا سہیں
ہے ہاے درداواے درینا نیز یہ کیا کر سکتا ہے

مطلب بانو پیٹ کے سر کو پیٹ رہی تھیں اس دستور
گرد کھڑے روتے تھے ان کے جن دیری کو کھاتا حور

انسان یون تھے سو وارض و سما کو کرے نور
ہے ہاے درداواے درینا دین کا اب آخر گئے نور

مرثیہ حضرت امام

سن لو مہبان لندن جگ کے خون میں سے جاری ہو
جس کو دیکھو شہ کے غم کا تیر جگر میں کاری ہے

پر بت سے بھی زیادہ کہیں ہر دین یہ دکھ بھاری ہو
پائے کے مانند جو دیکھو بے گل یہ تھی ساری ہے

کون ہے ایسا جس کے سر پر مٹھی بھر بھی نہیں ہو خاک
ایسا میں دیکھتا کسی کو جس کا ہونہ گریبان چاک

ہر ایک الم کے یہ پاپے اور اپنے سین کو کرے ہلاک جو ہر سو اس نم سے اس کو بچنے سے بھاری سب	کوئی کے ہے چھوڑ دیا رو یہ نم ہے تو بیٹا کیا دنیا میں اب ہم کو رہ کر ٹھنڈا پانی پینا کیا
--	--

یہ کہ کہ اب ہر اک باہم ثابت رکھے سینا کیا کوئی پھری ڈھونڈے ہے ہر دم کوئی سینے کٹاری اور	سیلو میں وہ کو سادل ہے جس کو ہو گا صبر و قرار ہو کوئی ہے تیغ الم سے پھر تاسے وہ سینہ نگار
--	--

کافر کے بھی نصیب نہ ہو وہ مجھے سے یہ ہر نیندار حال جو کچھ کر بل کے بن میں آل نبی پر طاری ہے	خاک اور خونین جا ہے خون کی نیز و شیر اور شکر کی بجائو ہاتھ جو ایدھر کو پھڑکے اور تو اودھر کو تڑپے اور پانوا
--	--

ایسے جو رو جفا سے یار و کشتانہ ہو کافر کا گاتو بستی گھر کی فاطمہ کی جون کر بل میں لاماری ہے	جو بجان اس بن میں پڑا ہے اس کو نہیں اور کور و کفن رات کو وہ شب نام میں بھینگے دن کو دھوپ میں کھئے تن
--	---

یہ تیغ بلا سے بچا جو کوئی عریان اس کا ہے یہ بدن چادر تک اب ایک کے سر ہرنے چھائی نہ ساری اور	جس کو دیکھو ضعف سے انہیں جان رہی اور الب پیر فلتے پر اور فاقان کو کائین میں یوں شام و سحر
--	--

پیشا بھرے میں بھوک میں جرم کھا کر اپنا خون جگر اشک ہو اپانی جو مانگیں نہ میٹھانے کھاری ہے	پشت فتر ہر اک دن کو دھوپ میں کانی اور منزل دل سے اطفال کے شکو انکو نہیں ہے چین اک پل
--	---

انہیں سکینہ باپ کی خاطر تڑپے ہے جیسے بسل	
--	--

موت کے نزدیک اس حالت میں عابد کی بیماری سبب	زیادہ یا خاڑستان میں وہ اسکے بدن پر تپ ہے شدید
اس کے بھی جینے کی ہرگز اب نہ کسی کو ہے امید	تھنڈی سانس بنیر اناں کو کب سے میر کچھ تبرید
کتے بن کیا جو سے وہ جو دو غذا سے ماری ہے	و دھوپ میں پیادہ پاسے برہنہ خاڑستان چلے ہے راہ
ہے ایسا کچھ اس سرور کا ضعف کے لئے حال تباہ	جو ظلم آگے آجاتا ہے جو رکھے ہے پیش نگاہ
چہرے کا رنگ اس کے گاہے زرد گئے زنگاری ہے	ظلم کو اس پر جتنا کیسے اس سے بھی وہ زیادہ ہے
در دوالم سے رگ رگ اس کی ہر لحظہ آمادہ ہے	شامی گھوڑوں پر بہن سوار اور وہ مظلوم پیادہ ہے
تپ کی شدت سے اور اس کو کہ عیش کہ ہشیاری ہے	کوہ جو ہو تو آب ہو جاوے رنج و توب ہو یہ جس پر
اس کے یہ حالات غریب و دیکھو غضب اب یہ سپر	جب سے دنیا خلق ہوئی یہ ظلم ہوا ہے کہ کس پر
طوق گلے میں اس بکیں کے تن کو دزن کو بھاری اور	چین نہ اس کو روزانہ آرام نہ اس کو وقت شب
ہمک جو ٹھہرتا کرتے اشارہ جو اس کو ملے کسب	منزل چلنے کا اس صورت صبح سے لے تا شام توب
کوئی ملعون سمجھانہ اتنا یہ لڑکا آزاری ہے	مان بنین اور پھوپھیان اسکی دیکھ کے اس کا یہ حوال
لوہو کے الجھوان سے رو رو کر کتنی ہین اور میرے لال	کوئے ہین وہ چھانی اپنی نوپے ہے وہ سر کے بال
حال تران آنکھوں دیکھین کیا اب زلیت ہماری ہے	

	<p>وارث جو تھے اسے پڑا ہن تیغ ستم سے رنگے پنج کر اہو پچھانے والا اب کون کس کے دہن کے پنج</p>
<p>لتا رہا نہ پوشش کی جاہم من کسی کے تن کے پنج سر یہ ہمارے زور طرح کی رسوائی اور خواری ہے</p>	
	<p>کاش ہمیں بھی یہ ظالم اب ان کی طرح سے ڈالین مار کب تک دیکھیں ایسا دکھ اور درد کہین کس سے اظہار</p>
<p>کن آنکھوں سے دیکھیں ہم سب حال ترا یہ زار و زار زلیلت کی جو آسانی ہے سو ہم پر اب دشواری ہے</p>	
	<p>سن کے یہ بات اہل حرم سے کہنے لا گایوں سجاد اتنی کر دو ہو بیباکیوں کس خاطر یہ کچھ نہ یاد</p>
<p>باپ بچا بھائی نے دی ہن کر میں جا میں برباد شام جو ہم کو بچاتے ہن دان ہم سب کی باری ہے</p>	
	<p>ظلم و ستم ہے نام جھون کا سو وہ نہ دیکھی ہم اوپر سے ایسا کچھ ہم پر ہوتا آیا ہے پیسہ</p>
<p>جینے کی بان سادی کس کو مرنے کا اب کس کو غم ہم لوگوں کی روز ازل سے یوں تقدیر سنواری ہے</p>	
	<p>سنگ جفا سے پہلے ہوا ہے نانا کا یوں دانت شہید دادا کے پھر سر پر لاگا تیغ ستم سے زخم شدید</p>
<p>میرے چچا کے جگر کے ٹکڑے طشت میں اگر ہو ڈی پیر بابا کے حلقوم کٹے سے آہ اب تک خون جاری ہے</p>	
	<p>مطلب عابد اہل حرم کو یہ کہہ سمجھاتا تھا آنسو ان کے ان باتوں سے جون توں کڑ بچھواتا تھا</p>
<p>شام کو شام ان مرد و دون کی پائے برہنہ جاتا تھا کہنے سے احوال آگے کا منہ میں زبان بی عاری ہے</p>	
	<p>بس اب ہو خاموش تو سودا اس سے آگے کچھ نہ کہ</p>

خلقت کا دل اور جگر چین جانے لگا آنکھوں کے بہ

پڑھ کر ماتم کی مجلس میں یہ مصرع تو سکتا رہ
مانع شہ کے غم کرنے کا جو ہے سو وہ تادی ہے

مرثیہ حضرت امام

کہیں فاطمہ نبی لوری کہو میں نہ روؤں تو کیا کروں
مر سے سر پہ ہونی جو یہ جفا کہو میں نہ روؤں تو کیا کروں

ترے آگے احمد مجتبیٰ کہو میں نہ روؤں تو کیا کروں
مری داد دیوے نہ تا خدا کہو میں نہ روؤں تو کیا کروں

ترا غم نہ دل سے مرے ٹلا کہ کٹا جگر مرے کا کلا
خجر خفا سے کہیں ملا ستم فلک سے یہ بر ملا

مر اس سے بس نہ ذرا چلا کرے منصفی کوئی تو بھلا
مری داد دیوے نہ تا خدا کہو میں نہ روؤں تو کیا کروں

گرتے غور اے کوئی ایک دم جگر حن کرے ٹکڑے سم
ہے حسین تشنہ کا سر علم نہ تیغ ہیں سبھی یک قتل

کروں مبر ہوا اگر ایک غم جو ستم پہ میرے پرے ستم
مری داد دیوے نہ تا خدا کہو میں نہ روؤں تو کیا کروں

مر سے سینے کا جو سرور ہو ترے چشم کا بھی وہ نور ہو
بن اس کا زخموں سے جو رہو یہ غلب کہ سر پہ تنور ہو

اگر اشک کا یہ وفور ہو سر نہ فلک سے عبور ہو
مری داد دیوے نہ تا خدا کہو میں نہ روؤں تو کیا کروں

یہ ستم کو تے نہیں سہا جو فلک سے دل پہ مرے رہا
مر سے وہ بسر لو میں سہا دم دہوش تو نے جسے کہا

روؤں استدار میں اگر شہا مرارو ناگو ہو گویا ہما
مری داد دیوے نہ تا خدا کہو میں نہ روؤں تو کیا کروں