

# <피라미드에서 우주선까지> 전

## 아키텍처 & 비전 'From Pyramids to Spacecraft' Architecture and Vision

이탈리아 건축가 아르투로 비토리와 스위스 건축가 안드레아스 보글러가 설립한 디자인 스튜디오 아키텍처 앤 비전(AV)이 '피라미드에서 우주선까지'라는 주제로 3월 11일 시카고와 4월 30일 샌프란시스코에서 순회전시회를 갖는다. 이번 전시는 AV가 과학의 진보와 자연으로부터 얻은 영감을 표현하고 기술을 사용해 사람, 기술, 자연의 조화로움 통합으로 생활의 질을 향상시키고자 추구해온 작업을 중 일부를 보여준다. 특히 우주 탐험에 대한 흥미와 열정을 가지고 있는 그들은 우주 공간에 대한 중우 프로젝트 개발에 참여해왔으며, 유럽의 우주 기관 ESA, 알래스 알레니아사와 공동으로 '달식박선' 프로젝트를 진행하기도 했다. 우주 공간에 디자인을 하기 위해서는 최소한의 소비로 이용 가능한 자원을 최대한 사용하는 연구와 개발이 필요하다. AV는 이런 과정에서 공정가격을 설정하고 낭비를 없애는 접근과 방법론이 우주 공간뿐만 아니라 지구 생활을 증진시킬 수 있다고 여긴다. 이와 같은 AV의 접근 방식은 기술과 생태 지속 가능성을 연관시킨다. 이 과정에서 2006년에는 그들의 작업 중 천막의 프로토타입인 사막텐트(2004)가 뉴욕 현대미술관의 상설 소장품이 되었다. 현재는 우주관광을 위한 우주선의 내부 공간 설계를 진행하고 있다. (자료제공: 아키텍처 & 비전)

The Architecture and Vision [AV], designed by the Italian architect Arturo Vittori and the Swiss architect Andreas Vogler, is on exhibit in Chicago on March 11 and on April 30th in San Francisco under the theme "From Pyramids to Spacecraft." The exhibit shows the evolving science and the senses gleaned from Mother Nature, as well as people using technology: technology and the harmony of nature. It will also shows bits and parts of what has been done to improve the quality of life.

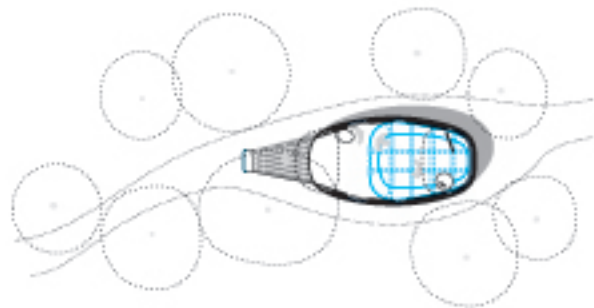
AV has been actively participating in space exploration projects, as well as overseeing the Moon Rover project in collaboration with ESA, Thales Alenia. In order to design for outer space, designers must thoroughly understand ways to research and develop available resources. AV, for this very purpose, has set standard pricing and believes that it is the way to minimize waste. They believe the principle can work in the life lived on Earth. There is a deep underlying connection between the methodologies used and the potential for life continuing. Especially in 2006, their Desert Seal 2004 was exhibited at the Museum of Modern Art. Currently, they're busy designing the interior of a spaceship that will send tourists to outer space. [Material provided by Architecture and Vision]



**수성하우스 1**  
수성하우스 1은 기능성-심미성 모두를 고려해 설계한 이동식 라운지로 하나의 거주 단위다. 자연과 도시 환경에 모두 어울리도록 설계했으며, 외부 표면은 카라라 대리석으로 만들었다. 실내는 다른 용도로 쓰일 수 있도록 다양하게 배치할 수 있다.

**MercuryHouseONE**  
"MercuryHouseOne" is a habitable unit designed as a mobile lounge, integrating functional and aesthetic considerations. It is designed to fit both in a natural or urban environment. The exterior shell is made from Carrara marble. The interior can be set up in a variety of configurations to accommodate different uses.

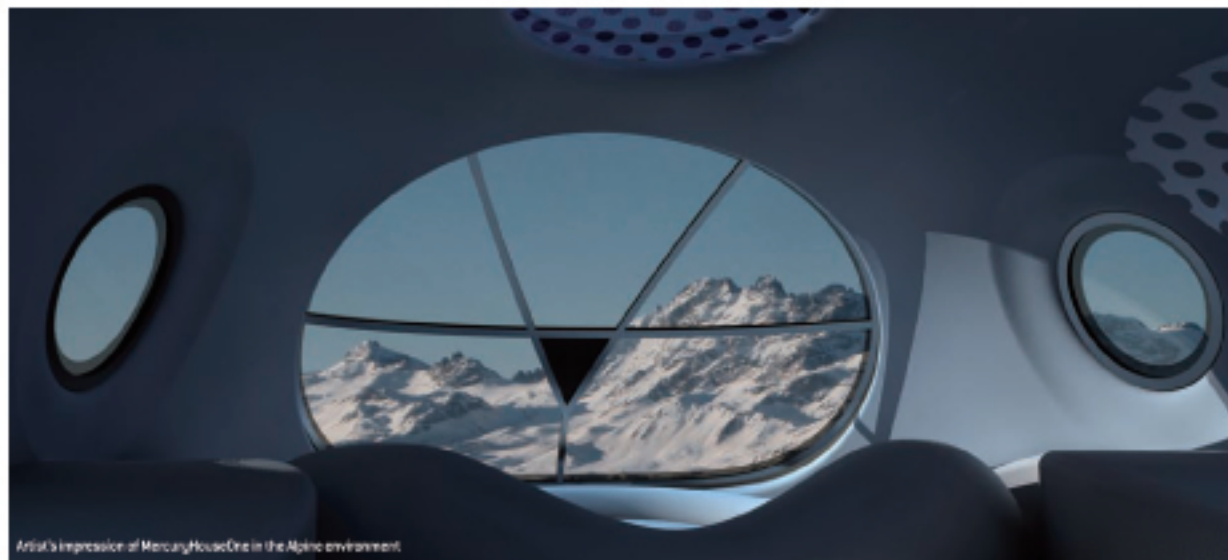
**Typology:** Mobile pavilion  
**Client:** DVM - Gualtiero Yarelli, Italy  
**Objectives:** Eye-catching stand alone pavilion which promotes innovative technologies and materials  
**Concept:** Merge the qualities of a car with a mobile pavilion  
**Materials:** Aluminum, glass-reinforced plastic (GRP), acrylic, marble cladding  
**Year:** 2007-2008



Plan



Artist's Impression of MercuryHouseOne in Piazza San Marco, Venice, Italy



Artist's Impression of MercuryHouseOne in the Alpine environment



The Desert Seal tent set up in a desert environment.



Desert Seal tent in the White Desert, Egypt.



The Desert Seal tent set up with the flexible solar panel installed.



**사막텐트**  
사막텐트는 사막의 극한 환경에 대응하기 위해 설계한 천막이다. 천막 꼭대기에 연드 전기 팬을 통해 신선한 공기를 내부로 끌어들이고, 외부에 설치한 태양 패널로 전력을 공급받는다. 전체적인 형태는 공기역학을 고려한 것으로 바람이 불어도 천막을 안정적으로 유지하며, 특수 은 소재는 태양열로부터 내부 공간을 보호한다. 이용자들은 몸을 감히지 않고 천막 안으로 들어갈 수 있다.

**DesertSeal**  
"DesertSeal" is a tent designed for the extreme environment of the desert. Fresh air is drawn inside by an electrical fan placed at the top of the tent, and which is powered by a flexible solar panel installed across its exterior face. The overall shape is informed by aerodynamic considerations and allows users to enter in a standing position. Air-filled columns ensure stability in the event of wind, and the special silver fabric protects the interior space from the sun.

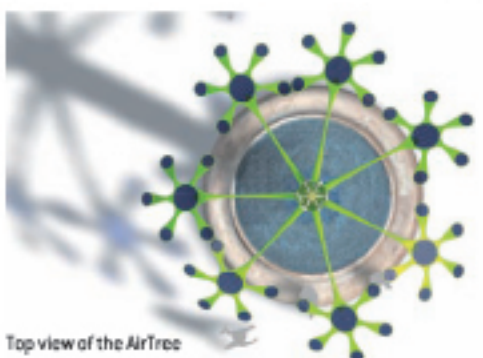
**Typology:** Desert tent  
**Client:** European Space Agency ESA  
**Objectives:** Use locally available resources and energy to provide cooling in a lightweight tent structure  
**Concept:** Introduce a vertical element, to catch cool air from higher levels  
**Materials:** PU-coated polyethylene, aluminum coated polyester  
**Year:** 2004



Artist's Impression of the AirTree in Rome



Side view of the AirTree



Top view of the AirTree



**공기나무**  
공기나무는 도시의 대기오염에 대응하기 위해 기술과 자연을 통합한 도시 조각물이다. 이는 양쪽의 생태 오아시스를 창조함으로써 도심에 새로운 만남의 장소를 제공한다. 물과 이끼리는 자연 요소를 이용해 미세먼지를 걸러내며, 태양 에너지와 풍력을 활용해 한여름의 무더위에도 공기를 식힐 수 있는 열은 안개를 생산한다. 구조물 꼭대기에 있는 색상 코드 장치 는 그 장소의 현재 대기오염 상태를 알려준다.

**AirTree**  
"AirTree" is an urban sculpture that integrates technology and nature to respond to air pollution in cities. The structure generates an active exchange with the environment by using natural elements - water and moss - to filter particulate matter, and creates a sort of ecological oasis - a new meeting place in the urban context. While making use of solar energy and wind power, "AirTree" produces a fine mist to cool the air during the heat of summer. A color-coded mechanism atop the structure indicates the current quality of the air at the site.

**Typology:** Urban furniture  
**Objectives:** Create a public object which cleans the air  
**Concept:** A vertical arrangement of moss pads create a stem; cantilevering branches collect solar energy  
**Materials:** Aluminum, stone, acrylic glass  
**Year:** 2007