

NERVER AV STÅL

Du kastas hals över huvud in i ett mysterium och du vill komma till botten. På resan träffar du människor som kommer att vilja ha din hjälp. Du försöker att vara en någorlunda hederlig människa och hjälpa de som förtjänar det, men i en stad som Center City, fylld till bristningsgränsen av lögn och svek, är det inte lätt att veta vem, om någon, som förtjänar det, och du har utvecklat en hälsosam cynicism för att kunna överleva. I slutänden är det viktigaste att rå om sitt eget skinn, och försöka komma ut ur soppan helskinnad.

Motiv: Nyfikenhet, medkänsla, rättvisa, lusta.

Medel: Rapp tunga, hårda nävar och en cynisk världsvana.

Kom ihåg: Information är livsviktigt. Ta reda på sanningen, avslöja inte mer än du måste och låtsas alltid som om du vet mer än du gör.

Specialförmåga: Du har tre spaderkort på bordet framför dig. Du kan när som helst vända på ett av dem och etablera något du just noterat eller listat ut. Du inser att någon ljuger, du får syn på en pistol i någons ficka, du inser vad någons plan egentligen är, etc. Du kan introducera detta faktum genom vanlig narrering, genom dialog eller genom din berättarröst.

Mansnamn:

Johnny
Bellamy
Norman
Vincent
Leroy
Gregory
Ernest
Humphrey
Clarence

Kvinnonamn:

Ann
Jane
Greta
Mildred
Frances
Mary
Dorothy
Helen
Glady's

Efternamn:

Hall
McVeigh
Grant
Sanders
Goldstein
Patterson
Flick
Farinelli
Beauregard

Platser:

Hotel Belvedere
Anderson Manufacturing Plant
Center City Gazette
Littlewood Park
S/S Victoria
5:e distriktets polisstation
Green Acres

Sanatorium

Frankie's Bar
Lazyfield Motel
Le Pavillon
Wakefield Mansion
Crimson Avenue
Lakeview Terrace
Copper Creek Road
Cameron Boulevard

SILVERTUNGA

Du har ett mörkt förflutet som du inte vill ska komma upp till lytan. Du har varit stygg men är mästare på att ge sken av att vara snäll och oskyldig. Du vet att världen är en hård plats och det finns inga lyckliga slut. Du har inte pengar eller makt och du kan inte vinna i ett knytnävsslagsmål, men du vet att den tuffaste kämpe lätt faller offer för en kula i ryggen. Därför använder du din charm för att se till att oavsett vem som har överhanden så vill de dig inget ont, och de som avslöjar din tveeggade silvertunga måste försvinna så fort som möjligt. Du är inkapabel att lita på en annan människa, men du är fullt kapabel att förälska dig.

Motiv: Maktbegär, kärlek, rädsla, hämndlystnad.

Medel: Charm, krokodiltårar, pistol.

Kom ihåg: Det bästa sättet att bli bra på att ljuga är att öva regelbundet.

Specialförmåga: Alla andra spelare utom en eventuell regissör har ett hjärterkort framför sig. Så länge det ligger med framsidan uppåt kan de inte låta bli att stödja dig. De måste inte tro på allt du säger, men de måste försöka skydda och hjälpa dig. När som helst kan en spelare vända på sitt hjärterkort och genomskåda dig. Är du ensam med en person med ett vänt hjärterkort kan du plocka fram en pistol och du får då också döda personen om du så vill.

Mansnamn:	Kvinnonamn:	Efternamn:	Platser:	
Johnny	Ann	Hall	Hotel Belvedere	Sanatorium
Bellamy	Jane	McVeigh	Anderson Manufacturing Plant	Frankie's Bar
Norman	Greta	Grant	Center City Gazette	Lazyfield Motel
Vincent	Mildred	Sanders	Littlewood Park	Le Pavillon
Leroy	Frances	Goldstein	S/S Victoria	Wakefield Mansion
Gregory	Mary	Patterson	5:e distriktets polisstation	Crimson Avenue
Ernest	Dorothy	Flick	Green Acres	Lakeview Terrace
Humphrey	Helen	Farinelli		Copper Creek Road
Clarence	Glady	Beauregard		Cameron Boulevard

GYLLENE DRÖMMAR

Du är spindeln i nätet, dockmästaren som håller i trådarna. Du är rik och mäktig, men inte tillräckligt. Aldrig tillräckligt. Det finns något du vill ha, och du är beredd att göra vad som helst för att få det. Men du är en tålmodig människa och har lärt dig att vänta. Du har också lärt dig att det är farligt att smutsa ned sina egna händer, och du föredrar att låta dina underhuggare göra det som krävs. Du är också sannolikt den som vet mest om vad som pågår bakom kulisserna.

Motiv: Girighet, kontrollbehov, svartsjuka.

Medel: Underhuggare, kontaktnät, mutor, affärsuppgörelser

Kom ihåg: Skrattar bäst som skrattar sist. Gör inget förhastat i affekt, utan bida din tid och lägg ut dina fällor.

Specialförmåga: Du har tre klöverkort som representerar tre personer som arbetar eller har arbetat för dig. Du kan använda ett av dem för att introducera en underhuggare som då spelas av dig. Du kan även spela ett för att ta över en existerande roll som då visar sig ha jobbat för dig hela tiden. Till sist kan du spela kortet på en av de andra spelarna. Detta betyder att rollpersonen har arbetat för dig i det förflutna, kanske till och med fram tills nu. Du kan däremot såklart inte styra andras rollpersoners agerande.

Mansnamn:

Johnny
Bellamy
Norman
Vincent
Leroy
Gregory
Ernest
Humphrey
Clarence

Kvinnonamn:

Ann
Jane
Greta
Mildred
Frances
Mary
Dorothy
Helen
Glady

Efternamn:

Hall
McVeigh
Grant
Sanders
Goldstein
Patterson
Flick
Farinelli
Beauregard

Platser:

Hotel Belvedere
Anderson Manufacturing Plant
Center City Gazette
Littlewood Park
S/S Victoria
5:e distriktets polisstation
Green Acres

Sanatorium

Frankie's Bar
Lazyfield Motel
Le Pavillon
Wakefield Mansion
Crimson Avenue
Lakeview Terrace
Copper Creek Road
Cameron Boulevard

INTROTEXT

Allteftersom natten faller drar ett molntäcke in över Center City. Ett tjockt, oljigt molntäcke. Det är som om Gud själv helst vill slippa se ned på oss ljusskygga själar som kravlar ut ur våra skrymslen när solen går ned. Stan är annorlunda på natten. Romantiska gränder blir till klaustrofobiska dödsfällor. Hederliga affärer stänger ned och syndens nästen tänder sina blinkande neonskyltar. De lovar glömska och lättsamma nöjen till de stackars satar som strövar längs gatorna vid den här tiden. När regnet sakta börjar falla som änglatårar för våra smutsiga själar ser vi ut över de våta trottoarerna som glänser i skenet från gatlyktorna. Tusentals vilsna och hungriga själar som alla vill rycka sig upp ur rännstenen med samma oljiga rep. Och du inte kan komma mer än några ynka fot innan snubben bakom drar ned dig igen i sitt eget försök att nå ljuset i toppen. Alla vet vi att ljuset är ännu en billig neonskylt och ett fönster som bara kommer att låta oss se vårt eget smutsiga ansikte, men vi försöker att inte tänka på det. Vissa av oss försöker ta oss upp utan att kliva på andras ansikten, åtmistone inte ansikten som inte förtjänat det. För oss är resan desto värre. Center City är en stad fylld av falska hjärtan och billig sprit. En stad fylld av drömmar av guld och tungor av silver, av nerver av stål och kulor av bly. Det är en stad med tusen berättelser. En av dem är den vi ska berätta ikväll.

HAYS CODE

Beslutat, Att de saker som är inkluderade i följande lista inte skall synas i filmer producerade av medlemmar av detta Förbund, oavsett hur de porträtteras:

1. Svordomar;
2. Nakenhet;
3. Illegala doger;
4. Sexuella perversioner
5. Prostitution;
6. Sexuella relationer mellan svarta och vita;
7. Sexualhygien eller sexuella sjukdomar;
8. Barnafödsel;
9. Barns könsorgan;
10. Hån av prästerskapet;
11. Tydliga förolämpningar av en nation, ras eller tro;

Och låt det vara vidare beslutat, Att speciell försiktighet skall iakttas i det manér på vilket följande ämnen behandlas, för att vulgaritet och suggestion skall elimineras och god smak kan betonas:

1. Användning av flaggan;
 2. Internationella relationer (undvikande att visa i ofördelaktigt ljus ett annat lands religion, historia, institutioner, viktiga personer, och medborgare);
 3. Mordbrand;
 4. Användning av skjutvapen;
 5. Stöld, rån, kassaskåpsinbrott, och dynamitsprängning av tåg, gruvor, byggnader etc. (med tanke på effekten en alltför detaljerad beskrivning av dessa kan ha på idioten);
 6. Brutalitet och möjlig morbiditet;
 7. Teknik för mord oavsett metod;
 8. Smuggelmetoder;
 9. Förhörsmetoder;
 10. Faktiska hängningar eller elchocker som legala straff för brott;
 11. Sympati för brottslingar;
 12. Attityd mot offentliga personer
- och institutioner;
13. Uppvigling;
 14. Uppenbar grymhet mot barn och djur;
 15. Brännmärkning av människor eller djur;
 16. Kvinnors säkerhet, eller en kvinna som säljer sin dygd;
 17. Våldtäkt eller försök till våldtäkt;
 18. Scener på bröllopsnatten;
 19. Man och kvinna i samma säng;
 20. Medveten förförelse av flickor;
 21. Äktenskapsinstitutionen;
 22. Kirurgiska operationer;
 23. Droganvändning;
 24. Titlar eller scener som relaterar till polis eller upprätthållande av lag och ordning;
 25. Överdrivet eller lustfyllt kysande, speciellt om en roll är en "heavy" (brottsling).