

Appel à candidatures
CAORC/Mellon- Histoire de l'Art Moderne

Description

Ces trois bourses de recherche sont destinées aux ressortissants Tunisiens, Algériens et Marocains et visent à soutenir des projets qui apporteront une contribution originale à la compréhension de l'art moderne et de son histoire, largement définis, et ce en Tunisie, Algérie et au Maroc.

La sélection des candidats est hautement compétitive et limitée à 4 subventions. Le but du projet est de produire une pièce académique majeure ou une œuvre créative. Les candidats sélectionnés gagneront une expérience d'interaction directe avec des artistes, des archives, des collections et des académiques et praticiens du domaine et de la discipline de l'histoire de l'art. Le programme consiste à participer régulièrement à des séminaires (en ligne ou en personne), à recevoir du mentorat, à participer à des conférences régionales et enfin à développer un projet de recherche indépendant. Les candidatures doivent être soumises sous la forme d'un document « pdf » unique (à l'exception de la lettre de recommandation ou de soutien) portant le nom du candidat à l'adresse info@cematmaghrib.org avec la mention « Art History Fellowship » dans la ligne d'objet.

Les candidats sélectionnés recevront une subvention à la recherche, 3 ans d'Adhésion à l'Institut Américain des Études Maghrébines (AIMS) et à l'Association de l'Art Moderne et Contemporain du Monde Arabe, l'Iran et la Turquie (AMCA), un financement pour les voyages et l'opportunité de recevoir d'autres financements pour assister à des conférences ou contribuer à des exhibitions.

Éligibilité et critères de sélection

- Les candidats potentiels devront démontrer un intérêt académique ou professionnel pour l'histoire de l'art moderne en Tunisie, Algérie ou au Maroc.
- Les candidats issus des divers domaines des sciences humaines sont fortement encouragés à participer. Cet appel inclut tant les universitaires que les professionnels de l'art.
- Un intérêt démontré et un besoin d'acquérir de nouvelles compétences dans la recherche sur l'histoire de l'art.
- Les candidats doivent disposer de bonnes aptitudes pour les relations interpersonnelles et le travail d'équipe et d'évoluer dans un milieu multilingue et multidisciplinaire.
- Les doctorants et les étudiants en Master ainsi que les professionnels en début de carrière intéressés par l'acquisition des méthodes et de l'expérience en histoire de l'art.
- La participation à toutes les activités du projet est obligatoire.

Documents requis à la candidature

- Une proposition de projet d'une à deux pages ;
- Une déclaration d'intérêt et de motivation ;
- Une lettre de recommandation ou de soutien ;
- Un Curriculum Vitae.

Compétences vivement recommandées à la sélection

- Aptitudes de compréhension de la langue Anglaise (lecture, écoute et conversation) ;
- Un échantillon de rédaction ou de travail artistique.

La Date Limite pour la Soumission des Candidatures est 15 Novembre 2019