

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ



ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ದೂರವಾಣಿ : 22961681

ಮೊ. 9449612469

ಇಮೇಲ್: honnusiddhartha@gmail.com.

ಡಾ: ಸಿ.ಬಿ. ಹೊನ್ನಸಿದ್ದಾರ್ಥ

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಸಂಖ್ಯೆ//ಕ.ಅ.ಕೇ/೨೦೧೪-೧೫

ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ

ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೫೬

ದಿನಾಂಕ: ೧೦-೦೬-೨೦೧೪

ದಿನಾಂಕ: ೧೦-೦೬-೨೦೧೪ರ ಮಂಗಳವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧.೦೦ ಗಂಟೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ

ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

ಸಭೆಗೆ ಹಾಜರಾದ ಸದಸ್ಯರು:

ಸಹಿ

೧. ಡಾ. ಸಿ.ಬಿ. ಹೊನ್ನಸಿದ್ದಾರ್ಥ, ಕ.ಅ.ಕೇ

- ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಸಹಿ ಇದೆ

೨. ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಕ.ಅ.ಕೇ

- ಸದಸ್ಯರು

ಸಹಿ ಇದೆ

೩. ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಸಿ. ಕಲ್ಲುಡಿ ಕ.ಅ.ಕೇ

- ಸದಸ್ಯರು

ಸಹಿ ಇದೆ

೪. ಡಾ. ಎಂ. ಸುಮಿತ್ರ, ಕ.ಅ.ಕೇ

- ಸದಸ್ಯರು

ಸಹಿ ಇದೆ

೫. ಡಾ. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರ, ಕ.ಅ.ಕೇ

- ಸದಸ್ಯರು

ಸಹಿ ಇದೆ

೬. ಡಾ.ಸಿ.ನಾಗಭೂಷಣ, ಸ್ನಾ.ಕೇ.ಕೋಲಾರ

- ಸದಸ್ಯರು

ಸಹಿ ಇದೆ.

೭. ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ, ಸ್ನಾ.ಕೇ.ಕೋಲಾರ

- ಸದಸ್ಯರು

ಗೈರು ಹಾಜರಿ

## ಬಾಹ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಕರು

೧. ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಮೈ.ವಿ.ವಿ. ಮೈಸೂರು - ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಗೈರು ಹಾಜರಿ

೨. ಡಾ. ಕೆ. ಆರ್. ದುರ್ಗದಾಸ್, ಕ.ವಿ.ವಿ.

- ಬಾಹ್ಯ ಸದಸ್ಯರು

ಗೈರು ಹಾಜರಿ

೧. ೨೦೧೪-೧೫ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ೧೧-೨-೨೦೧೪ರಂದು ನಡೆದ ಬಿ.ಓ.ಎಸ್. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಹೊಸ ನಿಯಮಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಮರುರೂಪಿಸಿ ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.

## ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಗಳ ವಿವರಗಳು

### ಮೊದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ : ೧.೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆ ನೆಲೆಗಳು

೨. ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಸ್ವರೂಪ

೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಪಂಪ

: ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ ೯ ಮತ್ತು ೧೨ ನೇ

ಆಶ್ವಾಸಗಳು ಸಂ :

ಬೆಳ್ಳಾವೆ ವೆಂಕಟನಾರಾಯಣಪ್ಪ. ಮೈ.ವಿ.ವಿ

೨. ರನ್ನ

: ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ (ಸಂ) : ತೀ ನಂ

ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

೩. ನಾಗವರ್ಮ

: ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂ : ಟಿ.ಎಸ್

ವೆಂಕಣಯ್ಯ.

೪. ನಾಗಚಂದ್ರ

: ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ

೩. ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಪಂಪ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೨. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ. ವಿ ವಿ

೩. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರ) ಬೆಂ. ವಿ ವಿ

೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ

೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂ) ತ. ಶು. ಶಾಮರಾಯ

೬. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : (ಸಂ) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು. ಡಾ.

ಎಸ್ ಚಂದ್ರ ಕಿರಣ್ (ಮೈ.ವಿವಿ)

೮. ಜನ್ಮ ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ

: (ಐ.ಬಿ.ಹೆಚ್. ಪ್ರಕಟಣೆ)

೯. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ

: ಪಿ.ವಿ ನಾರಾಯಣ

೧೦. ನಾಗಚಂದ್ರ

: ವಿಜಯಾದಿಬೈ (ಮೈ.ವಿವಿ)

೧೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ

: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

೧೨. ನಾಗವರ್ಮ-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ

: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ

೧೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ

: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

೧೪. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ

: ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

೧೫. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ

: ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

೧೬. ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನ ಹಾಗೂ ಆತನ ಕೃತಿಗಳು : ಕ. ವಿ.ವಿ ಧಾರವಾಡ

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೧.೨ ಭಾರತೀಯ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ**

**೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :**

೧. ಭಾರತೀಯ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ

೨. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ

೩. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಪ್ರಭಾವ, ಅನುಕರಣೆ, ಅನುವಾದ

೪. ಜಾಗತಿಕ ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಭಾಷಾಂತರ ಪಕ್ರಿಯೆ

**೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು**

೧. ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್

: ಖಿಚ್ಚಿಇಚಿರಿ ಡಿ ಖಿಚ್ಚಿ

(ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ,

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು)

೨. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

: ಮೇಘದೂತ

೩. ಕುವೆಂಪು

: ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ

೪. ಬಂಕಿಮ ಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ

: ಆನಂದ ಮಠ

**೩. ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :**

೧. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯತೆ

: ಎ.ಎನ್.

ಮೂರ್ತಿರಾವ್

೨. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

: ಸಂ.

ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೩. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ

: (ಅನು) ಎನ್.

ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ

೪. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕಗಳು

: ಎಸ್. ವಿ.

ರಂಗಣ್ಣ

೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ

- ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಮನೋಧರ್ಮ : ಎಲ್. ಎಸ್.
- ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೬. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ : ಲಲಿತಾ  
ಶಾಸ್ತ್ರಿ
೭. ಭಾರತೀಯ ಕಲೆ : ಎನ್.
- ಮರಿಶಾಮಾಚಾರ್
೮. ಟಾಲ್ ಸ್ಟಾಯ್ ಅವರ ಕಥೆಗಳು : (ಅನು) ಎಲ್.
- ಗುಂಡಪ್ಪ
೯. ಯುಗಪಲ್ಲಟ : ಡಾ. ಯು.ಆರ್.
- ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೧೦. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೂರ್ : ಮಾಸ್ತಿ
- ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
೧೧. ಪ್ರೇಮಚಂದ್ರ : (ಸಂ) ಕನ್ನಡ
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತಿ : ಎನ್
- ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ ಮೈ.ವಿ.ವಿ
೧೩. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಸಂಪುಟಗಳು :  
ತೀ.ನಂಶ್ರೀ
೧೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ನಿರ್ಮಾಪಕರು - ಸಂಪುಟಗಳು :
- ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೧೫. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ)  
ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೧.೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೧ (ಕಥನ)**

**೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :**

೧. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ
೨. ಕಥನದ ಪ್ರಧಾನ ವಸ್ತು
೩. ತಂತ್ರ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣಾ ವಿಧಾನ
೪. ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಕಥನ

**೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು**

೧. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು (ಆಯ್ದು ೧೦ ಕಥೆಗಳು ಮಾತ್ರ)
- : ಕಮಲಾಪುರದ ಹೋಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ - ಪಂಜೇಮಂಗೇಶರಾಯ ಜೋಗೈರ ಅಂಜಪ್ಪನ ಕಥೆ - ಮಾಸ್ತಿ
- ಸಾಲದ ಮಗು - ಕುವೆಂಪು ಮೋಚಿ -
- ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ

ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯ - ಗೋರೂರು ಮಗುವಿನ ವಾಣಿ - ಕೊಡಗಿನ  
ಗೌರಮ್ಮ ರೆವೆರೆಂಡ್ ಡಾ. ರಂಗಸ್ - ಅ.ನ.ಕೃ

ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಹಳೆ ರಾತ್ರಿ - ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ

ಬಣ್ಣದ ಬೊಂಬೆ - ಚದುರಂಗ

೦-೦= ೦೦ - ತ.ರಾ.ಸು

೨. ಇಂದಿರಾಬಾಯಿ

: ಗುಲ್ಲಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾವ್

೩. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ

: ನಿರಂಜನ

೪. ಶರಪಂಜರ

: ತ್ರಿವೇಣಿ

### ೩. ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು

: ಗಿರಡ್ಡಿ

ಗೋವಿಂದರಾಜ

೨. ಸಾತತ್ಯ

: ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

೩. ಮರೆಯಬಾರದ ಹಳೆಯ ಕತೆಗಳು

: ಗಿರಡ್ಡಿ

ಗೋವಿಂದರಾಜ

೪. ಯಾರ ಜಪ್ತಿಗೂ ಸಿಗದ ನವಿಲುಗಳು

: ಚಂದ್ರಿಕಾ. ಪಿ.

ಅಭಿನವಪ್ರಕಾಶನ

೫. ಶತಮಾನದ ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳು

: ಪ್ರಸಂಬುಕ್ ಹೌಸ್,

ಬೆಂಗಳೂರು

೬. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ

: ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ,

ಶಿವಮೊಗ್ಗ

೭. ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿ

: ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ

೮. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ  
ಕುರ್ತಕೋಟಿ

: ಕೀರ್ತಿನಾಥ

೯. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

: ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

೧೦. ಅನಿವಾರ್ಯ

: ಜಿ.ಹೆಚ್. ನಾಯಕ

೧೧. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ

: ಜಿ.ಹೆಚ್. ನಾಯಕ

೧೨. ದಲಿತ ಕಥೆಗಳು

: (ಸಂ) ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ,  
ಮೂಡಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

೧೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ

: ಸಿ.ಬಿ. ಹೊನ್ನಯ್ಯ

೧೪. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕತೆ

: ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ

೧೫. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ

: ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ

೧೬. ಸಮಕಾಲೀನ ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ

ಪತ್ರಿಕೆ : ೧.೪. ಪ್ರಾಚೀನ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಭಾಗ-೨ : ಛಂದಸ್ಸು

### ೧. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು, ಲಯ, ಗಣ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ, ಪಾದ, ಗದ್ಯ, ಲಯ, ಪ್ರಸ್ತಾರಕ್ರಮ

- ಈ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಚರ್ಚೆ.

೨. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಘಟ್ಟಗಳು

ಅ) ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಇವು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಬಗೆ,

ಈ ವೃತ್ತಗಳ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಿತಿಗಳು

ಆ) ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸು : ಪ್ರಾಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಪ್ರಮುಖ

ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು, ಕಂದ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ

ಇ) ಅಂಶಛಂದಸ್ಸು: ದೇಸಿಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಂಶ

ವೃತ್ತಗಳ ಗೇಯಗುಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಳು

— ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಭಾಗ-ಆ; ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ

೧. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು? ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅಗತ್ಯ.

೨. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವ

೩. ಸ್ವಾಲಿಪ್ಯಗಳು (ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಭೇದ)

೪. ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣ : ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸನ, ಜನಪದ

೫. ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಮುದ್ರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳು ಹೊರಬರಲು

ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮಹನೀಯರು ಪಂಪಭಾರತ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳು,

ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಮಾರೇಶ್ವರ, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ, ಜುಂಜಪ್ಪ.

೧. ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಂಪುಟ

: (ಸಂ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

೨. ಛಂದೋನುಶಾಸನ

: ಜಯಕೀರ್ತಿ

೩. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋಸ್ಸರೂಪ

: ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ

ಶಾಸ್ತ್ರೀ

೪. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ

: ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ

೫. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ

: ಭಾಗ - ೧

೬. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ

: ಭಾಗ - ೧, ೨, ೩

ಮೈ.ವಿ.ವಿ

೭. ಸಮಾಲೋಕನ

: ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ



೮. ಭಂದೋತರಂಗ : ಎಂ.  
ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೯. ಭಂದೋಗತಿ : ಸೇಡಿಯಾಪು  
ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ

೧೦. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ : ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

೧೧. ಭಾರತೀಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾಶಾಸ್ತ್ರ :  
ಎಸ್.ಎಂ.ಕತ್ತೆ

(ಅನು) : ಎನ್. ಎಸ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ

ಭಟ್ಟ

೧೨. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಎಂ. ಎಂ.  
ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ

೧೩. ಮಣಿಹ : ಸಂ ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ : ಎಂ.ವಿ  
ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ

೧೪. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ :  
ಸೀತಾರಾಮ ಜಾಗೀದಾರ್, ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ

೧೫. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಸೂಚಿ : (ಸಂ) ಎಸ್. ಶಿವಣ್ಣ  
ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ

೧೬. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಎಂ.ವಿ.  
ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ,

ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೧೭. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಿ.ಕೆ  
ಚಿತ್ತಯ್ಯಪೂಜಾರ್, ನಾ, ಮುನಿರಾಜು

೧೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ : (ಸಂ) ಸಿ.ಬಿ. ಹೊನ್ನ  
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ

ಪತ್ರಿಕೆ : ೧.೫. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೧

೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :

೧. ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೨. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ವಿಮರ್ಶೆ

೩. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ

೪. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು : (ವಿಮರ್ಶಾಲೇಖನಗಳು)

೧. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ  
ಪುನರುಜ್ಜೀವನ

: ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು

೨. ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ : ಕಾಳಿದಾಸನ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ದುರಂತ  
ವಸ್ತುವಿನ್ಯಾಸ
೨. ಮಾಸ್ತಿ : ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕಾರ್ಯ  
೪. ಕುವೆಂಪು : ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ  
೫. ಡಿ.ವಿ.ಜಿ : ಕೆಲವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು  
೬. ಅ.ನ.ಕೃ : ಜನಪದ ಕವಿ ಸರ್ವಜ್ಞ  
೭. ಅಡಿಗರು : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ  
ಪ್ರತಿಭೆ
೮. ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ  
ಕಾವ್ಯ
೯. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ : ಸ್ತ್ರೀವಾದ-ದಲಿತವಾದದಿಂದ ದಲಿತ  
ಸ್ತ್ರೀವಾದದಡೆಗೆ
೧೦. ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್ : ಭಾರತೀಯ ನಾಸ್ತಿಕ ದರ್ಶನಗಳು  
೧೧. ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀ ಪರ  
ದೃಷ್ಟಿ
೧೨. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ : ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಗಳು  
ಹಾಗೂ ಚಿಂತಕರು

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಕೃತಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ  
೨. ನವೋದಯ : ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  
೩. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಒ.ಎಲ್.  
ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೪. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್  
೫. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ  
೬. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ  
೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ : ಬರಗೂರು  
ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೮. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್  
೯. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ :  
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಳಿಮಲೆ
೧೦. ಸಹೃದಯ ಸಂವಾದ ಕನ್ನಡ  
ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆ : (ಸಂ) ಎಸ್.  
ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ, ಜಿ.ಎಂ.ಹೆಗಡೆ
೧೧. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗ : ಅರವಿಂದ  
ಮಾಲಗತ್ತಿ

೧೨. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ) ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ,  
ಸೀಮಂತಿನಿ
೧೩. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ:  
ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೧೪. ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ) ಹೆಚ್.ಎಸ್  
ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
೧೫. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮಿಮಾಂಸೆ : (ಸಂ) ರಹಮತ್  
ತರೀಕೆರೆ

**೧.೬ . ಆಧುನಿಕ ಕೃತಿಕಾರ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಹಿನ್ನೆಲೆ :**

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ ಸ್ವರೂಪ

೨. ಕಾರಂತರ ಕೃತಿಗಳು : ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರಯೋಗ

೩. ಕಾರಂತರ ಸಾಹಿತ್ಯೇತ್ತರ ಕೃತಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ.

೪. ಕಾರಂತರು ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ

೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು : ಕಾದಂಬರಿಗಳು

೧. ಚೋಮನ ದುಡಿ

೨. ಅಳಿದ ಮೇಲೆ

೩. ಮೈಮನಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ

೪. ಮರಳಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ

**ಪತ್ರಿಕೆ :೧.೨ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ**

೧. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ

೨. ಗಣಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಅಳವಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ

೩. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು:

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು

ಶ್ರೀಲಿಪಿ, ಆಕೃತಿ, ಬರಹ, ನುಡಿ, ಕುವೆಂಪು, ಪದ, ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ

ಪರಿಚಯ

೪. ಯೂನಿಕೋಡ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ,

೫. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎಸ್.ಆಫೀಸ್ ಮತ್ತು ಪವರ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಬಳಕೆ

೬. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಅಂಚೆಯ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಶೋಧಕ ಯಂತ್ರಗಳು (ಖಚಿಡಿಛಿ ಇಟಿಡಿಛಿಛಿ),

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇ-ಅಂಚೆ,ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇ-ಕಲಿಕೆ

೭. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ತಾಣಗಳು

೮. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಬಹುಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಗಣಕ ಯಂತ್ರಗಳು

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಿ.ಡಿ.ಗಳು ೯. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಬ್ಲಾಗ್ ಬರಹಗಳು:

ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ,ಅವಧಿ, ದಟ್ಸ್‌ಕನ್ನಡ, ವಿಸ್ಮಯನಗರಿ, ಎಲ್ಲರಕನ್ನಡ, ಸಂಪದಇತ್ಯಾದಿ

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಪದಕೋಶಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ

## ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೧ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ದೇಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ

೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :

೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ
೨. ಮಾರ್ಗ, ದೇಸಿ. ಮೌಖಿಕತೆ - ಸ್ವರೂಪ
೩. ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಗಳು
೪. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ

೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು : (ಸಂ) ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು  
(ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು)
೨. ರಾಘವಾಂಕ : ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ : (ಸಂ) ಎನ್. ಬಸವರಾಧ್ಯ, ಎಸ್  
ಬಸಪ್ಪ
೩. ಹರಿಹರ : ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ : (ಹರಿಹರನ  
ರಗಳೆಗಳು)  
(ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಪ್ರ. ಕನ್ನಡ
- ವಿ.ವಿ  
೪. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ಕರ್ಣಪರ್ವ : (ಸಂ) ಎಸ್. ಬಸಪ್ಪ

೩. ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

೧. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ  
ಮೂರ್ತಿ
೨. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂ. ವಿ.ವಿ
೩. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆ.  
ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
೪. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ  
ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೫. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ : ಡಿ.ಆರ್.  
ನಾಗರಾಜ
೬. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಸಂಪುಟಗಳು :  
(ಪ್ರ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಬೆಂ.ವಿವಿ
೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು :  
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ (ಪ್ರ) ಮೈ.ವಿವಿ
೮. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಹೆಚ್.  
ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೯. ಅನುಭಾವ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ : ಬಸವರಾಜ

ಕಲ್ಲುಡಿ

೧೦. ಕನಕ ಸಂಪುಟ

: (ಸಂ) ದೇ.

ಜವರೇಗೌಡ

೧೧. ವಚನ ಪರಿಸರ

: ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೨ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ**

**೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :**

೧. ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪು ರೇಷೆಗಳು
೨. ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಸಂ - ಭಾರತೀಯ ನವೋದಯ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ-ಪ್ರಗತಿಶೀಲ
೩. ಮಾಡ್ರನಿಸಂ - ನವ್ಯ, ಕಪ್ಪು ಸಾಹಿತ್ಯ - ದಲಿತ ಪ್ಯಾಂಥರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ

**೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು**

೧. ಹೋಮರ್ : ಈಲಿಯಡ್ (ಆಯ್ದಭಾಗ)
೨. ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ : ಜೂಲಿಯಸ್ ಸೀಸರ್ : ಅನುವಾದ : ಕೆ.ಎಸ್. ಭಗವಾನ್
೩. ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ : ಯುದ್ಧಮತ್ತು ಶಾಂತಿ (ಕಾದಂಬರಿ)
೪. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ತಾಕೂರ್ : ಗೀತಾಂಜಲಿ (ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳು)

**೩. ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು**

೧. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಅನು. ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
೩. ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಸಂ. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೪. ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂ. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೫. ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ : ಎರಡು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ : ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ
೬. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೭. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗಂಭೀರ ನಾಟಕಗಳು : ಎಸ್.ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ
೮. ಗ್ರೀಕ್ ಮಿಥಕಗಳು : ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
೯. ಗ್ರೀಕ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಪಾರ್ ದ ಮಾಡ್ರನ್ ರೀಡರ್: ಹೆಚ್.ಸಿ. ಬಾಲ್ಲರ್



೧೦. ದ ಗ್ರೀಕ್ ವೇ : ಎಡಿತ್ ಹ್ಯಾಮಿಲ್ಟನ್  
 ೧೧. ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್ ರೀಡಿಂಗ್ಸ್ ಇನ್ ಗ್ರೀಕ್ ಟ್ರಾಜಿಡಿ : ಎರಿಕ್ ಸೀಗಲ್  
 ೧೨. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ : ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -೨ (ಕಥನ)**

**೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :**

೧. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆಯ ಆಶಯಗಳು

೨. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ತಂತ್ರ, ಪ್ರಯೋಗ, ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ

೩. ಕಾದಂಬರಿ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ

**೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು**

೧. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕಥಾ ಕಣಜ (ಆಯ್ದು ೧೦ ಕಥೆಗಳು ಮಾತ್ರ)

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| - ಒಂದು ದಹನದ ಕತೆ        | : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ     |
| - ಬಹಿಷ್ಕಾರ             | : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ    |
| - ಮತಾಂತರ               | : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ       |
| - ಅಲ್ಲಿ ಆ ಅಳು ಈಗಲೂ     | : ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್       |
| - ಅಭಿಮಾನ               | : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ  |
| - ಅಲೆಗಳು               | : ಕಾಳೆಗೌಡ ನಾಗವಾರ     |
| - ಕೊನೆಯ ದಾರಿ           | : ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ್    |
| - ಹಬ್ಬ ಮತ್ತು ಬಲಿ       | : ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್ |
| - ಅವ್ವ                 | : ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ್      |
| - ದೇವರು ಮತ್ತು ಅಪಘಾತ    | : ಬಾನು ಮಷ್ಠಾಕ್       |
| ೨. ಕುಸುಮಬಾಲೆ           | : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ     |
| ೩. ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ | : ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್       |
| ೪. ಅರಮನೆ               | : ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ    |

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು**

- |  |                |
|--|----------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ<br>ಅಮೂರ           | : ಜಿ.ಎಸ್.      |
| ೨. ಕಾದಂಬರಿ : ವಸ್ತು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ<br>ಗೋವಿಂದರಾಜು | : ಗಿರಡ್ಡಿ      |
| ೩. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕತೆ<br>ಅಮೂರ       | : ಜಿ.ಎಸ್.      |
| ೪. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾದಂಬರಿ               | : ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ |

೫. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು : (ಸಂ)  
ವಿವೇಕ ರೈ
೬. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ :  
ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೭. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ : ಶಾಂತಿನಾಥ  
ದೇಸಾಯಿ
೮. ಯಾರ ಜಪ್ತಿಗೂ ಸಿಗದ ನವಿಲುಗಳು : ಪಿ.  
ಚಂದ್ರಿಕಾ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ
೯. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ : ಸಿ.ಬಿ.  
ಹೊನ್ನಸಿದ್ದಾರ್ಥ
೧೦. ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೧೧. ಕಾದಂಬರಿಕಾರರಾಗಿ ಕಾರಂತ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್.  
ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
೧೩. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್.  
ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೪. ತಲೆಮಾರಿನ ತಳಮಳ (ಲಂಕೇಶ್ ಕೃತಿಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ) : (ಸಂ) ಗಂಗಾಧರ ಕುಷ್ಟಗಿ
೧೫. ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಟಿ.ಪಿ.  
ಅಶೋಕ

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೪ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ**

೧. ಭಾಷೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ  
ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಆಡು ಭಾಷೆ, ಬರಹ ಭಾಷೆ,
೨. ಧ್ವನಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಉಚ್ಚಾರಣಾಂಗಗಳು, ಧ್ವನಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿಧಾನ
೩. ಪದ ರಚನೆ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪದರಚನೆ, ಧ್ವನಿಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ  
ಶಬ್ದಸಾಧಕ ಹಾಗೂ ಪದ ಸಾಧಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು; ಸಮಾಸ ರಚನೆ. ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಪದಗಳು :  
ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು.
೪. ವಾಕ್ಯರಚನೆ : ಪದಗುಚ್ಚಗಳು : ನಾಮಪದಗುಚ್ಚ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗುಚ್ಚ  
ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ, ಹಾಗೂ ವೈಷಯಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯದ  
ಸ್ವರೂಪ,

ವಾಕ್ಯ ಘಟಕಗಳು : ವಿಷಯ, ನಿಯೋಗ, ಅನುಭೋಗಿ, ಆಕರ, ಪ್ರೇರಕ, ಅಮುಖ್ಯ ಘಟಕಗಳು, ಕಾಲ, ಸಾಧನ, ಕಾರಣ,

೫. ಭಾಷೆಯ ಆಧುನೀಕರಣ : ಆಧುನೀಕರಣ ಎಂದರೇನು? ಆಧುನೀಕರಣದ

ಸ್ಥೂಲ-ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಧುನೀಕರಣದ ಕಾರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳು : ವೃತ್ತಿ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ

೬. ಭಾಷಾ ಪ್ರಾಮಾಣೀಕರಣ : ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಸಾಧ್ಯತೆ - ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

೭. ಭಾಷಾ ಸಂಪರ್ಕ : ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಕಾರಣ, ಪರಿಣಾಮಗಳು. ಸ್ವೀಕರಣ, ಭಾಷಾಮಿಶ್ರಣ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷಿಕತೆ ಸ್ಥೂಲಪರಿಚಯ, ಭಾಷಾದ್ವಿಸ್ತರತೆ

೮. ಕನ್ನಡ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ : ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಡಾ. ಕೆ.ಪಿ ಭಟ್ ಮತ್ತು ಸಿ.

ನಾಗಭೂಷಣ (ಬೆಂ ವಿ.ವಿ)

೨. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು  
ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

: ಎಂ.

೩. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ  
ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

: ತೀ.ನಂ.

೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಲೋಕನ (ವಿಭಾಗ-೧)  
ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ

: ಕೆ.

೫. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ  
ಶಮಕರಭಟ್

: ಡಿ.ಎನ್.

೬. ಭಾಷೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೀವೇನು ಬಲ್ಲೀರಿ

: ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್

೭. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ  
ಶ್ರೀಧರ್

: ಎಸ್.ಎಂ.

೮. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ  
ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್

: ಬಿ.

೯. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಸಂಗ  
ಸವದತ್ತಿಮಠ

: ಸಂಗಮೇಶ

೧೦. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಸಂಗಮೇಶ  
ಸವದತ್ತಿ ಮಠ
೧೧. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಹಂಪ  
ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೧೨. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ :  
ಎಂ.ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
೧೩. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ : (ಅ) ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ
೧೪. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ : ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೧೫. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಶ್ರೀಮತಿ  
ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೫ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಹಿತ್ಯ-೨**

**೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :**

೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

**೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು : ಆಯ್ದ ವಿಮರ್ಶಾಲೇಖನಗಳು**

೧. ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ : ಸುಜನಾ
೨. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು :  
ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ
೩. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ  
: ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
೪. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಬನ್ನಿ : ಕೆ.ವಿ.  
ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
೫. ಶಂಕರಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೇಕರರ ದೇಶೀ ಪೌರ್ವಾತ್ಯವಾದ : ಡಾ.  
ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
೬. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳು ಒಂದು  
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಮೀಕ್ಷೆ :  
೨. ಬರಗೂರರ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಭೂಮಿತತ್ವಗಳು :  
ಡಾ. ರಂಗರಾಜ ವನದುರ್ಗ
೮. ಅಸ್ತಿತ್ವ-ಸಾಹಿತ್ಯ; ಸ್ವಭಾಷಾ ಚಳುವಳಿಯ ಹೆಸರಲ್ಲಿ  
ಹಿಂದಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು**

೧. ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ) ಎಚ್.ಎಸ್.  
ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
೨. ಕೃತಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಎಂ.ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

೨. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ :  
(ಸಂ) ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೪. ಕನ್ನಡ ಪ್ರತಿಭೇಯ ಸ್ವರೂಪ : (ಸಂ) ಎನ್.ಎಸ್.  
ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
೫. ಶಂಬಾ ಸಂಪುಟಗಳು : (ಸಂ)  
ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ವೆಂಕಟೇಶ್
೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
೭. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
೮. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು : ದೇವಯ್ಯ  
ಹರವೆ
೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂದರ್ಭ : ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
೧೦. ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರೀತಿ : ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ
೧೧. ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು : ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
೧೨. ಮೌಖಿಕ ಕಥನ : ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್
೧೩. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ದಲಿತರು : ಮೊಗ್ಗಿ  
ಗಣೇಶ್
೧೪. ಅಕ್ಷರ ಚಿಂತನ ಮಾಲೆ-ಸಂಪುಟಗಳು : (ಸಂ) ಡಿ.ಆರ್.  
ನಾಗರಾಜ
೧೫. ಕೆ.ವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ ಆಯ್ದುಬರಹಗಳು : (ಸಂ) ಟಿ.ಪಿ.  
ಅಶೋಕ

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೬ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿ : ಜನ್ನ ಹಿನ್ನೆಲೆ :**

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ

೨. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಸ್ವರೂಪ, ವೈವಿಧ್ಯತೆ

೩. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳು.

೪. ಜನ್ನ : ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿಬಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು.

**ಪಠ್ಯಗಳು :**

೧. ಯಶೋದರ ಚರಿತೆ : ಸಂ. ಕೆ.ವಿ. ರಾಘವಾಚಾರ್

೨. ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ :

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೭ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಹಿನ್ನೆಲೆ :**

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ರಚನೆ, ಸ್ವರೂಪ

೨. ಸಾದೃಶ್ಯ - ವೈದೃಶ್ಯ, ಭಿನ್ನತೆ, ವಿಶಿಷ್ಟತೆ.

೧. ಹೊಬಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು ಮಾತ್ರ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಅನಾಗತ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ
೨. ಆಧುನಿಕ ಭಂದಸ್ಸಿನ ರೂಪಗಳು ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾ ಭಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಗಾಢ, ಅಷ್ಟು ಷಟ್ಪದಿ, ಮುಕ್ತ ಭಂದಸ್ಸು.
೩. ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು

## ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ : ೩.೧ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :

೧. ಮೀಮಾಂಸೆ, ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು
೨. ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಸ್ವರೂಪ, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
೩. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆಗಳು

೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು :

೧. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ : ಅಲಂಕಾರಿಕರ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆಗಳು
೨. ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ, ರಸ ಪ್ರಸ್ಥಾನ, ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಪ್ರಬೇಧಗಳು
೩. ಸ್ತೂತಿ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರತಿಭೆ, ಕಾವ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆಕರಗಳು

೨. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ನೆಲೆಗಳು

೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಚಿಂತನೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯತತ್ವ : ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕೆ.ಎಸ್.ನ. (ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ)

೩. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೧. ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ : ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್ ಲಾಂಜನಸ್ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆಗಳು
೨. ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಕಾವ್ಯತತ್ವ : ವಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಷೆಲ್ಲಿ, ಕ್ರೋಚೆ, ಕೀಟ್ಸ್
೩. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ಐಟಾಚಿಣಾಟಿ -

ಅನುಕರಣೆ - ಅಚಿಣುಚಿಡಿ

ಶೋಧನೆ, ಐಟಾಚಿಣಾಟಿ - ಕಲ್ಪನೆ ಕುಚಾಢಿ ಕುಚಾಢಿ

ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ

ಖಿಚಿಟಚಿಣಿ - ಪ್ರತಿಭೆ,

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

: ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್

೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಧ್ಯಯುಗ ಇನಾಂದಾರ್ : ಎ.ಎಂ.
೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ ಇನಾಂದಾರ್ : ಎ.ಎಂ.
೩. ಶಾರ್ಟ್ ಹಿಟ್ಟರಿ ಆಫ್ ಲಿಟರರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ : ಎಂ. ಸ್ಯಾಟ್ ಅಂಡ್ ಬ್ರೂಕ್ಸ್
೪. ಕ್ರಿಟಿಕಲ್ ಅಪ್ರೊಚಸ್ ಟು ಲಿಟರೇಚರ್ : ಡೇವಿಡ್ ಡೈಫಿಸ್
೫. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ : ತೀ.ನಂ.
೬. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ : ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೭. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ : ಹೆಚ್.
೮. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ : ಕೆ.
೯. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ : ಕೆ.
೧೦. ಕನ್ನಡ ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ ಮತ್ತು ಲೋಚನಸಾರ ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ :
೧೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ : ಹೆಚ್.
೧೨. ಶೈಲಿ ಭಾಗ-೧ : ಎಸ್.ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ
೧೩. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೪. ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ : ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
೧೫. ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ ಮಾಂದಳಿರು ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ : ಪು.ತಿ.
೧೬. ರಸೋವೈಸಃ : ಕುವೆಂಪು
೧೭. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ : ಕುವೆಂಪು

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೩.೧ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೩ (ಕಾವ್ಯ)**

**೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :**

೧. ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆ

೨. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವಗಳು

೩. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ದೊರೆತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

**೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು**

೧. ಪಾಂಚಜನ್ಯ - ಕುವೆಂಪು  
 ೨. ನಾಕುತಂತಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ  
 ೩. ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ - ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ  
 ೪. ಹೊಲೆ ಮಾದಿಗರ ಹಾಡು - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

**೩. ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು**

೧. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  
 ೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಎರಡು ಮಾರ್ಗಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  
 ೩. ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  
 ೪. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  
 ೫. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿತು : ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್  
 ೬. ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ : ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ  
 ೭. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ  
 ೮. ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ  
 ೯. ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ : ಮ.ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ  
 ೧೦. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ  
 ೧೧. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ  
 ೧೨. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ) ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ  
 ೧೩. ಅನನ್ಯ : (ಸಂ) ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ  
 ೧೪. ಪುಟ ಬಂಗಾರ (ಸಂಪುಟಗಳು) : ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ  
 ೧೫. ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ಸಂ) ಅರ್ಜುನ ಗೊಳಸಂಗಿ  
 ೧೬. ಬರೆದಂತೆ ಹರಿದ ಚಿತ್ತ : ಕಾ.ವೆಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ  
 ೧೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ : ಜಿ.ಆರ್ ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ



೧೮. ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದನೆಲೆ

: ಜಿ.ಆರ್ ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ

## ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ

[ಪತ್ರಿಕೆ : ೩.೩ ರಿಂದ ೩.೮ ರವರೆಗೆ ಇರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ೩ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ]

### ಪತ್ರಿಕೆ : ೩.೩ ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ : ೧

(ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಆಕರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ)

೧. ಶಾಸನಗಳ ರಚನೆ, ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಕರವಾಗಿ ನೋಡುವ ಬಗೆ

೨. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

೩. ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕರಗಳ ಮಹತ್ವ ಆಕರಗಳ ಪ್ರಮಾಣ

೪. ಆಕರಗಳ ಪ್ರಕಾರ : ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಜ್ಞಾನಸಾಮಗ್ರಿ,

ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ,

ಪೂರಕ ಆಕರ

### ೧. ಲಿಖಿತ ಆಕರಗಳು :

೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪುನಾರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮಹತ್ವ

೨. ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನದ ಪಾಠಾಂತರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

೩. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ (ಸಂಗ್ರಹ ಅಧ್ಯಯನ)

### ೨. ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳು :

೧. ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು

೨. ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಯಾಗಿ ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

### ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು

೧. ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ ಹಾಗೂ ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು (ಪ್ರೀಟರ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು)

೨. ಲಾವಣಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯ ಚರ್ಚೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

: ಡಿ.ಎಲ್.

ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

೨. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ

: ರವೀಂದ್ರನಾಥ. ಕೆ

೩. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ

: ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

೪. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ

: ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

೫. ಮಹಿಣಿ (ಫ.ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ) :
- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
೬. ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಪ್ಲೆವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ : ವೀರೇಶ್ ಬಡಿಗೇರ
೭. ಸಿರಿಗನ್ನಡ- ೧ : ಕನ್ನಡ  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೮. ನುಡಿಪಸರ : ಡಾ. ಸಿ ನಾಗಭೂಷಣ
೯. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಡಾ. ಸಿ ನಾಗಭೂಷಣ
೧೦. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : ಬೆಂಗಳೂರು  
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೧೧. ದೇಸೀದರ್ಶನ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ
೧೨. ನಿಡುಗಲ್ಲು ದುರ್ಗದ ಕಥನ : ಡಿ.ಕೆ.  
ಚಿತ್ತಯ್ಯಪೂಜಾರ್
೧೩. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಡಾ. ಸಿ  
ನಾಗಭೂಷಣ

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೩.೪ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಗ - ೧**

**ಹಿನ್ನೆಲೆ :** ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನಗಳ ಹೊಸ  
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಆಧುನಿಕೆ-  
ಪರಂಪರೆಗಳ ಸಂಘರ್ಷ  
ವಸಾಹತು ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ಪೂರ್ವದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು

**ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು**

೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ ನೆಲೆಗಳು. ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ
೨. ಧರ್ಮಾಮೃತ : ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡ ದೇಸಿಗಳ ಪ್ರತಿರೋಧ
೩. ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ದೇಸಿ ಚಿಂತನೆಯ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಸ್ವರೂಪ
೪. ರಾಮಾಶ್ವಮೇದ : ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆ-ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪ್ರತಿರೂಪಗಳು.

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು**

೧. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು
೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್.  
ತಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ : (ಸಂ) ಸಿ.ಬಿ  
ಹೊನ್ನಸಿದ್ದಾರ್ಥ

೫. ದೇಶಿವಾದ	: ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ
೬. ಸ್ತ್ರೀವಾದ	: ಎಚ್.ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ
೭. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆಗಳು	: ಸಿ.ಎಸ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೮. ಅಧ್ಯಯನ	: (ಸಂ) ಎಚ್.ಎಸ್
ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್	
೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ	: ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ
೧೦. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ	: ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ
೧೧	
೧೨. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೧೩. ಸಂರಚನಾವಾದ	: ಬಸವರಾಜು ನಾಯ್ಕರ್
೧೪. ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು	: ಕೆ.ವಿ ನಾರಾಯಣ
೧೫. ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ	: ಬರಗೂರು
ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	
೧೬. ಡೆರಿಡಾ	: ಮಾದವ ಪೆರಾಜೆ

### ಪತ್ರಿಕೆ : ೩.೫ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಗ - ೧

೧. ಜಾನಪದ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.
  ೧. ವಸಾಹತು ಶಾಹಿ ಸಂದರ್ಭ
  ೨. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಸಂದರ್ಭ

### ೩. ಜಾಗತಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸದ ನೆಲೆಗಳು

೧. ಜರ್ಮನಿ, ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಅಮೇರಿಕಾ
೨. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ.
  ೩. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
    - ಪುರಾಣಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಭಾರತ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ,
    - ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

### ೪. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪ

೧. ಜನಪದ ಕಥೆ, ಗೀತೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಲಾವಣಿ
೨. ಜನಪದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು : ಬಯಲಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟ.
೩. ಜನಪದ ಕುಣಿತಗಳು : ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ, ಬೀಸುಕಂಸಾಳೆ, ಹುತ್ತರಿ ಕುಣಿತ.

೪. ಜಾನಪದ ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕರು : ಕಂಸಾಳಿಯವರು, ನೀಲಗಾರರು, ಕಿನ್ನರಿ ಜೋಗಿಗಳು.

**೫. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ**

೧. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಧಿ - ವಿಧಾನಗಳು
೨. ಕ್ಷೇತ್ರವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕ
೩. ವಕ್ತೃ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಶನ
೪. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಉಪಕರಣಗಳು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು**

೧. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ : (ಸಂ) ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ
೨. ಜಾನಪದ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ  
ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೩. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ
೪. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
೫. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು :  
ಜಿ.ಶಂ.ಪ.
೬. ಜಾನಪದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು : ದೇವೇಂದ್ರ  
ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ
೭. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ತಿ.ನಂ.  
ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
೮. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : (ಸಂ) ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ  
ಕೋಂಡಿರಾಂಪುರ  
ಡಾ. ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೯. ಕನ್ನಡ ಗಾದೆಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ನಂ.  
ತಪಸ್ವಿಕುಮಾರ್
೧೦. ಜಾನಪದ ತಡಕಾಟ : ಹಿ.ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ
೧೧. ಜಾನಪದ ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿ : (ಸಂ)  
ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಎಸ್.ಎಂ ಮುರಿಗೆಪ್ಪ
೧೨. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು :  
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
೧೩. ಜಾನಪದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳು : (ಸಂ) ಶ್ರೀಕಂಠ  
ಕೊಡಿಗಿ
೧೪. ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ : (ಸಂ) ಕನ್ನಡ  
ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
೧೫. ಜಾನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ : ಚಕ್ಲೆರೆ ಶಿವಶಂಕರ್.

ಪತ್ರಿಕೆ : ೩.೬ ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ - ಭಾಗ -೧ ಅ-ವಿಭಾಗ

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

೧. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಸ್ವರೂಪ
೨. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾವಂಶಗಳು
೩. ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಭಾಷಾವಂಶಗಳು
೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ವರೂಪ
  - ಅ. ಭಾಷಿಕ ರಚನೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು : ಧ್ವನಿರಚನೆ, ಪದರಚನೆ, ವಾಕ್ಯರಚನೆ, ಅರ್ಥರಚನೆ
  - ಆ. ಸ್ವೀಕರಣ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವೀಕರಣ : ಪದಕೋಶದಲ್ಲಿನ ಚಲನಶೀಲತೆ
೫. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ಕರಾವಳಿ ಕನ್ನಡ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ. ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಕನ್ನಡ,

ಆ-ವಿಭಾಗ

ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

೧. ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ
೨. ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ಮಧ್ಯದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು, ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು
೩. ಮೂಲ ದ್ರಾವಿಡ : ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಪುನಾರಚನೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು : ಧ್ವನಿಮಾ ವೈವಸ್ಥೆ
೪. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಪದ, ಗುಣವಾಚಕ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಸರ್ವನಾಮ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ. ಕೆಂಪರಾಜ
೨. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಹಂಪನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೩. ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು : ಡಾ. ಹಂಪನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೪. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಸಿ.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ
೫. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು : ಸಿ.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ
೬. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ತಂಗಮಣಿಯನ್
೭. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

೮. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಿ.ಎನ್  
ಶಂಕರ್ ಭಟ್
೯. ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ನಡೆದುಬಂದ ಹಾದಿ : ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ್  
ಭಟ್
೧೦. ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ : ಡಿ.ಎನ್  
ಶಂಕರ್ ಭಟ್
೧೧. ನಿಜಕ್ಕೂ ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಎಂತಹದ್ದು : ಡಿ.ಎನ್  
ಶಂಕರ್ ಭಟ್
೧೨. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಿ.ಎನ್  
ಶಂಕರ್ ಭಟ್
೧೩. ಎ ಕೋರ್ಸ್ ಇನ್ ಮಾಡ್ರನ್ ಲಿಂಗ್ವಿಸ್ಟಿಕ್ಸ್ : ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ್  
ಭಟ್
೧೪. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ : ಕೆ.ಪಿ.  
ಭಟ್ ಮತ್ತು
೧೫. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ್  
ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ : (ಅನುವಾದ)
೧೬. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೩.೨ ಕನ್ನಡ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೧**

**೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ**

೧. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳು

**ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು**

೧. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ

೨. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ : ದೋಷಾನುವರ್ಣನ ನಿರ್ಣಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ

೩. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : (ಆರಂಭದ ನಾಲ್ಕು ಕಥೆಗಳು) : (ಸಂ) ಡಿ.ಎಲ್,

ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

೪. ಆದಿಪುರಾಣ : ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಯುದ್ಧದ ಪ್ರಸಂಗ : (ಸಂ) ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ

೫. ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು : (ಸಂ) ಎಲ್.

ಬಸವರಾಜು

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು**

೧. ಪಂಪ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : (ಸಂ.) ಜಿ.ಎಸ್

ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೨. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು :

(ಬಿಂ.ವಿ.ವಿ)

೨. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ : ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿ : ಡಾ.  
ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
೪. ಕನ್ನಡಪರ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ : ಡಾ.  
ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
೫. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಿ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
೬. ಜನ್ಮ : ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ : ಪ್ರ. ಐ.ಬಿ.ಎಚ್
೭. ನಾಗಚಂದ್ರ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
೮. ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ : ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ
೯. ನಾಗವರ್ಮ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ
೧೦. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ  
ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೧೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ. ಶ್ರೀ  
ಮುಗಳಿ
೧೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು  
ಶಮರಾಯ
೧೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈ. ವಿವಿ
- ಃ
೧೪. ಸರಳ ಪಂಪಭಾರತ : (ಸಂ) ಎಲ್.  
ಬಸವರಾಜು
೧೫. ಪಂಪಭಾರತ : ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್
೧೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ : (ಸಂ) ಸಿ.ಬಿ.  
ಹೊನ್ನಸಿದ್ದಾರ್ಥ
೧೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ.  
ಕಾ.ವೆಂ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೩.೮ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ -೧**

**೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :**

೧. ವಿಮರ್ಶೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ

೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು

**ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು**

೧. ತಪೋನಂದನ

: ಕುವೆಂಪು

೨. ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ

: ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ.

ಎಂ

೩. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ

: ಕೀರ್ತಿನಾಥ

ಕುರ್ತಕೋಟಿ

೪. ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ

: ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು**

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

: ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್



೨. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ)ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ  
ನೇಮಂತಿನಿ
೩. ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ) ಎಚ್.ಎಸ್.  
ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
೪. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ  
ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೫. ದಶವಾರ್ಷಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : (ಸಂ) ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಚಿಂತನೆ : (ಸಂ) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೭. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ - ಸಂಪುಟಗಳು : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೮. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
೯. ನವ್ಯತೆ : ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯ
೧೦. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ : ಓ.ಎಲ್, ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ  
ಪತ್ರಿಕೆ : ೩.೯ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ : ಕನ್ನಡ

೧. ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) : (ಸಂ ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ

೧. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚೆಲುವು
೨. ಕನ್ನಡ -ಸಕ್ಕದ
೩. ಮೂರನೆಯ ತೆನೆ : ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳು
೪. ನಾಲ್ಕನೆಯ ತೆನೆ
- ಅ. ಕಾಣಿಕೆ : ಶ್ರೀ
- ಆ. ಕನ್ನಡ ನುಡಿ : ಆನಂದಕಂದ
- ಇ. ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳು : ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
- ಈ.ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ : ಎಂ. ಗೋವಿಂದಪ್ಪೆ
- ಉ.ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು : ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣ
- ಊ. ಹಾವಿನ ಹಾಡು : ಪಂಜೆಮಂಗೇಶರಾವ್

೨. ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ : ಎರಡನೆ ಅವತಾರ

೩. ನಾಗವರ್ಮನ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ : ವೈಶಂಪಾಯನ ಗಿಳಿ

ಪ್ರಸಂಗ

೪. ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು : (ಸಂ) ಎಲ್ ಬಸವರಾಜು

## ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ : ೪.೧ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು

೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ :

೧. ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
೨. ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆಗಳು
೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ರೂಪುರೇಷೆ

೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು

೧. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
೨. ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
೩. ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

೩. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು

ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು

೧. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ೧ ಅಥವಾ ೨ ಲೇಖನಗಳು
೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೩. ಶ್ರೀಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ : ಡಾ. ಕೆ.ವಿ ನಾರಾಯಣ

೪. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಡಿ.ಆರ್

ನಾಗರಾಜ್

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಮಾದರಿಗಳು

೧. ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರತಿಭೆ - ಖಿದಿಚಿಜನಾಠ ಚಿಟಿಜ ಉಟಿಜನಾಠಚಿಟಿ ಖಿಚಿಟಿಚಿಟಿಣ  
ಖಿ.ಖಿ ಇಟಿಣಾ

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ - ಐಟಿಜಿಬಿಇನಿಟಿಯೇಟಿವ್ ಚಿಟಿಜಿ ಖಚ್ಚಿಚ್ಚಿ ರೆನೆವಲಕ್ ಮತ್ತು  
ಆಸ್ಪಿನ್‌ಲಾರೆನ್

ಅನು. ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ

೨. ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕ್ಕಿಚ್ಚಿಚ್ಚಿಚ್ಚಿ ಚಿಟಿಜಿ ಟಿಟಿಜಿಬಿಇನಿಟಿಯೇಟಿವ್ ಸಿ.ಪಿ. ಯಾಂಗ್

ಅನು : ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :**

೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ.ಎಸ್.  
ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಎಚ್.  
ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗ : ಅರವಿಂದ  
ಮಾಲಗತ್ತಿ
೪. ಸಹೃದಯ ಸಮವಾದ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆ :  
ಜಿ.ಎಸ್ ಆಮೂರ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ
೫. ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ :  
ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೬. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ದಲಿತರು : ಮೊಗ್ಗಿ  
ಗಣೇಶ್
೭. ತಕರಾರು : ಮೊಗ್ಗಿ  
ಗಣೇಶ್
೮. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ : ಜಿ.ಎಸ್.  
ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೯. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಎಲ್.ಎಸ್  
ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೦. ಆಶಿಶ್ ನಂದಿ ವಿಚಾರ : ಸಂ. ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
೧೧. ಆಪ್ಲರ್ ಆಮ್ಪೇಷಿಯಾ : ಜಿ.ಎನ್. ದೇವಿ
೧೨. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ : ಸಿ.ಎನ್  
ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೧೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್
೧೪. ಟ್ವೆಂಟಿಯತ್ ಸೆಮಚುರಿ ಕ್ರಿಟಿಸಿಸಂ : ಡೇವಿಡ್ ಲಾಡ್ಲ್
೧೫. ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭಾಷಣಗಳು  
ಮತ್ತು ಬರಹಗಳು ಸಂಪುಟಗಳು : (ಪ್ರ)  
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು  
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
೧೬. ರಾಮಮನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ ಸಂಪುಟಗಳು : (ಪ್ರ.)  
ಕನ್ನಡ  
ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೪.೧ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ -೪ (ನಾಟಕ)**

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ವಿಭಿನ್ನ ಘಟ್ಟಗಳು ಸ್ವರೂಪ

೨. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಪ್ರಯೋಗದ ನೆಲೆಗಳು ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ. ಅಮೆಚೂರ್ ತಂಡಗಳು, ಜಾನಪದ ನಾಟಕಗಳು, ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು

೨ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು :

೧. ಮಹಾರಾತ್ರಿ : ಕುವೆಂಪು  
೨. ಕತ್ತಲೆ-ಬೆಳಕು : ಶ್ರೀರಂಗ  
೩. ಕಾಡು ಕುದುರೆ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ  
೪. ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗ : ಎಚ್.ಎಸ್ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್

೩ ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಕೆ. ಮರುಳ  
ಸಿದ್ಧಪ್ಪ  
೨. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು : ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  
೩. ಯುಗ ದರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : (ಸಂ)  
ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ  
೪. ಪುಟಬಂಗಾರ - ಸಂಪುಟಗಳು : (ಪ್ರ') ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ  
೫. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಪುರುಷ : ಜಿ.ಎಸ್  
ಶ್ರೀ ರಂಗ ಸಾರಸ್ವತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ  
ಅಮೂರ  
೬. ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ನರಹಳ್ಳಿ  
ಬಾಲ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ  
೭. ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ : ಕೆ.ವಿ ಅಕ್ಷರ  
೮. ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ : ಬಿ.ವಿ ವ್ಲಕುಲರಾಜು  
೯. ಬೀದಿ ನಾಟಕಗಳು : ವಿಜಯ

ಪತ್ರಿಕೆ : ೪.೩ ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಭಾಗ - ೨

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳ ಪಾತ್ರ  
೨. ಕೆಲವು ಶಾಸನ ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ  
೧. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ  
೨. ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಾಸನ  
೩. ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ  
೪. ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯ ಕೋಡಿಮಠದ ಶಾಸನ  
೫. ದೇಕಬ್ಬೆ ಶಾಸನ

೬. ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ
೭. ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ

೩. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು  
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ ನಿರೂಪ, ಕಡತ, ಬಬ್ಬೆರು, ಕೈಫಿಯತ್, ನಾಮೆಗಳು, ಸ್ಥಳಮಹಾತ್ಮೆ, ಕೋಶಗಳು

**೪. ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ :**

ಶಾಸನದ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯುವ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯವು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ೧೦ ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.)

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :**

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ<br>ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ | : ಎಂ.                 |
| ೨. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು                              | : ದೆಸಾಯಿ ಪಿ.ಬಿ        |
| ೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ                             | : ರಮೇಶ ಕೆ.ವಿ          |
| ೪. ಶಾಸನ ಸಂಪದ  | : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲ್ಕುರ್ಗಿ    |
| ೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ<br>ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ    | : ಎಚ್.                |
| ೬. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ<br>ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ  | : ಎಂ.                 |
| ೭. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಕಲೆ                           | : ರಘುನಾಥ ಭಟ್          |
| ೮. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ                              | : ಭಾಗ ೧.೨.೩           |
| ೯. ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ                                   | : ಆರ್.ಎಸ್ ಪಂಚಮುಖಿ     |
| ೧೦. ಅಜಂತ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೋರ                               | : ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ       |
| ೧೧. ಚಿತ್ರಶಿಲ್ಪ, ವಾಸು ಕಲೆಗಳು                         | : ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ         |
| ೧೨. ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು<br>ಪ್ರ. ಕ.ಸಾ.              | : ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ    |
|   | ಪರಿಷತ್ತು              |
| ೧೩. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಶಿಲ್ಪ<br>ಪ್ರಸಾರಂಗ                    | : ಡಿ.ವಿ. ಪರಮಶಿವಮೂರ್ತಿ |

ಕ.ವಿ.ವಿ

೧೪. ಮಹಾಸತಿ ಆಚರಣೆ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಡಾ. ಬಸವರಾಜು  
ಕಲ್ಲುಡಿ
೧೫. ನಿಡುಗಲ್ಲು ದುರ್ಗದ ಕಥನ : ಡಿ.ಕೆ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ  
ಪೂಜಾರ್
೧೬. ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ : ಎ.ಎಂ. ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ, ಆರ್  
ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕ.
೧೭. ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನದ ಬಹುಮುಖಿ ಆಯಾಮಗಳು : ಡಿ.ಕೆ  
ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್. ಕ. ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
೧೮. ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅನ್ವೇಷಣೆ : ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ
೧೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧನೆ : ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ

### ಪತ್ರಿಕೆ : ೪.೪ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಗ -೨

ಹಿನ್ನೆಲೆ : ದೇಸೀವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ, ದೇಸಿ ಸಂಕಥನಗಳ ಹೊಸ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಜಾಗತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸೈಬರ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಿಸ್ಮೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ.

### ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು :

೧. ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ-ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮುಖಾಮುಖಿ : ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈಡ್, ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಪ್ಯಾನನ್, ಗೂಗಿವಾಧಿಯಾಗೋ, ಫೂಕೊ, ಡೆರಿಡಾ, ಗ್ರಾಮ್‌ಷಿ ಚಿಂತನೆಗಳು.
೨. ಭಾರತೀಯ ನಿರ್ವಹಣಾತೀಕರಣ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಆಶಿಶ್ ನಂದಿ, ಆನಂದ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಜಿ.ಎನ್. ದೇವಿ, ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್.
೩. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯತೆಗಳು  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿ : ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ  
(ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿ : ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ (ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)
೪. ಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ ಭಾರತೀಯತೆ, ದೇಸೀಯತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಹುಡುಕಾಟ.

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :**

೧. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ : (ಸಂ) ಡಾ.  
ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
೨. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಸಿ.ಎಸ್.  
ರಮಚಂದ್ರನ್
೩. ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ :  
ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೪. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ :  
ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂಬ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ :  
ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೬. ಪರಂಪರೆಯೊಂದಿಗೆ ಪಿಸುಮಾತು :  
ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೭. ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದ ಯುದ್ಧ : ಬರಗೂರು  
ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
೮. ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೯. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ : ವಸಾಹತುಶಾಹಿ : ಎಸ್.  
ರಾಷ್ಟ್ರಿಯತೆ ಮತ್ತು ಸಂಘರ್ಷ  
ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
೧೦. ಆಫ್ರಿಕನ್ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ : ನಟರಾಜ  
ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ  
ಹುಳಿಯಾರ್
೧೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಪರಂಪರೆ : ಸಿ.ಬಿ.  
ಹೊನ್ನು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ
೧೨. ವಿಸ್ತೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಹಿ.ಚಿ  
ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
೧೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜು
೧೪. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜು

**ಪತ್ರಿಕೆ : ಉ.ಜಿ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ : ಭಾಗ - ೨**



೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು, ಸ್ವರೂಪ. ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

೧. ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ
೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸರಣ
೩. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸ್ವೀಕರಣ
೪. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಘರ್ಷ

೨. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

೧. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
೨. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ
೩. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ
೪. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು
೫. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ

೩. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಆನ್ವಯಿಕತೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ

೧. ಜಾನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿ : ಆಧುನಿಕ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿ
೨. ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ
೩. ಜಾನಪದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ : ಆಧುನಿಕ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ
೪. ಜಾನಪದ ಆಟಗಳು : ಆಧುನಿಕ ಕ್ರೀಡೆಗಳು
೫. ಗ್ರಾಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ನಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೪. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು :

೧. ಮಂಟೇಸ್ಸಾಮಿ ಕಾವ್ಯ : ಪ್ರ. ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ
೨. ನಾಡಪದಗಳು : (ಸಂ) ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ
೩. ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು, ಆದಾಯ ತೆರಿಗೆ : ಪ್ಲೀಟರ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಲಾವಣಿಗಳು  
(ಸಂ) ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ ೪. ಆಧುನಿಕ

ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳು :

ಜೋಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಕುಸುಮಬಾಲೆ

೫. ಜಾನಪದ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ (ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ)

೧. ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ವಿಧಿ - ವಿಧಾನಗಳು
೨. ಜಾನಪದ - ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯವು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ೧೦ ಪುಟಗಳ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :**

೧. ಜಾನಪದದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು :
- ದೇವೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ
೨. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ : ಹಾ.ಮಾ.  
ನಾಯಕ
೩. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
೪. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು : ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ : (ಸಂ) ಜಿ.ಎಸ್  
ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೬. ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ : ವಿವೇಕ ರೈ
೭. ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರು : ಜಿ.ಶಂ.ಪ
೮. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು : ಜಿ.ಶಂ.ಪ
೯. ಜಾನಪದ ಅಡುಗೆ : (ಸಂ) ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದ್  
ಎಸ್.ಪಿ
೧೦. ಜನಪದ ಅಡುಗೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು :
- ಪದ್ಮಾಶೇಖರ್
೧೧. ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ : (ಪ್ರ) ಕನ್ನಡ  
ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
೧೨. ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಅಂಬಳಿಕೆ  
ಹಿರಿಯಣ್ಣ
೧೩. ಜಾನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು : ಅರವಿಂದ  
ಮಾಲಗತ್ತಿ
೧೪. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : (ಸಂ)  
ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಮಪುರ
೧೫. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು : ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ  
ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ : ಹಿ.ಚಿ.
೧೬. ಹೊನ್ನೆ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ : (ಪ್ರ)ಕರ್ನಾಟಕ  
ಜಾನಪದ ಮತ್ತು
- ಯಕ್ಷಗಾನ  
ಅಕಾಡೆಮಿ
೧೭. ಕರಗ ಸಮಪ್ರದಾಯ : ಸುಮಿತ್ರ. ಎಂ

೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಲಿಬೊವ್‌ನ ಚಿಂತನೆಗಳು - ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ  
ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ  
ಪಿಜನ್ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೋಲ್‌ಗಳು

೨. ಮನೋಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ - ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ  
ಭಾಷಾ ವಿಕಲತೆ; ಅಫೇಸಿಯಾ, ಡಿಸ್‌ಲೆಕ್ಸಿಯಾ

೩. ಭಾಷಾಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆ

ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು (ಪಾರಂಪರಿಕ, ಆಧುನಿಕ) ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಚಾರಗಳು : ಹೊಸ ತಾತ್ವಿಕ  
ಚಿಂತನೆಗಳು ; ಸ್ಕಿನ್ನರ್, ಪಿಯಾಜೆ, ಚಾಮ್‌ಸ್ಕಿ  
ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು (ಆಲಿಸುವಿಕೆ, ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ, ಓದು, ಬರಹ)  
ಭಾಷಾಬೋಧನೆ-ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನಾ ಸಲಕರಣೆಗಳು.

೪. ನಿಘಂಟು ಶಾಸ್ತ್ರ : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳು

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನಿಘಂಟು, ವೃತ್ತಿ ಪದಕೋಶ, ಸಮಾಜ ನಿಘಂಟು, ಜನಪದ ನಿಘಂಟು

೫. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿಕಾಸ - ಬರಹ, ಮುದ್ರಣ,  
ವಾಕ್, ದೃಶ್ಯಸಾಧನಗಳು  
ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ ಪ್ರಯೋಜನ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :**

- |  |  |
|--|--|
| ೧. ಎಸ್.ಎಸ್. ಅಂಗಡಿ                            | : ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು ರಚನೆ                    |
| ೨. ಸಾಂಭ ಶಿವಮೂರ್ತಿ                            | : ನೇಕಾರರ ವೃತ್ತಿ ಪದ ಕೋಶ                 |
| ೩. ಜಿ.ಎಸ್. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ                     | : ಇಗೋ ಕನ್ನಡ                            |
| ೪. ಕೆ.ಪಿ. ಭಟ್<br>(ಸಾಧನೆ ೩-೧)                 | : ಕಾವ್ಯಭಾಷೆ, ಭಾಷಾವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿವೇಚನೆ,    |
| ೫. ಕೆ.ವಿ ತಿರುಮಲೇಶ್<br>ಕ್ರೈಸ್ತಕಾಲೇಜು ಕನ್ನಡಸಂಘ | : ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕಾವ್ಯಶೈಲಿ,                |
| ೬. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ                             | : ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ |
| ೭. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ<br>ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು.   | : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ,                  |



ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಶು.  
ಶಾಮರಾಯ
೩. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ : ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ  
೪. ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಿ.ಎಲ್.  
ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ : ಗೋವಿಂದ ಪೈ  
೬. ಗ್ರೀಕ್ ಪ್ರವಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾತುಗಳು :  
ಗೋವಿಂದ ಪೈ
೭. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ : ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ  
೮. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ : ಮುಳಿಯ  
ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
೯. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
೧೦. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬಿಂ. ವಿ.ವಿ
೧೧. ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆ - ಸಂಪುಟಗಳು : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
೧೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈ. ವಿ.ವಿ
೧೩. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : (ಪ್ರ) ಬಿಂ. ವಿ.ವಿ
೧೪. ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರ್ ಮೌಲಿಕರಣ : ಪ್ರ. ಕರ್ನಾಟಕ  
ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೧೬. ಹತ್ತು ಶತಮಾನಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮ.ನ  
ಜವರಯ್ಯ
೧೭. ದಲಿತ ವರ್ಗದ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶರಣೆಯರು : ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೪.೮ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ -೨**

**೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ**

೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ತತ್ವಗಳು ವಿಧಿ-ವಿಧಾನಗಳು  
೨. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಘಟ್ಟಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ  
೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಬಂಧ, ಸ್ವರೂಪ

**೨. ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳು (ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿಗಳ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)**

**ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು**

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್  
೧. ಕೆಥಾಸಿಸ್  
೨. ಕೋಲ್ರಿಜ್ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆ  
೩. ಭಾರತೀಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ತೌಲನಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು  
೪. ಕರ್ತೃಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ

೫. ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ

೨. ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

: ಮ.ನ

ಜವರಯ್ಯ

೧. ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯ  
ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ

: ಪರಂಪರೆಯು

ರಾಜಕೀಯಧೋರಣ

೨. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  
ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ

: ವಿಮರ್ಶೆಯು

ಜಾನಪದ ದೃಷ್ಟಿ

೩. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯ ವಿಚಾರ

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ : ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ

೧. ಭರ್ತೃಹರಿ, ಬೌದ್ಧ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆ

೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಮುಖಾಮುಖಿ

೩. ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ

೪ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ

೧. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ  
ನಿರಂಜನ, ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ

: ತೇಜಸ್ವಿನಿ

೨. ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ

: ಬಿ.ಎಸ್.

ವೆಂಕಟಲಕ್ಷ್ಮಿ

೩. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಶೋಧ : ಬಿ.ಎನ್

ಸುಮಿತ್ರಬಾಯಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

: ಸಿ.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

೨. ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಜವರಯ್ಯ

: ಮ.ನ.

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ

: ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ

೪. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ

: ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾ

೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

: ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ

೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣ  
ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

: ಬರಗೂರು

೭. ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ  
ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

:

೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲಿಕರಣ



ಮಾಲೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು	: (ಪ್ರ)
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ	
೯. ಸಹೃದಯ ಸಂವಾದ ಕನ್ನಡ	
ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಂಪರೆ	: ಜಿ.ಎಸ್ ಆಮೂರ
೧೦. ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ : ಸಂಪುಟಗಳು	: ಜಿ.ಎಸ್
ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	
೧೧. ಪರಂಪರೆ ಪ್ರತಿರೋಧ	: ಸಿ.ಎನ್
ರಾಮಚಂದ್ರನ್	
೧೨. ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶೆ	: ಸಂ. ಎಚ್.ಎಸ್
ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್	
೧೩. ಯುಗ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ	: ಕೀರ್ತಿನಾಥ
ಕುರ್ತಕೋಟಿ	

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೪.೯. ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ :**

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ನೀಡಿದ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟು ಪುಟಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ರಚಿಸಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.)

**ಸೂಚನೆ:**

೧. ೧,೨,೩ ಮತ್ತು ೪ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ೧೦೦ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ. ೧೦೦ ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೭೦ ಅಂಕಗಳನ್ನು, ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ೩೦ ಅಂಕಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಿದೆ.

೨. ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ೩೦ ಅಂಕಗಳನ್ನು - ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ - ೧೦ ಹಾಜರಾತಿ - ೧೦

ಸೆಮಿನಾರ್/ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ - ೧೦ ರಂತೆ ವಿಭಜಿಸಿದೆ. ಅಂಕಗಳಿಗೆ

ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ನಿಲುವಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಿದೆ.

೩. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ವಿನ್ಯಾಸ: ಪರ್ಯಾಯ ಆಯ್ಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವ ತಲಾ ೧೫ ಅಂಕಗಳ ನಾಲ್ಕು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ತಲಾ

೦೫ ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ಬಹುಆಯ್ಕೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ.

**೪. ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ:** ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೧ ರಿಂದ ೧.೬, ೨.೧ ರಿಂದ ೨.೬, ೩.೧ ರಿಂದ ೩.೯ ಮತ್ತು ೪.೧ ರಿಂದ ೪.೯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ

ವಾರಕ್ಕೆ ೪ ಗಂಟೆಗಳು.

ಗಂಟೆಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೨ ಮತ್ತು ೨.೨ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ ೩