

Marco Giannoni compositore

Nato a Tarquinia nel 1977, compositore e chitarrista, compie i propri studi musicali presso il Conservatorio "Alfredo Casella" de L'Aquila e l'IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique) di Parigi.

Ha composto musica per gli ensemble più diversi, orchestre, cori, colonne sonore.

La sua copiosa produzione di musiche di scena per il teatro e la danza è stata oggetto di seminari (Università "La Sapienza" di Roma, 2009), tesi di Laurea e Dottorato di ricerca.

I suoi lavori, premiati in concorsi internazionali di composizione (tra gli altri: Primo premio assoluto nel 2012 al 1° Concorso di Composizione della NBHK - Società Olandese per la Musica da Camera Contemporanea) sono regolarmente commissionati, pubblicati ed eseguiti sia in Italia che all'estero. E' docente di Chitarra, Composizione, Musica applicata, Teoria e Solfeggio presso diversi istituti musicali del centro-Italia, nonché in occasione di seminari e masterclass.

E' autore di saggi e articoli a carattere musicologico, nonché di numerosi ed apprezzati testi didattici dati alle stampe dalle case editrici GLISSATO edizioni musicali (Italy), BERGMANN editions (Denmark), DA VINCI edition (JAPAN).

E' membro della SIMC - Società Italiana Musica Contemporanea.

Dal 2011 è inserito nella Banca Dati dei Compositori Italiani del Cidim - Cim/UNESCO.

Da marzo 2017 è Direttore editoriale di Mus.A editions e della rivista di musica e linguaggi del contemporaneo "Cluster". Collabora con Twain dal 2008