



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. Honours Examinations 2020

(Under CBCS Pattern)

Semester - III

Subject: MUSIC

Paper: SEC1T & SEC1P

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

KNOWLEDGE OF TALA (Theory)

Attempt any *two* questions from the following :

2×20=40

1. Write in detail about the dwigun and chougun layakari of Dhamar and Jhumra Tala.
2. Write in detail about the tingun and chougun layakari of Choutal and Ektal.
3. Write down the thekas of the following Talas:
Dadra, Kaharwa, Ektal and Jhaptal
4. Write down the tingun and chougun layakari of Teora Tala.

বঙ্গানুবাদ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×২০=৪০

- ১। ধামার এবং ঝুমরা তালের দ্বিগুণ ও চৌগুণ লয়কারী সবিস্তারে লেখ।
- ২। চৌতাল ও একতালের তিনগুণ ও চৌগুণ লয়কারী সবিস্তারে লেখ।
- ৩। নিম্নলিখিত তালগুলির ঠেকা লেখ:
দাদরা, কাহারবা, একতাল এবং ঝাঁপতাল
- ৪। তেওড়া তালের তিনগুণ ও চৌগুণ লয়কারী লেখ।

OR

PRACTICAL DEMONSTRATION OF KHAYAL (Practical)

Attempt any *two* questions from the following :

2×20=40

1. Introduce any two of the following ragas and write down their alap, bandish, sargam and tana:
Tori, Behag, Kedar, Malkous
2. Describe Malkous raga with notation.
3. Write down a Drut Khayal of Behag raga.
4. Give your knowledge of Marwa raga along with its bandish and write down the notation of its sthayi and antara.

বঙ্গানুবাদ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×২০=৪০

- ১। নিম্নলিখিত যে কোন দুটি রাগের পরিচয় সহ আলাপ, বন্দিশ, সরগম এবং তান লেখ :
তোড়ি, বেহাগ, কেদার, মালকোষ

২। স্বরলিপিসহ মালকোষ রাগ বর্ণনা কর।

৩। বেহাগ রাগের একটি দ্রুত খেয়াল লেখ।

৪। মাড়োয়া রাগের বন্দিশ সহ পূর্ণ পরিচয় দিয়ে ঐ রাগের স্থায়ী ও অন্তরা স্বরলিপি লেখ।

OR

SIGHT SINGING (Practical)

Attempt any *two* questions from the following : 2×20=40

1. Give your knowledge of the Akarmatric Notation System.
2. Give your knowledge of the Hindustani Notation System.
3. Write down a Rabindrasangeet following the Akarmatric Notation System.
4. Write down a short Khayal following the Hindustani Notation System.

বঙ্গানুবাদ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×২০=৪০

১। আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতি সম্পর্কে যা জান লেখ।

২। হিন্দুস্থানী স্বরলিপি পদ্ধতি সম্পর্কে যা জান লেখ।

৩। আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিতে একটি রবীন্দ্রসংগীত লিপিবদ্ধ কর।

৪। হিন্দুস্থানী স্বরলিপি পদ্ধতিতে একটি ছোট খেয়াল লিপিবদ্ধ কর।
