

BEATRIZ ESCALANTE

(Novelista, editora, antóloga. Experta en lengua española y pedagoga.)

[beatrizescalante.escritora@gmail.com](mailto:beatrizescalante.escritora@gmail.com)

@BeatrizEscalant

- Autora de 27 libros, varios de ellos *bestsellers* y *longsellers*.
- Creadora de sistemas de aprendizaje de la lengua española: Método Escalante.
- Ha obtenido becas nacionales e internacionales.
- Homenaje estatal de la casa del escritor (Puebla), por su trayectoria literaria.
- Reconocimiento de la UNAM, por ser una de sus egresadas con más importante trayectoria internacional.
- Le han sido otorgadas las llaves de la ciudad de Louisville, Kentucky, USA, por su obra literaria.
- Dicta conferencias en Estados Unidos y América Latina acerca del arte, los derechos humanos y la paz mundial.
- Es asesora del IEDF, Aztecanoticias, Instituto Nacional de Bellas Artes, Oncetv y muchísimas otras instituciones en México, Estados Unidos, Panamá, etc.
- Es jurado en premios nacionales e internacionales de novela.
- A nivel internacional, es considerada una de las novelistas más interesantes de América Latina.

## **Estudios**

Estudió pedagogía en la UNAM, y el doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Complutense de Madrid, España, becada por el Instituto de Cooperación Iberoamericana. (La UNAM le otorgó la medalla Gabino Barreda al mérito universitario por alcanzar 100 de promedio en la licenciatura. Por su parte, el Instituto de Cooperación Iberoamericana le brindó una segunda beca para escribir la tesis de doctorado.)

Asimismo, becada por la UNAM, obtuvo el grado de posesión de las lenguas inglesa y francesa, y de traducción de italiano.

## **Premios, becas literarias y distinciones**

- En 1996 fue distinguida como becaria del *International Writing Program de Iowa*. En ese mismo año, fue invitada por una docena de universidades estadounidenses para disertar acerca de su obra narrativa. (En la Universidad de Louisville Kentucky, por ejemplo, fue nombrada ciudadana distinguida; en San Diego State University, varios estudiantes de licenciatura han escrito sus tesis de grado sobre las novelas de Escalante...)
- La doctora Gabriella De Beer, de la Universidad de Nueva York, está trabajando en un libro acerca de la Literatura Mexicana escrita por mujeres y ha seleccionado la obra de Escalante.
- En 1983 el cuento *Bajo la piel cansada* recibió mención honorífica en un concurso de cuento en Santiago de Chile. “El cuento feminista latinoamericano” es el título de la antología en donde está incluido.
- Sus cuentos forman parte de antologías en España, Cuba, Estados Unidos, Puerto Rico y México.
- Ha sido jurado de concursos nacionales e internacionales de cuento y novela.

### **Apoyos económicos del FONCA y de otras instituciones**

- Por su *Curso de redacción para escritores y periodistas* ha obtenido varias distinciones: ganó por concurso el apoyo Económico del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en 1995; también recibió el auspicio de la AT&T en 1996.
- En 1999, el *Diccionario Ortográfico Infantil Ilustrado*, (reeditado bajo el título *Ortografía divertida*. Método pedagógico-literario inventado por Beatriz Escalante para el aprendizaje de la ortografía, ganó por concurso un Apoyo Económico anual del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.
- En el invierno del año 2000, la Lotería Nacional para la Asistencia pública y Radio Educación coprodujeron, con recursos especiales, la versión radiofónica de la novela *Júrame que te casaste virgen*. Actuaron Norma Herrera, Susana Alexander, Marta Aura, Deborah Ríos, Perla de la Rosa, Haydée Unda, Juan Snack, Irene Montero y un numeroso elenco.
- En el año 2001 recibió el apoyo del fideicomiso para la cultura Mexico-USA (Fundación Cultural Bancomer, The Rockefeller foundation y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes) para realizar una antología de cuento estadounidense contemporáneo en coautoría con el escritor James Ramey. (La traducción literaria de toda la obra es de Beatriz Escalante.) El libro ha sido publicado por la UAM.

### **Conferencias, talleres de narrativa y otras actividades docentes a las que se le ha invitado a participar en reconocimiento a su obra literaria.**

- Profesora fundadora de las escuelas de escritores de la SOGEM (Puebla y Querétaro). Impartió los cursos de redacción, teorías del cuento y literatura experimental; en la escuela de CDMX fundó la asignatura “Gramática y retórica” para el curso propedéutico.
- Asesora pedagógica y gramatical de la Escuela Nacional de Danza, el Instituto Nacional de Bellas Artes y varias Secretarías de Estado.
- Imparte cursos de gramática, retórica y literatura de los siglos XIX, XX y XXI: francesa, estadounidense e hispanoamericana, los cuales son convocados por diversas instituciones culturales como el Centro Nacional de Información y Promoción de la Literatura.
- Dicta conferencias sobre la literatura de Francia, Estados Unidos y América Latina, y sobre su propia obra en casas de la cultura, institutos y universidades en todo el país. Asimismo coordina talleres de creación (cuento y novela).
- Es tallerista fundadora del *Latin America Writers workshop*.
- Es conferencista del *World to World* (Taller de Traducción de la Ciudad de Oregon.) Constantemente participa en mesas redondas sobre traducción literaria y literatura mexicana.

### **Presencia cultural en periódicos, radio, televisión**

- Ha sido columnista en las secciones culturales de los *periódicos* Excelsior y El Sol de México; ha trabajado como guionista para la televisión cultural.
- Ha impartido cursos de gramática y retórica a bailarines, pintores, músicos e investigadores en el Centro Nacional para la Cultura y las

Artes; a los librereros y directivos del grupo Librerías Gandhi y a los periodistas, conductores y correctores de estilo de Televisión Azteca; también a los guionistas del programa *Diálogos en confianza* de canal once. (Son cursos de veinte horas, por ello trabaja de manera sucesiva o simultánea para varias empresas e instituciones.)

- En Radio Educación creó el programa *Gramática Inolvidable*, el cual condujo los martes y jueves. Estuvo al aire desde el año 2000 hasta octubre de 2006. Alcanzó el status de programa de mayor audiencia de toda la barra, en varios trimestres. En *Gramática Inolvidable* la protagonista es la lengua española. Por su alto contenido educativo y su difusión de la lengua y la literatura españolas ha contado con el interés de la SEP; esta institución copatrocinó el programa.

### Capacitación en periódicos, radio, televisión

Desde 1996 se dedica a capacitar profesionalmente, en el uso de la lengua española a instituciones públicas y empresas privadas, tales como Instituto Electoral del Distrito Federal, CFE (Comisión Federal de Electricidad), Televisión Azteca, ESPN (canal televisivo de noticias deportivas); empresas informativas MSN Prodigy, Periódicos como La Jornada y Grupos editoriales como Expansión. Asimismo atiende consultas del Senado de la República, la Secretaría de Educación Pública y numerosos centros de comunicación y servicios educativos en la ciudad de México, la provincia mexicana y países como Estados Unidos, Puerto Rico, etc.

### LIBROS PUBLICADOS

#### **Obra de ficción:**

1. *El paraíso secreto*. (Novela). México, Grupo Editorial Patria. Nueva Imagen. Colecc. Biblioteca Beatriz Escalante.  
(Ediciones anteriores:  
\*con el título **Fábula de la inmortalidad**, México, UNAM, 1989;  
\*con el título **La magia de la inmortalidad**, en México, Ed. Selector, 4 reimpresiones.  
\*con el título **Magdalena a fable of immortality**, USA, Aliform Publishers.)
2. *Júrame que te casaste virgen*. México, Grupo Editorial Patria. Nueva Imagen. (4 reimpresiones) Colecc. Biblioteca Beatriz Escalante.
3. *El marido perfecto*. México, Grupo Editorial Patria. Nueva Imagen. (7 reimpresiones) Colecc. Biblioteca Beatriz Escalante.
4. *Cómo ser mujer y no vivir en el infierno*. México, Grupo Editorial Patria. Nueva Imagen. 5 reimpresiones. Colecc. Biblioteca Beatriz Escalante.
5. *Los pegasos de la memoria*. México, Grupo Editorial Patria. Nueva Imagen. Colecc. Biblioteca Beatriz Escalante.  
\*con el título *Los pegasos de la memoria*. México, Biblioteca del ISSTE, 1999. (La edición consta de 20, 000 ejemplares)  
\*con el título **Tiempo Mágico**. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1989.

6. *La escuela del amor*. México, Ed. Plaza y Janés, 2009. Novela

**Obra didáctica de la lengua española:**

7. *Curso de redacción para escritores y periodistas*, México, Editorial Porrúa. 1998. 13ª ed. Con numerosa reimpressiones de cada edición.  
(Este libro obtuvo el Apoyo Económico del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes durante 1995-1996, así como la Beca del Internacional Writing Program, Iowa, USA y el auspicio de la AT&T. Tiene prólogos de Helena Beristáin y de Rolando Hinojosa- Smith (Académico de la Lengua)
8. *Diccionario ortográfico infantil ilustrado*, México, Porrúa, 1999. 2 reimpressiones. (Este libro recibió un Apoyo Económico anual del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Contiene 120 ilustraciones de Ana Ochoa. Editado en dos tintas). Reedición *Ortografía divertida*. Edit. Porrúa.
9. *Ortografía al día (acentuación y puntuación)* México, Porrúa, 2005. 3 reimpressiones. 7ª edición, 1ª reimpresión, 2020.
10. *Ortografía para escritores y periodistas* México, Porrúa, 2019. 4ª edición. Varias reimpressiones.
11. *Ortografía instantánea*, México, Grupo Editorial Patria, 2006, 4 reimpressiones. 2018, Editorial Escalante. 2ª edición.
12. *Verbos. Las dudas de todos los días*. México, Edit. Porrúa. 2014. 1ª reimpresión, 2016.

**Antologías de literatura mexicana y estadounidense:**

13. *Atrapados en la escuela*, (en coautoría con José Luis Morales Baltazar), México, Ed. Selector, 1994. 42 reimpressiones. Cuentos para jóvenes. 2016
14. *Días de tinta* (Compiladora) México, Ed. Selector, 1996. Se ha reimpreso tres veces. Cuentos para jóvenes.
15. *Atrapadas en el erotismo*, México, Ed. Selector, 2007  
(Ediciones anteriores:  
\*con el título **La luna de miel según Eva**, México, Selector, 1989;  
\*con el título **Por fin solos**, México, Selector, 2002.  
\*con el título **Atrapadas en la alcoba**, México, Selector, 2005.
16. *La generación encontrada* (en coautoría con James Ramey). Este volumen de cuentos fue seleccionado para recibir el apoyo económico del Fideicomiso para la Cultura México- USA (Beca Rockefeller, FONCA, Bancomer en el periodo 2000-2001). Está publicado por la UAM, Xochimilco.
17. *Atrapados en la escuela. Segunda generación*. México, Ed. Selector, 2008.  
Cuentos para jóvenes.

18. *La escuela del amor*. Novela. México, Plaza y Janés, 2009. Con esta obra realizó una gira de 10 meses en México, el sur de Estados Unidos y Centroamérica.
19. *Somos adolescentes ¿y ke?* México, Ed. Porrúa, 2013. Cuentos.
20. *Adolescentes en peligro*. México, Ed. Selector, 2014. Cuentos.

### ***EDITORIA***

En 2015 fundó EDITORIAL ESCALANTE.

21. ESCALANTE, Beatriz. *Los pegasos de la memoria*, México, Editorial Escalante, 2017

#### Antologías de cuento

22. ESCALANTE, Beatriz. *Zombies, espectros y fobias*, , México, Editorial Escalante, 2017 (Participan 20 autores.)
23. ESCALANTE, Beatriz. *Cuentos de amor y deseo*, México, Editorial Escalante, 2017 (Participan 30 autores.)
24. ESCALANTE, Beatriz. *En el cementerio*, México, Editorial Escalante, 2017 (Participan 20 autores.)
25. ESCALANTE, Beatriz. *Amistad a primera vista*, México, Editorial Escalante, 2020 (Participan 14 autores.)

#### Obra de escritura correcta y creativa

26. Oscar de la Borbolla. *Manual de creación literaria*, México, Editorial Escalante, 2017
27. ESCALANTE, Beatriz. *Ortografía instantánea*, México, Editorial Escalante, 2017, 2ª edición.

En 2016, fundó Creación Artística y Responsabilidad Social.