

ia del '68 indossa la  
gonna, e non come mero  
mento d'emancipazione  
irale ma per guidare la  
a rivolta politica  
minile della Storia. È  
ata alla regia collettiva di  
ntato Teatro e alla  
ervisione di Ermanno  
itore la messa in scena  
spettacolo «Lisistrata, su  
azione di Aristofane».  
to dell'Abc

ta di Porta Castiglione, 3  
21

## Musica

### BOLOGNA

#### «Io Lavezzi, a vita bussò»

«Io Lavezzi,  
a vita bussò» è un viaggio  
musica di Mario Lavezzi  
dito a tappe attraverso i  
di successi del passato,  
a oggi. Un percorso che  
dagli anni 70, con le  
oni accompagnate da  
sità e racconti inediti  
a punto insieme a  
o Vizzini e Marzia  
to, arricchiti da filmati  
sivi.  
o Duse  
rtoleria, 42  
21.30

### BOLOGNA

#### «Con la batteria Yussef Dayes»

erista Yussef Dayes è

all'avanguardia. Come  
racconta nel libro «Un'idea più  
grande di me. Conversazione  
con Rossella Menna» (Luca  
Sossella), presentato  
nell'incontro moderato da  
Massimo Marino.  
*Ambasciatori*  
*Via Orefici, 19*  
**Alle 18**

## Proiezioni

### BOLOGNA

#### Le comiche del muto accompagnate all'organo



La suggestione del cinema  
muto accompagnato dalle  
note degli strumenti antichi  
della Collezione Tagliavini.  
Questa sera le improvvisazioni  
all'organo di Guy Bovet, tra i  
più importanti organisti,  
accompagneranno la  
proiezione di 'Steamboat Bill  
Jr' di Buster Keaton, del 1928.  
Domani sera Liuwe Tamminga  
improvviserà all'organo  
l'accompagnamento di alcune  
comiche di Charlot.  
*San Colombano*  
*Via Parigi, 5*  
**Alle 21**

## “La Bellezza salverà il mondo” diceva Dostoevskij e Campogrande Concept ne ha fatto una mission

Sì perché i coniugi Daniela e Stefano Campogrande hanno iniziato nel 2013 a “condividere” bellezza, dapprima aprendo al pubblico una porzione del piano nobile del palazzo di famiglia, Palazzo Pepoli Campogrande a pochi metri dalle Due Torri, organizzando mostre d'arte contemporanea, eventi, salotti culturali e preview di progetti di design, consci che non ci fosse niente come la bellezza in grado di attraversare i secoli, smuovere le coscienze, parlare un linguaggio universale nel tempo e nello spazio.

In seguito al successo conseguito ed alla voglia di andare oltre il proprio Palazzo, dal 2017 è stata avviata la fase “overspaces” che ha visto così svolgere le attività anche in altre dimore storiche e chiese sconosciute, ma soprattutto sono state attivate delle collaborazioni con gallerie di prestigio che hanno permesso la realizzazione di progetti espositivi in contesti storici importanti come la Reggia di Caserta, di design come Poltrona Frau di Bologna e quest'anno la Quadreria del Palazzo Rossi Poggi Marsili.

Proprio le sale della Quadreria in questi giorni per l'Art Week 2020, grazie alla collaborazione con Simon Bart Gallery, sono state “contaminate” dalle sculture dell'artista Beatrix Gerenstein, creando un armonioso dialogo tra antico e contemporaneo. Campogrande Concept rafforza così la propria convinzione che l'Italia ed in particolar modo la nostra amata Bologna, debba riprendere in mano il suo patrimonio artistico e creare sempre più nuove formule di valorizzazione, con dialoghi più aperti e costruttivi tra pubblico e privato.



info@campograndeconcept.it - www.campograndeconcept.it