

Nora Lee Garcia est une artiste Powell, professeur associé à l'université de Floride centrale. Elle se produit aux USA, en Amérique latine et en Europe très régulièrement. Elle a été invitée au jury pour le concours international de Mexico en 2006. Elle enregistre pour la société Sony. Elle crée de nombreuses pièces dont *Under the Sultan* de Gary Schocker (2011), *Prelude and Dance* de Howard Buss, ainsi que *El Silencio despues de la lluvia* (France, Moulin Andé, 1999), le Concerto pour flûte, orchestre de chambre et vibraphone de Robert Brownlow. Actuellement, elle est flûte solo du Bach Festival Orchestra, Winter Park avec lequel elle a joué depuis 20 ans. Elle est co-fondatrice et flûte solo du Florida Chamber Orchestra, à Miami. Nora Lee Garcia a étudié avec Michel Debost, Bernard Goldberg, Carol Wincenc, Bonita Boyd et James Galway.