

Hv. DAVID HORACIO MONTOYA Cinematógrafo - Director de fotografía

Desde el Año 1988 su padre, fotógrafo y artista plástico siempre le inculcó el cariño por la representación visual. Comenzó estudios en filosofía y posteriormente egresó de la primera promoción del pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial de la Universidad de Antioquia, realizó estudios complementarios en la universidad EAFIT en el pregrado de comunicación social con énfasis en cibermedios. Becado por mejor promedio del pregrado obtiene en 2014 el título con méritos de Magister en comunicación digital con su proyecto “Lo visual cinematográfico frente a lo digital” donde se dedicó a indagar la evolución de la imagen cinematográfica tanto desde la parte técnica como desde la estilística y narrativa, asesorado por el crítico de cine Oswaldo Osorio. Ha participado como investigador y realizador del centro de Investigaciones y Extensión de la Universidad de Antioquia, en el grupo Comunicación, periodismo y sociedad y en el grupo de codificación visual. Ha realizado la dirección de fotografía en trabajos comerciales y videoclips, algunos cortometrajes, experimentales y documentales con diversas productoras como la ventana films, Manigua tan tan, Crisalida, Vortex, Lanterna Pictures, Zombie Estudio, entre otras. En 2014 la universidad le otorga un reconocimiento como egresado sobresaliente. Actualmente trabaja como director de fotografía independiente y profesor de dirección de fotografía.



En cuanto a la fotografía fija, ha desarrollado exposiciones y muestras, se ha desempeñado en algunos momentos como reportero gráfico a nivel internacional en medios masivos y revistas de investigación, y ha realizado algunas producciones personales de carácter documental y experimental como “No ciudad”, “Muerte a Carlos”, “Elviratracy” “Herrancia”; entre otros. En cinematografía y comerciales se ha desempeñado como director de fotografía y camarógrafo.

Roles en el departamento de Dirección de Fotografía

Corrección de Color y restauración de imagen de los Documentales premiados por el FDC “Viaje a Valle encantado” Gloria Nancy Monsalve -
“Tengo una Bala en mi Cuerpo” Raúl Soto Rodriguez - “Estar vivo no es la vida” Maria Milena Zuluaga.

Cortometrajes “Cartas de Amor” Santiago León Cuellar - “Putá ciudad” “Leidi” Simón Mesa Soto, Palma de Oro Cannes, y “Madre” Selección oficial Cannes
“Primera Nieve en Bogota” Alejandro Koistinën -“La Cuesta”, Camilo Arias - “Simón el mago” Victor Gaviria (restauración) entre otros.

Producciones resaltadas como Cinematógrafo
DOCUMENTAL Y EXPERIMENTAL

“NUTABE” largometraje, Maria Milena Zuluaga
corporación Manigua Tan Tan

“BENEKÚA” cortometraje, Maria Milena Zuluaga

“DAHIANA SOY” largometraje Victor Gómez

Coproducción colombiana con el ICAIC Cuba, España y Bélgica

“CUATRO VIENTOS, UN REZO EN MOVIMIENTO” Maria Milena Zuluaga

Coproducción Colombia México - en proceso

“EL REGALO DE PAD DUMAD” Mónica Pérez y Jair Vega

“ECLIPSE EN SAN JOAQUÍN” Fotografía y codirección con Simón Mesa Soto

“DERECHO AL DELIRIO” (experimental) Fotografía y codirección con Daniel Zuluaga

CONTACTO

DAVID HORACIO MONTOYA

Cel.(+57) 312 891 16 51

davidhoraciomontoya@gmail.com

davidhoracio.com

Producciones resaltadas como Cinematógrafo
ARGUMENTAL

“COMO LA PRIMERA VEZ” (2016) dirigido por Yennifer Uribe

Producido por Juan Pablo Tamayo

Selección Oficial Competencia internacional Clermont-Ferrand 2017

Festival internacional de cine de la Habana 2016

FDC 2014, Becas de creación Medellín 2014

“LA CALLE ESTEREO” (2013) Dirigido por Santiago León Cuellar

Producido por Diana Cristina Patiño.

Mejor Cortometraje The Colombian Film Festival de New York 2014

Mejor Cortometraje y fotografía FICME 2013

Mejor Cortometraje Pantalones cortos 2013

Short Film Corner Festival de Cannes 2013

Selección LALIF Latino International Film Institute and Festival Los Angeles

Mejor Cortometraje festival de cine de Villa de Leyva

Ganador Bogoshorts.

“EPICENTRO” Dirigido por Santiago León Cuellar

Producido por la Ganadora de Palma de Oro Diana Cristina Patiño

“AURIVOROS” Dirigido por Andres Mesa, Producido por Juiana Zuluaga
(ambos en proceso)

