

Beyond Decorum

Die Fotos des in Nigeria geborenen und in New York lebenden Fotokünstlers Iké Udé – gefakte Titelbilder internationaler Magazine mit nichtweißen Modellen – machen die stereotype Präsenz hellhäutiger Menschen in Lifestyle-Magazinen bewußt; die Fotoserie »Ulli« – so der Name für die traditionell-nigerianische Körperbemalung – bringt Ikés Interesse am Körper zum Ausdruck.

Beyond Decorum: The Photography of Iké Udé

13.12.2000 bis 4.2.2001

MAK, 1010 Wien, Stubenring 5.