

PORQUE NO TODO ES PLAYA Y SHOPPING

DESDE HACE UN TIEMPO, MIAMI INTENTA CAMBIAR SU PERFIL PARA CONVERTIRSE EN UNA CIUDAD CON ATRACTIVOS CULTURALES Y ARQUITECTÓNICOS. AQUÍ, ALGUNOS PUNTOS RECOMENDADOS PARA ANTES O DESPUÉS DEL CHAPUZÓN. **POR FERNANDA NICOLINI**

► LOS GRAFITIS DE WYNWOOD.

El *street art* tiene su meca en este barrio de depósitos, galpones, y cuadras y cuadras de paredes en donde los mejores grafiteros del mundo exhiben su talento. Y si bien el sol pega fuerte –hay que ir sí o sí con gorro y agua para hidratarse–, recorrer la zona, que además nuclea algunos *ateliers* de artistas emergentes, vale la pena. El punto de partida (o de llegada) puede ser Wynwood Kitchen (2550 N.W. 2nd Avenue), un restaurante con mesas al aire libre que sirve los mejores platos de comida mexicana de la zona y tragos con nombres de artistas callejeros. A pocos metros de ahí empieza el recorrido oficial de Wynwood Walls: un paseo que concentra la obra de grafiteros reconocidos, como la sudafricana Faith47, el alemán Case o el portugués Alexandre Farto. Pero lo más interesante es seguir por fuera de estos muros y, si es posible, guiados por algún experto, como Ryan Wheelbarrow, un apasionado del género que conoce la historia de cada pared. Eso sí: solo en inglés.

www.wynwoodmuralstours.com

► VIAJE AL MUNDO ART DÉCO.

No muchos saben que el pintoresco barrio art déco de South Beach le debe sus colores a *División Miami*. Cuando a mediados de los 80 se eligieron Ocean Drive y su paralela, la avenida Collins, como locaciones para que Don Johnson y su compañero persiguieran a los rufianes, las fachadas de los edificios –la mayoría de ellos, hoteles construidos entre la década del 20 y del 30– eran blancas. La imagen resultaba monótona. Pero como la tele es más fuerte, las paredes y algunos detalles se pintaron de colores pastel, acorde con la estética náutica que adoptó el arte déco en la zona. Y así se mantienen hoy, en un barrio que concentra la mayor cantidad de construcciones de ese estilo en el mundo. Más allá de que el punto de peregrinaje más célebre es la mansión de Versace (está en el corazón del barrio y su fastuosidad no tiene nada que ver con el entorno), el tour a cargo de Miami Design Preservation League –la ONG que protege el patrimonio de South Beach– es muy recomendable: a la historia del barrio y de cada edificio, se suman mitos de la época de la ley seca, entre otras curiosidades. Y como la playa está enfrente, la caminata de más de una hora puede terminar con un buen chapuzón, a lo *Baywatch*.

www.mdpl.org

► MUSEO Y VISTA.

Inaugurado a fines de 2013, el vanguardista edificio del PAMM (Pérez Art Museum Miami) no solo alberga excelentes exhibiciones de arte contemporáneo –la colección permanente en sí ya vale la pena–, sino que está rodeado de un parque que funciona como muestra del nuevo perfil cultural y urbano que se le quiere dar a Miami, lejos de la postal de playa y shopping. Con vista a Biscayne Bay, un gran plan es sentarse en el Museum Park para ver pasar los barcos –cruceiros, cargueros, moles gigantescas sobre el mar– y tener una visión panorámica de la extraña geografía de una ciudad que supo construir rascacielos sobre pantanos y puentes interminables sobre el agua. Para aquellos que viajen hacia mediados de 2016, los espera la apertura del nuevo edificio del museo interactivo de ciencias Patricia & Phillip Frost: una construcción monumental diseñada por un equipo de arquitectos, físicos, biólogos y astrónomos, con un acuario impactante que se puede ver desde el exterior y un planetario icono en forma de estrella de la muerte! Mientras tanto, se puede visitar en su sede original.

www.pamm.org
frost.fiu.edu



+INFO:
WWW.MIAMIANDBEACHES.COM

FOTO: GENTILEZA GREATER MIAMI CONVENTION & VISITORS BUREAU



SHOP
WALKER AVENUE

the hotel

STREET SWEEPING
TUESDAYS
JAM - 9AM

PAY TO PARK

STREET SWEEPING
TUESDAYS
JAM - 9AM