



37 **Bm<sup>b5</sup>** **E7<sup>b9</sup>** **E7** **Amaj<sup>7</sup>** **A7**

41 **Amaj<sup>7</sup>** **Amaj<sup>7</sup>** **F#m<sup>6</sup>** **F#m<sup>6</sup>**

45 **Bm<sup>7</sup>** **Bm<sup>7</sup>** **E7<sup>b9</sup>** **E7<sup>b9#5</sup>** **E7<sup>#5</sup>**

49 **Amaj<sup>7</sup>** **Amaj<sup>7</sup>** **F#m<sup>6</sup>** **F#m<sup>6</sup>**

53 **Bm<sup>7</sup>** **C#m<sup>7</sup>** **Dmaj<sup>7</sup>** **E7<sup>b9#5</sup>** **E7<sup>b9#5</sup>** **Dm/A** **Amaj<sup>7</sup>**