



www.StudioBKS.com

Talleres de Audio

2018



Talleres de Audio



ALGUNAS PREGUNTAS...

- ¿Eres músico o cantante?
- ¿Sientes pasión por el audio o tienes facilidad para ello?
- ¿Te gusta detallar voces, cada instrumento y cada efecto al escuchar música?

o tal vez... ¿Quisiéras aprender a grabar todo esto tú mismo?

- ¿Escuchas cada sonido y cada efecto en las producciones audiovisuales? ¿Te gustaría aprender cómo hacerlos?
- ¿Siempre has querido hacer tú mismo las grabaciones de tus canciones y/o videos?
- La idea de trabajar en sonido, en tu propio horario ¿te parece atractiva?

Si la respuesta a alguna de estas preguntas fue sí, te invitamos a aprender más sobre grabaciones, mezcla y mastering con un ingeniero de sonido altamente cualificado, con más de 15 años de experiencia en la industria musical.

INSTRUCTOR: GABRIEL ALVAREZ

- Ingeniero de Sonido desde 2003. Especializado en grabación, mezcla y mastering.
- Ha trabajado junto a importantes productores internacionales como Héctor Castillo (David Bowie, Bjork, Gustavo Cerati). Después de 12 años de carrera, se convierte en miembro oficial de: *Audio Engineering Society*, miembro votante y nominado a los Latin Grammy.
- Ingeniero asistente de figuras muy importantes en la industria musical venezolana como: Ricardo Martínez (Wahala, Famaslop), Juan Angel Esquivel (Guaco, Franco de Vita, Carlos Baute) y Vladimir Quintero (Franco de Vita, Desorden Público, Mariana Vega, C4 Trío).
- También ha trabajado en diversos proyectos audiovisuales, desde películas y cortometrajes hasta obras de teatro y comerciales de televisión.
- A inicios de 2017 se muda a Florida, en donde ha participado en varias producciones audiovisuales para Netflix, así como colaborado con proyectos de la industria musical estadounidense.

BKS USA

USA Office: + 1 786 360 5357

USA Fax: + 1 305 814 7601

Email: Contact@StudioBKS.com

WWW.STUDIOBKS.COM



Talleres de Audio



OPCIONES:

TALLER BÁSICO DE AUDIO*:

Este taller te ayudará a conocer y a trabajar en un DAW (Digital Audio Work Station) para grabar y microfonear diferentes fuentes e instrumentos.

Programa:

Curso Básico: (4 Horas)

- Frecuencias de la fuente (frecuencia de instrumentos, frecuencia de muestreo).
- Amplitud de Onda (decibeles, profundidad de bits)
- Fuentes (Instrumentos)
- Cables TRS-XLR

Técnicas de microfonía: (4 Horas)

- Diferencia entre micrófonos dinámicos y condensador
- Patrón Polar
- Técnicas de microfonía de acuerdo a la fuente

Estudio de grabación, proceso general (Ecuador, procesos dinámicos, efectos): (8 Horas)

- DAW Flujo de trabajo y ruteo (Hardware, Interfaz de audio)
- Proceso de grabación en Pro Tools (flujo de trabajo, ruteo, labels, Pro Tools hotkeys)
- Edición de audio en Pro Tools
- Mezcla y automatización (Proceso Básico)

Horarios: Flexibles. A ser acordados con el estudiante o el grupo (de no más de 4 integrantes), según su disponibilidad.

Clases Particulares: \$680 total

Clases Grupales: \$600 total

¿Qué incluye?:

- **Materiales del curso:** Guía de estudio.
- **Evaluación de fin de curso:** examen final práctico y teórico que en el que se valorará de forma honesta y realista el progreso de cada estudiante.
- **Diploma** que avala la conclusión del Taller Básico de Audio, firmado por el Ingeniero de Sonido Gabriel Alvarez y Daniela Piquet (propietaria de BKS).

*Este curso es requerido si se quiere tomar alguno de los que siguen.



Talleres de Audio



OPCIONES:

DISEÑO SONORO/FOLEY:

Gracias a este workshop, serás capaz de crear efectos de sonido para películas, cortometrajes, comerciales y más, así como también a mezclarlos con los tracks de diálogo.

Programa:

Diseño Sonoro/Foley: (16 Hours)

- Creando capas de efectos desde cero.
- Creando capas de efecto con librerías.
- Diseñando y agregando sonidos, efectos y diálogos a una producción audiovisual (practica)

Horarios: Flexibles. A ser acordados con el estudiante o el grupo (de no más de 4 integrantes), según su disponibilidad.

Clases Particulares: \$899 total

Clases Grupales: \$799 total

¿Qué incluye?:

- **Materiales del curso:** Guía de estudio.
- **Evalución de fin de curso:** examen final práctico y teórico que en el que se valorará de forma honesta y realista el progreso de cada estudiante.
- **Diploma** que avala la conclusión del Taller Básico de Audio, firmado por el Ingeniero de Sonido Gabriel Alvarez y Daniela Piquet (propietaria de BKS).



Talleres de Audio



OPCIONES:

TÉCNICAS AVANZADAS DE MEZCLA:

Este curso te enseñará diferentes técnicas avanzadas de mezcla que llevarán tus proyectos de audio a un nuevo nivel.

Programa:

Técnicas Avanzadas de Mezcla: (8 Hours)

- Bus processing
- Proceso de ecualización
- Proceso dinámico
- Proceso de efectos especiales
- Compresión paralela

Horarios: Flexibles. A ser acordados con el estudiante o el grupo (de no más de 4 integrantes), según su disponibilidad.

Clases Privadas: \$479 total

Clases Grupales: \$419 total

MASTERING:

En qué consiste el mastering, técnicas y diferencias entre el proceso Digital y el proceso Análogo de Mastering.

Programa:

Mastering: (8 Hours)

- ¿Por qué masterizar?
- Procesos de Mastering: Digital/Análogo

Horarios: Flexibles. A ser acordados con el estudiante o el grupo (de no más de 4 integrantes), según su disponibilidad.

Clases Privadas: \$479 total

Clases Grupales: \$419 total

Ambos cursos incluyen:

- **Materiales del curso:** Guía de estudio.
- **Diploma** que avala la conclusión del Taller Básico de Audio, firmado por el Ingeniero de Sonido Gabriel Alvarez y Daniela Piquet (propietaria de BKS), con la posibilidad de una recomendación de desempeño excepcional (de así reflejarlo la evaluación).





www.StudioBKS.com

