

**Performing Arts (M.A) -III Semester**  
**Open Elective : practical**

**(Per other department students)**

PPR	TITLE	HPW	IAM	EM	TM	CR
3.6	ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ- Performing Arts and Society	8	30	70	100	4
Unit-1 Dance	<b>Bharatha's Natyashastra-ಭರತ ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ</b> <b>1. Nruthya-ನೃತ್ಯ</b> <b>2. Nritta-ನೃತ್ಯ</b> <b>3. Navarasas-ನವರಸ(ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ)</b> <b>(Basics)</b>					
Unit-2 Drama	<b><u>Indian Theatre</u></b> <b>Folk, Professional- Armature and Political Theatre(Street theatre)</b> <b>ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ</b> ಜಾನಪದ, ವೃತ್ತಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ, & ರಾಜಕೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ. (ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ) <b><u>Karnataka Theatre</u></b> <b>Folk, Professional- Amateur and Political Theatre (Street theatre)</b> <b>ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ</b> ಜಾನಪದ, ವೃತ್ತಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ, & ರಾಜಕೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ. (ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ)					
Unit-3 Music	Brief Introduction to Indian Music-ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ Study of Varieties of Indian Music-ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ 1.Karnataka Music-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ 2.folk Music- ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತ 3.Light Music-ಲಘು ಸಂಗೀತ 4.Theatre Music- ರಂಗ ಸಂಗೀತ					
Unit-4	1. Dance, Music, Theatre and Society ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ					
	<b>Seminar and Assessment compulsory</b>					

## Reference Books for Open Elective

### **Dance:**

- 1. Adya Rangacharya – Natya Shasta**
- 2. Natya Shasta – Tranlated – Appa Rao**
- 3. Sangitha Shasta Chandrika - L.Rajarao**
- 4. Sangeetha Lakshana Sangraha – Vol I & II – Dr. Padma Murthy**
- 5. History of South Indian Music - Ranga Ramaniya Iyengar**
- 6. Theatre Research2-Dr. V. Nagesh Bettakote**
- 7. Indian theatre- Oxford Publication**
- 8. THEATRE -Oxford Publication**

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಿಗಳು: ರಂಗಭೂಮಿ

ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ – ಅನುವಾದ ಶ್ರೀ ರಂಗ

ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ – ಶ್ರೀ ರಂಗ

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ- ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಕಲೆ- ಅ.ನ.ಕೃ

ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ – ಡಿ.ಕೆ.ರಾಜೇಂದ್ರ

ವೃತ್ತಿ ರಂಗದರ್ಶನ – ಡಾ. ಆರ್.ಟಿ.ರಮಾ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ – ಕೆ. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ

ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ- ಡಾ. ವಿ. ನಾಗೇಶ್ ಬೆಟ್ಟಕೋಟೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ – ಹೆಚ್. ಕೆ. ರಾಮನಾಥ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ – ಡಾ. ಹೆಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ್