

**EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

- 2019 **Récit d'un parcours plastique: une retrospective 2004-2019**  
Maison de la culture Claude Léveillée, Montréal
- 2018 **4**, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal
- 2017 **Time's Geometry**, Christie contemporary, Toronto
- 2015 **Lignes de courant**, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal
- 2014 **Déformation Plastique (plissé / croisé)**, Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil
- 2013 **Luce Meunier**, Birch Libralato, Toronto
- 2013 **Structure apparente**, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal
- 2006 **Les sceaux et des bouteilles**, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
- 2004 **Échafaudage** (résidence d'un mois suivie d'une exposition), Le Lobe, Chicoutimi
- 2002 **Étendue : récit d'une peinture itinérante**, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal

**EXPOSITIONS COLLECTIVES** (Sélection)

- 2020 **Maison Modèle**, Centre Clark, Montréal
- 2019 **Black matter**, (duo avec Mathieu Gaudet), Christie contemporary, Toronto
- 2019 **BIECTR, Biennale internationale d'estampes contemporaines de Trois-Rivières**
- 2019 **Réseaux abstraits**, Galerie Karsh-Masson, Ottawa, commissaire Jakub Zdebik,
- 2019 **Foire Papier 19**, Montréal, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal
- 2019 **Art Toronto, Toronto International Art Fair**, Galerie Antoine Ertaskiran
- 2018 **Art Toronto, Toronto International Art Fair**, Galerie Antoine Ertaskiran
- 2018 **Foire Papier 18**, Montréal, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal
- 2018 **Impulsion de réseau**, commissaire Jakub Zdebik, Galerie R3 de l'UQTR, Trois Rivières
- 2018 **Again, but not repeated**, Christie contemporary, Toronto
- 2017 **Des têtes bien faites**, commissaire Marlène Boudreau et Charles Guilbert,  
Agora du Cégep du Vieux-Montréal, Montréal
- 2017 **Art Toronto, Toronto International Art Fair**, Galerie Antoine Ertaskiran
- 2016 **Le temps de l'œuvre, le temps du travail**, une invitation de Nicolas Grenier,  
commissaire Katrie Chagnon Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia
- 2015 **Formats X- Sophie Jodoin – Dessins et autres choses**  
Librairie Format, (une invitation de Sophie Jodoin)
- 2015 **A Print Salon**, Birch Contemporary, Toronto
- 2014 **Feature Contemporary Art Fair, Toronto**, Galerie Antoine Ertaskiran
- 2014 **Who's Afraid of Purple, Orange and Green?** Commissaire Jennifer Matotek  
Dunlop Art Gallery, Regina,
- 2013 **La jeune peinture et ses collectionneurs**  
commissaire Réal Lussier, Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil
- 2012 **Intersections**, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal
- 2011 **Les 20 ans de la galerie b312** Maison de la culture Notre-Dame de Grace, Montréal
- 2010 **Dessins** commissaire: Jean-Sébastien Denis  
Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2008 **L'Abstraction : des points de vue**, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
- 2008 **Les détours**, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
- 2006 **Expositions des œuvres des finalistes du Concours de peintures canadiennes de RBC parrainé par la Canadian Art Foundation**
- 2006 **Summertime in Paris**, Parisian Laundry, Montréal
- 2006 **États - En un seul exemplaire**  
Galerie B-312, Montréal
- 1998 **Les Bricolos**, commissaires : Nicolas Baier et Emmanuel Galland  
Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal

**RÉSIDENCES**

- 2017 CAMAC art centre, France
- 2014 Banff centre, Canada (Leighton Colony)
- 2004 Le Lobe, Chicoutimi

**BOURSES, PRIX ET MENTION**

2018	Explorer, Créer Conseil des Arts du Canada
2017	Bourse de déplacement Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2015	Bourse recherche et création Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2014	Conseil des Arts du Canada Subvention de projets
2013	Programme Studios et ateliers-résidences (Banff centre) Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2011	Bourse recherche et création Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2008	Bourse type B, recherche et création Conseil des Arts et des Lettres du Québec
2006	Finaliste (est du Canada) au Concours de peinture canadienne RBC (Royal Bank Canada) parrainé par la Canadian Art Foundation

**COLLECTIONS**

- Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
- Collection Banque de Montréal
- Collection Banque Nationale
- Collection Banque TD
- Collection Banque Royale du Canada
- Collection Desjardins
- Collection Hydro-Québec
- Hôtel Fairmont Queen Elisabeth
- Collection Tourisme Montréal
- Collection Medcan, Toronto
- Collection Bibliothèque et Archives Nationales du Québec
- Collection Tedeschi
- Collection Majudia
- Collection Collect'art
- Collection Sidlee
- Collection Anglocom inc.
- Collections particulières

**REVUE DE PRESSE**

- |            |  |
|------------|--|
| 2019-12-21 | Marie-Ève Charron, Faire image avec les processus, <a href="#">Le Devoir</a>   |
| 2018-04-28 | Jérôme Delgado, Historique Bricoleurs, <a href="#">Le Devoir</a>   |
| 2016-06-30 | Éric Clément, <i>Acheter une œuvre avec du temps</i> , <a href="#">La Presse +</a>   |
| 2016-15    | Marie-Anne Letarte, <i>Lignes de courant</i> , <a href="#">L'Inconvénient # 63</a>   |
| 2015-11-20 | John Pohl, <i>Visual arts: Rad Hourani explores what divides and unites us</i> , <a href="#">Montreal Gazette</a>  |
| 2015-11-05 | Pierre Archambault, entrevue à <i>Espace visuel</i> , <a href="#">Radio Libre (MTL)</a>  |
| 2014-06-30 | Sky Goodden, <i>Modernism Revisited - With a Prairie Twist</i> , <a href="#">Canadian Art</a>  |
| 2014-05-15 | Gregory Beatty, <i>Cheeky Abstractions, Eleven artists subvert abstract expressionism</i> , <a href="#">Prairie dog</a>                                  |
| 2014-05-05 | Liam Fitz-Gerald, <i>Dunlop exhibit challenges our concepts of what art is</i> , <a href="#">Regina Review</a>   |
| 2013-10-28 | Britt Gallpen, <i>Britt Gallpen's Art Toronto Wrap-Up: Darkness and Light</i> <a href="#">Canadian Art</a>   |
| 2013-02-23 | Jérôme Delgado, <i>La transparente des traces</i> , <a href="#">Le Devoir</a>  |
| 2013-02-18 | Capsules culturelles, <a href="#">RDI</a>  |
| 2013-02-18 | <i>Grands pliés</i> , <a href="http://montrealistement.blogspot.ca/2013/02/grands-plies.html">montrealistement.blogspot.ca/2013/02/grands-plies.html</a> |
| 2012-11-25 | Stéphanie Dubois, <i>L'Abstraction minimaliste donne le coup d'envoi dans Griffintown</i> , <a href="#">Vie des arts</a>                                 |

**REVUE DE PRESSE (suite)**

- 2012-09-20 Éric Clément, *Une nouvelle Galerie dans Griffintown*, [La Presse](#)  
 2012-09-12 Capsules culturelles, [RDI](#)  
 2012-09-08 *Nouvelle galerie à Montréal*, [regardemontreal.worldpress.com](#)  
 2012-09-07 Tania Lapointe, *Chronique culturel*, [Le téléjournal grand Montréal](#), Radio-Canada  
 2012-09-06 *Griffintown adds new gallery*, [rsvpreport.com](#)  
 2012-08-31 *Intersections @ antoine ertaskiran*, [ratsdeville.typepad.com/ratsdeville](#)  
 2010-08-21 Jérôme Delgado, *Décomplexer l'estampe-ceux qui dessinent*, [Le Devoir](#)  
 2008-11-13 *L'abstraction : Constrasting points of view*, See it, [Canadian Art](#)  
 2008-01-20 Bettina Forget, *Eclectic Puns*, [The Belgo Report](#) (internet)  
 2006-09-14 David Jagger, *Bank on this*, [Now](#), Toronto  
 2006-08-24 Nicolas Mavrikakis, *Le vent dans les toiles*, [Voir](#)  
 2006-08-04 Jérôme Delgado, *Tous pour la peinture*, [La Presse](#)  
 2006-04-19 Julie Laferrière, chronique culturelle, émission *Désautels*, [Première Chaîne radio de Radio-Canada](#)  
 2002-04-13 Bernard Lamarche, *Peinture, pas peinture*, [Le Devoir](#)  
 2002-04-04 Isa Tousignant, *Tricky sights and illusive pathways*, [Hour](#)

**PUBLICATIONS**

- Contre jour # 37, cahier littéraire, dossier visuel, 2015  
 -*Who's Afraid of Purple, Orange and Green?*, Dunlop art gallery, Black dog publishing, 2015  
 -*Déformation plastique (plissé/croisé)*, opuscule de l'exposition, Ariane De Blois, Plein sud, 2014  
 -*La jeune peinture et ses collectionneurs*, catalogue de l'exposition, Réal Lussier, Plein sud, 2013  
 -*Vendu-Sold*, Les éditions Esse, 2014-2012-2010  
 -*RBC canadian painting competition, 10 years*, 2008

**EXPOSITIONS BÉNÉFICES**

- 2020-19-17-16 ***Parle moi d'amour***, Les impatients  
 2019 **Canadian Art Social**  
 2019 **Bal du MAJ**  
 2018 **Multiplies**, Ateleir circulaire  
 2017-15 ***Circa, exposition bénéfice***  
 2016-14-12-10 ***Vendu-Sold***, encan bénéfice pour les éditions ESSE  
 2015 ***Art With Heart***, 22e édition, Casey House  
 2015-13 ***Centre d'exposition Plein sud***, encan bénéfice  
 2013-11-09-07 ***Expo encan # 25, #23, #21, #19, #17, #14,***  
 05-02 Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal  
 2013-10-09-08 ***Pour l'Art - Résister-Succomber- Pour l'Art justement***  
 07-06 Galerie B-312, Montréal