



STYLISME: JOANE SCIOTTO

5. CONVIVAL

Les propriétaires voulaient que la pièce soit invitante, chaleureuse et raffinée. Parmi les impératifs à conserver, il y avait la table de jeu en bois massif et le plancher. Un travail colossal d'ébénisterie a été réalisé pour le bar, la banquette et la cloison vitrée. Agrémenté de coussins de textures et de couleurs variées, le canapé modulable se fait invitant. Derrière celui-ci, le designer a conçu un habillage de fenêtres astucieux: pour amenuiser l'effet du plafond bas, il a harmonisé voilage et tissus monochromes, créant un jeu de rayures verticales. C'est réussi! ▢



«Pour marquer la séparation entre le bar et la table de jeu, j'ai utilisé des colonnes de soutien dissimulées dans des murets partiellement vitrés.»

– Pierre-André Guindon, designer

PHOTO DE GAUCHE EN HAUT — Pour étouffer les bruits, la moquette et les textiles sont de précieux alliés. On a eu recours à un habillage de fenêtres et à un tapis sur mesure (Pierre-André Guindon, designer). Le canapé en cuir moelleux (Maison Ethier) assure un confort indéniable.

PHOTO DE DROITE EN HAUT — Pour assurer la pérennité du décor, le designer a choisi des matériaux nobles, dont la pierre, l'ardoise et le granit, ainsi que plusieurs éléments de facture classique, tels que la suspension et la table d'appoint (Décor Inc.).

PHOTO DU BAS — La banquette et le bar (Ébénisterie DRDM) sont sans contredit les éléments-vedettes de cet aménagement. On se croirait aisément dans une aire d'attente d'un restaurant.

Voir le carnet page 124.