

## ***Antonio Gramsci: la crítica implacable y el desarrollo de la teoría política marxista.***

-Dr. José J. Rodríguez Vázquez

Este proyecto busca hablar de lo que dijo Gramsci o de cuáles son sus posicionamientos teórico-políticos, pero también de cómo estos se originaron o del ambiente histórico-político de su aparición. Además, es un esfuerzo por leer sus intérpretes y sus contextos de lectura, subrayando el ambiente latinoamericano. En otras palabras, me propongo hablar de Gramsci desde la filosofía, la historia y la política.

Lo que nos interesa es leer a Gramsci colocándolo en su época, para terrenalizar sus escritos y las problemáticas que se discuten en los mismos, y recorrer su mundo de lectores, particularmente de esos que comenzaron a pensar sus Cuadernos de la cárcel luego de la primera edición temática en italiano (1948-1951) a cargo de Felice Platone y Palmiro Togliatti -que se comenzó a traducir en Argentina entre 1958 y 1962 por la Editorial Lautaro- y, posteriormente, con la aparición en 1975 de la edición cronológica dirigida por Valentino Gerratana, versión que comenzó a traducirse al castellano en los inicios de los ochenta por la Editorial Era y logró completarse en el año 2000. Dentro de la difusión mundial de la obra del marxista sardo-italiano hemos hecho hincapié en sus lectores latinoamericanos relacionando, pues, a Gramsci con los debates que dieron forma a la izquierda latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX. El análisis del pensamiento gramsciano lo hemos organizados desde lo que consideramos temáticas fundamentales de su obra: el marxismo como filosofía de la praxis y la crítica del economicismo; las relaciones de fuerzas y la crisis orgánica; la hegemonía y la distinción entre sociedad civil y sociedad política para repensar la teoría marxista del Estado y de la política; las vías revolucionarias y las formas de lucha; el partido político y sus funciones organizativas y educativas; la victoria de los bolcheviques rusos y la creación de la Internacional Comunista y su estalinización; la formación y las disputas dentro del Partido Comunista Italiano; el golpe fascista, la relación Maquiavelo-Gramsci y las conexiones entre los intelectuales y lo político.