

## مرثیہ مرثع

رکھتی ہے داغ غم شاہ بنایان آتش  
 بھڑکی جسم جس دوخا شاک اور سوزان آتش  
 سلکے اس غم سے کیا اپنے تین خاک سیاہ  
 چشم دے کر دیار و تنگ اس غم کو نگاہ  
 یہ الم کرنے میں انظار زبان قاصر ہے  
 کولنا خالی رہا اب آگ سے دل ظاہر ہے  
 اسکی گردش سے یہ دیکھو ہو جو چرخ بے پیر  
 شفق اب اسکو نہ سمجھو ہوئی ہے دامنگیر  
 تیغ جہاں بی پر یہ فلک نے سر کی  
 نہ رہا خانہ دل جس میں نہ جا کر بھڑکی  
 جگ میں بھسنت ہو اس گردش افلاک کا طور  
 موسیٰ کو مرتبہ در بانی کا جن کے تھا اور  
 اور روایت کہ حرم کو وہ لعین بعد قتال  
 اور اسوقت یہ تھا تابش خورشید کا حال  
 تے حجاب اذٹونہ بیٹھی ہوئی روتی تھی خون  
 اور آتی تھی چلی سامنے سے ایسی لون  
 خورد کھا حشر کا رور و جو کیا آب طلب  
 پیاس سے پوچھے اگر جان بختاری بر لب  
 گود کا طفل طرح پھول کے مر جھاتا تھا  
 آب کو انہیں سے دے رحم کے آتا تھا  
 ان غریبوں شب و روز یہ رہتا تھا عذاب  
 اسکو دیتے تھے لعین پینے کو گرم ایسا آب  
 رتبہ تھانیں عبا کا جو بھون کے مافوق

شمع کے بھیس میں راتوں کو ہے گریبان آتش  
 کہ نظر شعلہ پہ اور چاک گریبان آتش  
 پھیر بہ باد دیا ہو کے صبا کے ہمراہ  
 اپنے جس غم سے نت اٹھ دیتی اور یون جان آتش  
 سوز غم عرش سے لے فرش تلک دائرے  
 ہوئی ہر جگہ جگہ رنگ میں ہنسان آتش  
 لشنہ لب آل نبی ذبح ہوئے لے لقصیر  
 جا کے گردون کی لپے خون شہر آتش  
 دھڑکونے سر کی خبر اور نہ سر کی  
 بسکہ اس غم کی ہوئی جگہ میں آتش  
 بے تمیزی کو زمانے کے تنک  
 اونکے خرگاہ کی ہو گرونگہبا آتش  
 گرسوار ہونٹونہ لے شام چلے د زوال  
 برسے تھی چرخ سے گویا بہ بیابا آتش  
 تشنگی سے تھی زبان سب کے دہن سے بردن  
 جسکی ہو جائے حرارت اور گریزان آتش  
 تو وہ ناری یہی کہنے لگے ہنس ہنس کر سب  
 اعم نہ دین آب تھیں جن میں ہمیں گودان آتش  
 سینے میں اسکے کنول مان کا جلا جاتا تھا  
 وہی رسالت کے جنہوں نے بگلتان آتش  
 تشنگی سے جو انہوں میں کوئی ہوتا ہتیاب  
 جوش میں جسکے برابر ہنوں چندان آتش  
 پیادہ وہ جائے تھا اور گرو سوار دے جون



گریم یہ دھوپ کی تابش سے گلے میں تھا طوق	کہ اسے طوق کہوں یا بگربان آتش
وہ لعین درپے ایذا کئے ہر اک جی اسکے	کرتے جاتے تھے ستم سر پہ وہ کیا کیا اسکے
تھی یہ شدت سے تپ اسکو کہ ہوا تھا اسکے	خون کھنکھانے کا پیسے خار مغیلاں آتش
تھی نظر چار طرف اس کی عیشم پر غم	ناگمان باپ کا سر نیزے پہ دیکھا جو علم
جوش عورتاں دل اسکے لئے یہ مارا اسیر	کہ برے لگی از دیدہ گریبان آتش
بچر کے اک آہ جگر سوز گماوا سے بدر	اسے میں قربان ترس سر کو ترا تن ہو کہ دھر
کچھ ترس حال سے میرا ہی نہیں داغ جگر	کہ تھی اور غم کی دل فاطمہ بریان آتش
زندگیاں کیلئے اخلاق نے کیا لے شہ دین	بطن سے فاطمہ کے خلق کیا تیرے سین
ان سلوکوں سے جو پیش آئے ہیں تجھے یہ لعین	سرد و زرخ کی گرجھے میں سوزان آتش
سہرا صبح سے نیزے پہ رہے ہے تا شام	رات جب ہوئے نور کھنکھانے سے گری تمام
ساحر بیٹھے کے خالی کرن میں شیشہ و جام	بھرتن میں گور میں اور اپنی لعینان آتش
جان حیدر تھا تو اور چشم ہمیں بر کا نور	کتنی تھین جگہ بھول امہ سینے کے سرد
فوج وان ہوئے تو لے ساتی کوثر کے پور	نہ جہان قطرہ ہو پانی کا فراوان آتش
تجانی میرا کیا شہماہہ ملا عین فی ہلاک	مان مری آہ بھرا کرتی ہے ہو کر غناک
پیسے ہے سینہ تب اس طرح کہ جون شعلہ ہو چاک	کیا بگربان ظلم کی تھا تیر کی پرکان آتش
جی مر سوز تپ غم لیے بن ملتا ہے	تن مرا سمع مطرا لٹون کو اب گلتا ہے
آنکھوں یون مرا ہر ایک پڑا جلتا ہے	جس طرح دی ہو کونے پو نیستان آتش
دست اعدا سے اگر بیچ کے وطن جاؤنگا	گذری جو بھینچہ وہ کس کس کو میں بتلاؤنگا
طرح گھر جلنے کی گو دان بریان لاؤن گا	سمجھے کون اسکو مگر ہوئے زباندان آتش
سایہ انداز تھا جو گھر کہ صف محشر کا	صاحب اسکا نہ ذریغہ آب رکھے کوثر کا
آتش کا فر بھی نہ سگ دیکھ سکین جس گھر کا	عوض آب دین اس گھر کو مسلمان آتش
غارت و قتل نہ بیان کچھ سبب نالت ہے	ال اور جان کی کب اپنے تئیں خواہش ہو
یہ بیغم ہو کہ جہان دفتر آمرزش ہے	دیکھے اٹھ جاہلین محرر نہ کہین وان آتش
دیکھ کر سرستان باپ کا مطلب وہ اسیر	حال جانوز کچھ اس طرح کرے تھا تقریر
جس طرح شعلہ کی کھینچی ہو کونے تصویر	سکے رہ جائے یون اس حال ہو حیران آتش



چپ ہو سووا کر شراب ہوا پتھر میں  
جب محرم میں تو ماتم کے پڑتے گا گھر میں

اجرا اس نظم کا دیوب گاہند  
ہو گی اس مرثیے کے سوز پہ قربان آتش

### مرثیہ دیگر

سنے قاسم کو متحد کے لگا نہ کی نہ دی فرصت  
بنی کو واسطے اسکے بنانے کی نہ دی فرصت  
بنا یہ وہ جو اسے یار و لگن کی رات کا مارا  
کسو کو اسکی شادی میں دہل دنت اور تقارا  
چلا جب دان جہانے آؤ نہ پیغام وے نامہ  
اجل لے لے یہ کیا دیکھ اسکو و وطن ساتھ ہنگامہ  
کردن کیا ذکر اس نوشتہ کو گھر شادی کو آنے کا  
وہ جھوٹا ہو کر لگا جو بیان شہرت پلانے کا  
نہ تھی شادی بنی کے آل کی خانہ خرابی تھی  
بجانے کس لیے اتنی اجل کو اضطراری تھی  
جو ہمان آئے تھے اس بیاہ میں کھانیکو مہمانی  
فلک فرج تک کی جگ میں انکی مرثیہ خوانی  
لگی ہر غم سے اس شادی کی آگ اسطرح چھاتی کو  
عجب شادی ہو جس میں غم نے شہ کر ہر براتی کو  
برانی بزم میں بیٹھے تھے ساری راتے جاگے  
طبق خون جگر کے تھے بھرے ہر ایک کے آگے  
تہ آئے بازوہ ملعون تہدین زبانی سے  
سوالو بوکے ابخر بیاہ کے دن کریم بانی سے  
تہین اس غم و طاقت رو نیکی اب حشم گریا نہیں  
خبر لینے براتی جو گیا نوشتہ کی میدان میں  
جب آئے اتر با سب زیر تیغ و دشنہ و خنجر

سواے عقد سرسہرا بندھانے کی نہ دی فرصت  
غرض اک آن گردش نے زانیکی نہ دی فرصت  
پڑا جو دشت غرابت میں وطن سے ہو کے آوار  
فلک نے جز سر و سینہ بجائے کی نہ دی فرصت  
نشان اسقین بنے لگا وہ بھار کرب  
کہ چلتے وقت چھاتی بھی لگا نیکی نہ  
بغیر از زخم کیا مذکور بھلوان یار  
کو کے حلق میں پانی جو انکی نہ دی  
جو آیا اسہین مرثی کی اسے اپنے تہ  
کہ دو لہا کو دو وطن کے بیاہ لائیکلی نہ دی  
ٹریپ کی پیاس کے مات دیاجی نہ دی  
بدھا و ایکدم شادی میں گانیکلی نہ دی  
جلاشے جس طرح کوئی دینے کے بیج بانی کو  
بغیر از زخم تن تک مسکرائیکلی نہ دی فرصت  
گلو نہیں اپنے اپنے خون سے سوہے گئے ہاکے  
سوا سکی بھی ستم کشیوں نے کھانیکلی نہ دی فرصت  
نہ پھیرا کافروں نے منہ کو ابخر تیغ بوانی سے  
منڈھے کے نیچے نوشتہ کو نہ نائیکلی نہ دی فرصت  
جگر کے ٹکڑے پانچواں کی جگہ کر کے ہن داما نہیں  
اجل سے اسکو وائے گھر تک آئیکلی نہ دی فرصت  
جھکے تہ ظالمان نوشتہ پہ شمشیر و سپرے