

جو نوبت ہو تو یہ نوبت دھرائی	کوئی کوئی ہے سینہ کوئی سر کو
انگائے ہو گئی ہے میں نوبات	زبے شادی کہ جسمین تخت کی رات
نہ پھر دو لھانے شکل اپنی دھائی	کہوں کیا آری مصحف کی من بات
کہ ہر اک لوزہ گرنوسے کو آوسے	کہیں یوں بیاہ میں گاڑی بدھاے
الم ہر ایک سے ایسے بدھائی	وہ باہم سمدھیانے کو پٹاوسے
ابن کے سرخ ہین لو ہو سکوندان	کسی نے کھائے گراس بیاہ ڈیان
سوز بخیر انکی گردن میں پھنائی	دیے ہین سمدھنوں کو بار جو یان
مرین پیاسے برائی ہو کے مظلوم	زبے یہ بیاہ جسکی حشر تک دھوم
سبھون ذرد ہی روحان اپنی گنوائی	پجاری سمدھنوں کو کھانا معلوم
کہ شہ کی چوٹھی کو بیجے کہ ہون پھول	کہیں یہ بیاہ کا دیکھا ہے معمول
کہیں یوں کھیلنے میں چوٹھی آئی	بنی سر خاک کہ منھ سے ملے دھول
رہیگا جگ میں اس شادی کا نام	عرض ارض و سماتا ہو کے برہم
نہین شادی یہ آفت ہر سمائی	کر یگانیک و بد کے دل میں گھر غم
کہ اس عم سے عالم جان بر لب	نموش ہو سو وایان آگڑے بول اب
کہ جیسی بوتلے یہ خلقت رُلانی	ترا کوئین سے بر آوے مطلب

مرثیہ مفردہ

سید دو جهان و اوویلا	اے امام زمان و اوویلا
نہین جگ میں نشان و اوویلا	آج تجھ یادگار حسیدر کا
شاہ کون و مکان و اوویلا	رن میں بے سر پڑا تو تیرا تن
زخم تیغ و سنان و اوویلا	نازک اندام پر تیرے رہیں
شیر بن پاسبان و اوویلا	لو تھ پر تیری کوئی آج نہیں
اے محمد کی جان و اوویلا	تجھ بنیر از مدینہ ہے سونا
کیا کروں میں بیان و اوویلا	جو کہ گذرا ہے تجھ پہ جور و ستم
خشک منہ میں زبان و اوویلا	خلق سیراب و تشنگی سے تری

جت و مارا ندان و او ویلا
 ہو کے بے خانمان و او ویلا
 سر بنوک سنان و او ویلا
 رشک مسہ ہر جوان و او ویلا
 لے کس و بے گسان و او ویلا
 نر با در میان و او ویلا
 کیا میتھی کی شان و او ویلا
 صورت سار بان و او ویلا
 خون سے ہے جاے پان و او ویلا
 تن ہی لو ہو لسان و او ویلا
 تر ہوا ہے د بان و او ویلا
 چشم ہے خون فشان و او ویلا
 یون کرے ہے بیان و او ویلا
 باے مادر کی جان و او ویلا
 بھتی وہ کس کی کمان و او ویلا
 پوچھون تیرا دھان و او ویلا
 رن میں میرے بران و او ویلا
 یہ جو ہے خون چکان و او ویلا
 روز و شب مجھ کو دھیان و او ویلا
 کر کے اس میں گمان و او ویلا
 رو رو آہ و فغان و او ویلا
 لرزے ہے آسمان و او ویلا
 نہیں تاب و توان و او ویلا

ظالموں نے بلا کے یان بدغا
 خاک و خون میں پڑا کرتیر اتن
 دھڑتارن میں آہ تڑپے ہے
 خون میں ڈوبا پڑا ہے گرد ترے
 کتے ہیں تجکو رو رواہل حرم
 وارث اب عابدین بن کوئی
 منہ پر اس طفل کے برستی ہے
 ہاتھ میں اس کے بختیوں کی ہمار
 آج قاسم بنے کا سرخ دہن
 سرے تا پای علی اکبر کا
 علی اصغر کا آب پریشان سے
 اس کے ماتم میں شہر بانو کی
 یاد کر دہدم اسے اب وہ
 کیا ہی تو داغ دیکھا دلین
 تیر تجھ حلق میں لگا کس کا
 نہیں چادر بھی مجھ کے جس سے
 کاش لیجانی میں مدینے بکھے
 یانی ہو تو دھوؤن ترا کرتا
 دل میں رہتا ہے تیری صورت کا
 پالنا خالی ہے جھلاؤن بکھے
 غرض اس طرح بانو کرنی ہیں
 جسکو سن سن کے کا پتی ہر زمین
 اس سے آگے کسی کو سننے کی

ختم تو کر کے مرثیہ سووا
 یہی کہ ہر زمان و او ویلا