

Curriculum Vitae: José J. Rodríguez Vázquez
PO Box 8161, Arecibo, Puerto Rico, 00613
Trabajo (787)815-0000 ext. 3900/ Cel. (787)402-8857
Correo Electrónico: jorodvaz@hotmail.com. jose.rodriguez151@upr.edu.

PERFIL PROFESIONAL

Catedrático de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo. Docente en el Departamento de Ciencias Sociales, impartiendo cursos de Ciencias Sociales General, Ciencias Políticas, Sociología y Pensamiento Latinoamericano, y realizando trabajo investigativo en las mismas áreas académicas descritas, concediendo especial énfasis al estudio del nacionalismo y el marxismo, la construcción de identidades y la historia intelectual en América Latina y Puerto Rico.

EDUCACIÓN

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico (1998)
Doctorado en Filosofía (Concentración en Historia)

Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F. (1977-1980)
Estudios posgraduados en Ciencias Políticas y Estudios Latinoamericanos.

Universidad Interamericana, Escuela de Derecho, San Juan, Puerto Rico (1973-1976)
Juris Doctor.

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, San Juan, Puerto Rico (1969-1973)
Bachillerato en Artes. Concentración en Ciencias Políticas.

SERVICIOS

Servicios Profesionales

- Analista de asuntos políticos y procesos eleccionarios en la emisora radial Radio Once, 1120 AM, Hatillo, Puerto Rico.
- Codirector del programa radial “El sur también existe” transmitido por Radio Once, 1120 AM, viernes, 3:00-4:00 p.m., Hatillo, Puerto Rico.
- Codirector de la Revista cibernética “*El Amauta*” del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, 2010-2018.
- Miembro del Seminario Julio Ameller y Vacaflor sobre debates filosóficos contemporáneos, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

- Miembro del Seminario Travesías del Centro de Estudios Iberoamericanos del Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.
- Director del proyecto editorial “(trans)figuraciones” del Centro de Estudios Iberoamericanos del Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

PUBLICACIONES

Libros

El sueño que no cesa. La nación deseada en el debate intelectual y político puertorriqueño, 1920-1940. San Juan, Fundación para la Libertad y Ediciones Callejón, 2004.

Artículos

“Pedro Albizu Campos y el mito de la nación perfecta”, en *Op. Cit. Revista del Centro de Investigaciones Históricas*. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

“La nación problemática no alza vuelo: raza, nacionalidad y nación en Antonio S. Pedreira”, en *Forum*. Vol. XI-XII, Revista del Colegio Universitario de Arecibo.

“Dos modelos en tensión: la nación deseada y la nación heredada en Ernest Renan”, en *El Amauta*. Núm. 1, febrero, 2003. Revista Cibernética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“El pensador como gladiador o la indispensable necesidad del debate intelectual”, en *El Amauta*. Núm. 1, febrero, 2003. Revista Cibernética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“La violencia política en el mundo contemporáneo”, en *Cuarto propio*. Revista Cibernética, <http://www.upra.edu>, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“Reflexiones sobre lo nacional desde la izquierda europea: el ‘patriotismo de la constitución’ de Jürgen Habermas”, en *El Amauta*. Núm. 2, agosto, 2004. Revista Cibernética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“El intelectual de nuestro tiempo: Ética y resistencia frente a las máscaras del poder. Homenaje a Don Pablo García Rodríguez”, en *El Amauta*. Núm 3, 2006, Revista

cibernética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“Gilberto Concepción de Gracia: una sola fórmula, la independencia; una sola vía, el Derecho”, en *El Amauta*. Núm. 5, 2008. Revista cibnética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“Inventando la nación desde el mural y el color: Néstor Murray Irizarry, *Rafael Ríos Rey y los símbolos de Puerto Rico*. Puerto Rico, Casa Paoli, 2007”, en *Cuarto propio*. Núm. 3, 2008. Revista cibnética, <http://www.upra.edu>, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“Revisitando la memoria: el pulseo entre los intereses y los principios en el albor republicano. (Conversación con Manuel A. Saponara en torno a su libro: *Inglaterra y la abolición de la esclavitud en Perú*.)”, en *El Amauta*. Núm. 6, 2009. Revista cibnética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“Imaginar la nación y experiencia democrática. Diálogo sobre lo político, la modernidad y la comunidad imaginada”, en *El Amauta*. Núm. 7, 2010. Revista cibnética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“Lo real imposible y los límites del ojo veedor en la fotografía”, en *El Amauta*. Núm. 7, 2010. Revista cibnética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“El nacionalismo como un campo discursivo polémico y plural”, en Yobenj Arcaudo Chicangana Bayona y Francisco A. Ortega Martínez (eds.), *200 años de independencias*. Bogotá-Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, y Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. 2011, pp. 51-72.

“De nostalgias y comienzos. Elidio La Torre Lagares, *Correr tras el viento*. San Juan, Terranova Editores, 2011.”, en <http://libroalibro.org>, junio, 2011. También en: *El Amauta*. Núm. 8-9, 2012. Revista cibnética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“Hojeando imágenes. Ángel Alberto Amy Moreno, *Voces y silencios*. Lima, Perú, Ediciones Arte/Reda, 2010.”, en *El Amauta*. Núm. 8-9, 2012. Revista cibnética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“La frontera que obsesiona y los odios que emocionan. Conversación con Carlos D. Altagracia sobre *El cuerpo de la patria*”, en *Forum*. Vol. XIX-XX, 2011-2012. Revista de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, pp. 82-101.

“Viaje por *Los húmedos contornos de la fruta* de Claudio Raúl Cruz Núñez”, en *El Cuervo*. Revista Analítica e Imaginaria. Nueva época, enero-diciembre, 2011/2012, pp. 53-57.

“Palabras para Miradas. Comentario en torno a un proyecto fotográfico”, en *El Amauta*. Núm. 10, 2015. Revista cibernética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“Las voces del ventríloco. Conversando con Juanmanuel González-Ríos sobre su poemario *Ventriloquus*”, en *El Amauta*. Núm. 10, 2015. Revista cibernética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“Travesía (Viaje a la semilla)”, en *El Amauta*. Núm. 11, 2018. Revista cibernética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“Sones de vida, guerra y esperanza. Raza, clase y nación en la poesía antillana de Nicolás Guillén”, en *El Amauta*. Núm. 12, 2020. Revista cibernética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“La viajera atenta. Yeidi Altieri Sotomayor, *Navegaciones*. Viejo San Juan, Colección El Farolito Azul-Ediciones Callejón, 2018”, en *El Amauta*. Núm. 12, 2020. Revista cibernética, <http://www.upra.edu>, Programa de Estudios Iberoamericanos, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

“Los descubrimientos de un embrujo. Diálogo con las *“Crónicas del Caribe hispano”* de Pedro L. San Miguel”, en *Forum*. Vol. XXVII, 2020. Revista de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

Artículos Periodísticos

“En el espejo de los medios”, en *El Norte*. Hatillo, Puerto Rico

“La universidad feudal” en *El Norte*. Hatillo, Puerto Rico

“Puerto Rico: ¿Tecnocracia o pueblo obrero?”, en *El Norte*. Hatillo, Puerto Rico

“Historia y Estado: el quinto centenario”, en *El Norte*. Hatillo, Puerto Rico.

Publicaciones Proyectadas

Libro: *Antonio Gramsci. La crítica implacable y el desarrollo de una teoría política marxista.*

Libro: *Teorizando lo nacional desde el materialismo histórico. Teoría política y cuestión nacional y colonial en Carlos Marx y Federico Engels.*

Libro: *Los rostros del ángel. Discurso nacional, colonialismo y modernidad.*

CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES DE LIBROS

- Los usos de las Ciencias Sociales. Universidad de Puerto Rico en Arecibo. Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo. Abril de 1983.
- Principios teóricos del socialismo marxista. Universidad de Puerto Rico en Arecibo. Ciclo de conferencias sobre las Ciencias Sociales, Departamento de Ciencias Sociales de Arecibo, marzo de 1984.
- Raza y nación en la década del 30: Pedreira, Albizu, Palés y Blanco. Universidad de Puerto Rico en Arecibo.
- Nación y ciudadanía. Universidad de Puerto Rico en Arecibo.
- Luis Muñoz Marín y el proceso político puertorriqueño en el siglo 20. Universidad de Puerto Rico en Arecibo.
- Luis Palés Matos y la nación antillana. Universidad de Puerto Rico en Arecibo.
- Historia y narrativa. Departamento de Historia. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- Cultura y política: la invención de una nación. Nuevos enfoques en el estudio de la cuestión nacional en Puerto Rico. Universidad de Puerto Rico en Arecibo.
- Panel: perspectivas multidisciplinares en torno a la sexualidad. Universidad de Puerto Rico en Arecibo, 7 de diciembre de 1999.
- Las políticas de identidad: debate teórico contemporáneo. Museo de Historia, Ponce, Puerto Rico.
- La invención de una identidad: los hispanos en Estados Unidos. Asociación de Periodistas de Puerto Rico, Casa Ulanga, Arecibo.
- Reflexiones sobre la violencia y la política en el mundo contemporáneo. Foro celebrado en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, 25 de septiembre de 2003.
- La Universidad y los derechos de los estudiantes. Universidad de Puerto Rico en Arecibo.
- Presentación del libro *Nación postmortem*, de Carlos Pabón. Librería La Tertulia, Río Piedras.

- Presentación del libro *La noche de treinta y un años* de Félix García Carrasco. Universidad de Puerto Rico en Arecibo y Salón de Conferencias, Biblioteca Municipal de Manatí.
- Presentación del libro *El imperialismo norteamericano no existe y otros ensayos* de Fernando Mires. Librería La Tertulia, Río Piedras.
- Presentación del libro *La ansiedad de ser puertorriqueño: etnoespectáculo e hiperviolencia en la modernidad líquida* de Arturo Torrecilla. Universidad de Puerto Rico en Arecibo.
- Acercamientos teóricos para el estudio de la cuestión nacional. Conferencia ofrecida en el V Seminario sobre identidades en el Caribe hispano, Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana.
- Pedro Albizu Campos: la patria como razón y pasión. Conferencia en conmemoración de la Masacre de Ponce. 21 de marzo de 2005, Museo de la Masacre, Ponce, Puerto Rico.
- Del poder de la voz a la voz del poder: las estrategias del nacionalismo moderado en la fase de movimiento. Luis Muñoz Marín, 1920-1940. Fundación Luis Muñoz Marín. 1 de marzo de 2006.
- Debates sobre la cuestión nacional: La nación en Pedreira, Albizu y Muñoz Marín. Conversatorio con Francisco Moscoso y Rafael Bernabé. En el Ateneo Puertorriqueño, 20 de mayo de 2006.
- Derecho y poder: Reflexiones sobre la libertad de cátedra. Universidad de Puerto Rico en Arecibo. 8 de agosto de 2006; 2 de agosto de 2007.
- Modelos de identidad en el pensamiento latinoamericano. Conferencia dictada en la Universidad Interamericana, Recinto Metropolitano, septiembre, 2006.
- Las máscaras de la identidad: poder y exclusión en la construcción de la identidad en América Latina del siglo XIX y XX. Conferencia Cátedra Caribe auspiciada por el Observatorio del Caribe Colombiano, 5 de marzo de 2007, Barranquilla, Colombia. También se presentó como Conferencia Magistral, Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia, 8 de marzo de 2007, Bogotá, Colombia.
- Presentación del libro: Néstor Murray Irizarry, *Rafael Ríos Rey y los símbolos de Puerto Rico*. Puerto Rico, Casa Paoli, 2007. En Ponce, Museo de Arte de Ponce, 30 de agosto de 2007.
- Gilberto Concepción de Gracia: una sola fórmula, la independencia, una sola vía, el Derecho, Conferencia presentada en la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, 5 de noviembre de 2007.
- Notas sobre la cuestión nacional y el nacionalismo. Charla ofrecida en el curso graduado, Nacionalismo y proceso descolonizador de África, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 10 de noviembre de 2007.
- Revisitando la memoria. Presentación del libro: Manuel Saponara Curotto, *Inglaterra y la abolición de la esclavitud en Perú. Aspectos de política pública, 1820-1854*. Lima, Editorial del Fondo de la República, 2008. En Lima, Perú, 5 de julio de 2008. Congreso de la República del Perú.
- Siguiendo los trazos. Presentación de la exposición de arte, *Trazos*, organizada por el artista y profesor universitario Noín Rivera. Sala de exposiciones, Biblioteca, Universidad de Puerto Rico, septiembre, 2008.

- Imaginar la nación y experiencia democrática. Ciclo de Conferencias presentado por el Centro de Investigación y Creación, Universidad de Puerto Rico en Arecibo, abril, 2009.
- Política e identidad: Conversando con Rose Mary Allen sobre las Antillas Holandesas. Instituto de Estudios del Caribe, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, febrero, 2010.
- Aproximaciones teórico-metodológicas para el estudio del nacionalismo. Ciclo de conferencias ofrecidas en la Universidad Nacional de Colombia en Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, abril, 2010.
- Presentación de la mesa: Tres miradas desde Puerto Rico a la República Dominicana. XIII Feria Internacional del Libro, República Dominicana, mayo, 2010.
- “Lecciones de una huelga universitaria” ponencia dictada en Diálogo sobre la situación Universitaria. Mesa auspiciada por la Asociación de Profesores de Arecibo y Grupo Estudiantil para la Defensa de la Universidad, julio 2010.
- Presentación del libro: *Puerto Rico, nación independiente. Imperativo del siglo XXI*, de Fernando Martín, Francisco Catalá y Rubén Berríos. En Restaurante Mugs, Arecibo, julio de 2010.
- El cuerpo de la patria: la nación asediada y la palabra como arma. Presentación del libro de Carlos D. Altagracia Espada, *El cuerpo de la patria: intelectuales, imaginación geográfica y paisaje de la frontera en la República Dominicana durante la Era de Trujillo*. En Librería La Tertulia del viejo San Juan, sábado 26 de febrero de 2011.
- Hojeando imágenes. Conversación con Ángel Alberto Amy Moreno sobre su libro de fotografías, *Voces y silencios*. Lima, Perú, Ediciones Arte/Reda, 2010. Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, 19 de octubre de 2011.
- Presentación del libro: Claudio Raúl Cruz Núñez, *Los húmedos contornos de la fruta*. Puerto Rico, Espejitos de papel, 2011. En el Arecibo Outboard Club, 4 de noviembre de 2011.
- Presentación del libro *Elogio a la guitarra* de Néstor Murray Irizarry en Museo Rene Marqués, marzo, 2014, Arecibo, Puerto Rico.
- “Cantos de guerra y esperanza. Raza, clase y nación en la poesía afroantillana de Nicolás Guillén”. Ponencia presentada en el Seminario: El Caribe: visiones históricas de la región. Instituto Mora-Asociación Mexicana de Historiadores del Caribe, 10 y 11 de noviembre de 2014, Ciudad de México.
- Presentación de la colección de libros del Centro de Estudios Iberoamericanos de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo en la XIV Jornadas del Libro Caribeño, auspiciada por la Asociación Mexicana de Historiadores del Caribe y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, 12 de noviembre de 2014, Ciudad de México.
- “Palabras para miradas”, comentario a la exhibición de fotografía realizadas por los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo con motivo de los 500 años de la ciudad. Sala de Exhibiciones, Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, 3 de marzo de 2015.
- Mesa redonda: Arecibo en la historia. Participantes: José J. Rodríguez Vázquez, Vangelo Figueroa Martel, Juan M. Mercado Nieves y Luis A. González Pérez. Sala de Conferencias de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, 11 de marzo de 2015.

- “Las voces del ventrílocuo. Conversación con Juanmanuel González-Ríos en torno a su poemario *Ventriloquus*”. Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, 12 de noviembre de 2015.
- “Los descubrimientos de un embrujo. Diálogo con las “Crónicas del Caribe hispano” de Pedro L. San Miguel”, en Librería La Tertulia. Río Piedras, mayo, 2016.
- “Travesías: Viaje a la semilla” en UPRA 50 años, un camino. Teatro de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, 3 de noviembre de 2016.
- Ciclo de conferencias del Programa de Estudios Iberoamericanos: “Teoría política y cuestión nacional y colonial en Marx y Engels: los pueblos históricos”, en Sala de Proyecciones de la Biblioteca, Universidad de Puerto Rico en Arecibo, viernes, 10 de marzo de 2017.
- “Teoría política y cuestión nacional y colonial en Marx y Engels: El Estado, la teoría política y la cuestión judía”, en Ciclo de Lectures del Centro de Estudios Iberoamericanos, Sala de Proyecciones de la Biblioteca, Universidad de Puerto Rico en Arecibo, viernes, 17 de marzo de 2017.
- “Teoría política y cuestión nacional y colonial en Marx y Engels: La concepción materialista de la historia: de *La sagrada familia* al *Manifiesto comunista*”, en Ciclo de Lectures del Centro de Estudios Iberoamericanos, Sala de Proyecciones de la Biblioteca, Universidad de Puerto Rico en Arecibo, viernes, 24 de marzo de 2017.
- “Cantos de guerra y esperanza: raza, clase y nación en la poesía antillana de Nicolás Guillén”, en Ciclo de Conferencias en la Escuela Graduada de Estudios Americanos, Universidad de Barcelona, 24 de mayo de 2017.
- Mesa de discusión, “Puerto Rico: del imperialismo español al capitalismo yanqui: el referendun de autodeterminación”, con Carlos D. Altagracia Espada, Gabriel Alemán Rodríguez Jorge Lizardi Pollock y José J. Rodríguez Vázquez en Cooperativa Ciudad Invisible, Sants, Barcelona, 26 de mayo de 2017.
- Presentación de la colección (Trans)figuraciones publicadas por el Centro de Estudios Iberoamericanos de Arecibo en la Universidad Pablo de Olavides, Sevilla, España, lunes 29 de mayo de 2017.
- Presentación: “La viajera atenta: Yeidi Altieri Sotomayor, *Navegaciones*. San Juan, EL Farolito Azul-Ediciones Callejón, 2018”, en Librería Norberto Morales, 13 de octubre de 2018.
- “Polifonía en tres poemarios de Nicolás Guillén”, Conferencia presentada en el Ciclo de Conferencias Cultura, nación y poder en las Antillas en el marco del *Seminario Afroamérica. La Tercera Raíz*. Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, Universidad Nacional Autónoma de México (PUIC-UNAM), 29-30 de octubre de 2018.

RECONOCIMIENTOS

- Reconocimiento otorgado por la Presidencia de la Universidad de Puerto Rico por “Las destacadas ejecutorias para el desarrollo y avance de las Artes y las Humanidades en la Universidad de Puerto Rico”, 16 de febrero de 2001.

- Reconocimiento concedido por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia a la contribución al pensamiento de América que realizó la obra, *El sueño que no cesa. La nación deseada en el debate político e intelectual puertorriqueño, 1920-1940*, que fue finalista en el Premio Leopoldo Zea concedido por el Instituto el 21-28 de enero de 2005.
- Mención honorífica en el área de Investigación y crítica concedida por el Instituto de Literatura Puertorriqueña, el 31 de enero de 2006, al libro, *El sueño que no cesa. La nación deseada en el debate político e intelectual puertorriqueño, 1920-1940*.