

## **Loris Petrillo**

Si forma nella danza classica e contemporanea tra l'Italia e la Francia. Rilevante per la sua formazione di danzatore è l'incontro con Dan Moisev a Parigi che gli permette di avviare da giovanissimo una importante carriera da primo ballerino e solista in Italia, con il Balletto di Toscana, e all'estero. La sua carriera prosegue tra la Svezia al Goteborgs Operan Ballet, il Belgio al Ballet Royale de Wallonie, e la Svizzera allo Stadttheatre di Berna. Collabora con Robert North, Hans Van Manen, Fernando Alonso, Mauro Bigonzetti, Menia Martinez, Jorge Lefebre, Oscar Araiz, Cristina Bozzolini, Michael Mc Kim, Luisa Spinatelli, Laurent Hilaire, Ed Wubbe, Jean Luc Leguai, Julio Bocca, Noella Pontois, Nils Christie, Michael Mc.Kim, Federico Fellini, Joseph Roussillo, Gianfranco Paoluzzi, Fernando Bujones, Eugen Poliakov, Giorgio Gaslini, Giuseppe Calì, Stick and String Quartett, Carlo Boccadoro, Marco Schiavoni.

Al suo ritorno in Italia viene invitato a coreografare per importanti compagnie e teatri. Crea tra tanti per Aterballetto, Teatro Regio di Torino, Teatro di Torino, Teatro Sociale di Rovigo. Nel 2000 fonda la Compagnia Petrillo Danza, per la quale crea un variegato repertorio di opere di impegno sociale, politico e culturale. La Compagnia vanta collaborazioni con Teatri di rilievo e centri coreografici italiani ed esteri.

### **Come docente, è ospitato da:**

- Aterballetto,
- Scenario Pubblico,
- Opus Ballet e altri importanti centri di formazione professionale.

Dal 2008 è direttore e docente del seminario Flounce Up.

Molti dei suoi allievi hanno intrapreso la carriera di danzatore nelle più rinomate Compagnie europee.

**E' membro onorario AIDA**, socio onorario-esponente di chiara fama dell' Unione Italiana Scrittori e Artisti Europei, e riceve premi per la carriera da Arenzano Danza e Alba sotto le torri.

Dal 2012 è maestro ospite per progetti didattici di Twain e dal 2015 coreografo associato.