

**Diplomado**  
en dirección  
de orquestas  
juveniles e  
infantiles  
nivel I.

**(Inicial)**



# **DIPLOMADO EN DIRECCIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES NIVEL I**

El Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado crea este programa, único en nuestro país, que entrega herramientas específicas en dirección de orquestas a los músicos que están a cargo de las 600 orquestas que existen aproximadamente en Chile.

A partir de la trayectoria en la carrera de Pedagogía en Música mención en Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles, se ha detectado la necesidad de capacitación del amplio número de músicos que dirigen actualmente orquestas juveniles, de actualizar sus conocimientos y habilidades, para entregar a sus alumnos los estándares que en la actualidad se exigen a nivel educativo.

El diplomado cuenta con académicos de excelencia, con gran trayectoria en el área, quienes han desarrollado sus estudios tanto en el ámbito nacional como en el extranjero.



## OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Aplicar herramientas concretas y pertinentes para abordar la correcta dirección de orquestas, con énfasis en una estricta formación técnica de acuerdo a los sistemas de enseñanza de las escuelas de dirección de orquesta en el presente; y basándose en la resolución de las problemáticas musicales en torno al análisis, armonía y orquestación.
- Fortalecer el nivel de desempeño musical del estudiante en sus entornos laborales respectivos (colegios, municipalidades, centros culturales).

## PERFIL ACADÉMICO - PROFESIONAL DEL GRADUADO

Profesional con formación en técnica de Dirección de Orquesta aplicable a las diferentes y relevantes necesidades de los procesos de Orquestas Juveniles e Infantiles chilenas. Quien curse el diplomado adquirirá la capacidad de dirigir Orquestas Juveniles desde una perspectiva profesional, podrá tener acceso a postulaciones de capacitaciones más avanzadas en el rubro, respondiendo así a los desafíos que la realidad y las necesidades profesionales exigen hoy en el ámbito Orquestal juvenil.

## DESTINATARIOS DEL PROGRAMA

Directores de Orquestas Juveniles e Infantiles en ejercicio, licenciados en música y profesores de música que deseen adquirir herramientas necesarias para la dirección de orquestas juveniles e infantiles.

## METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

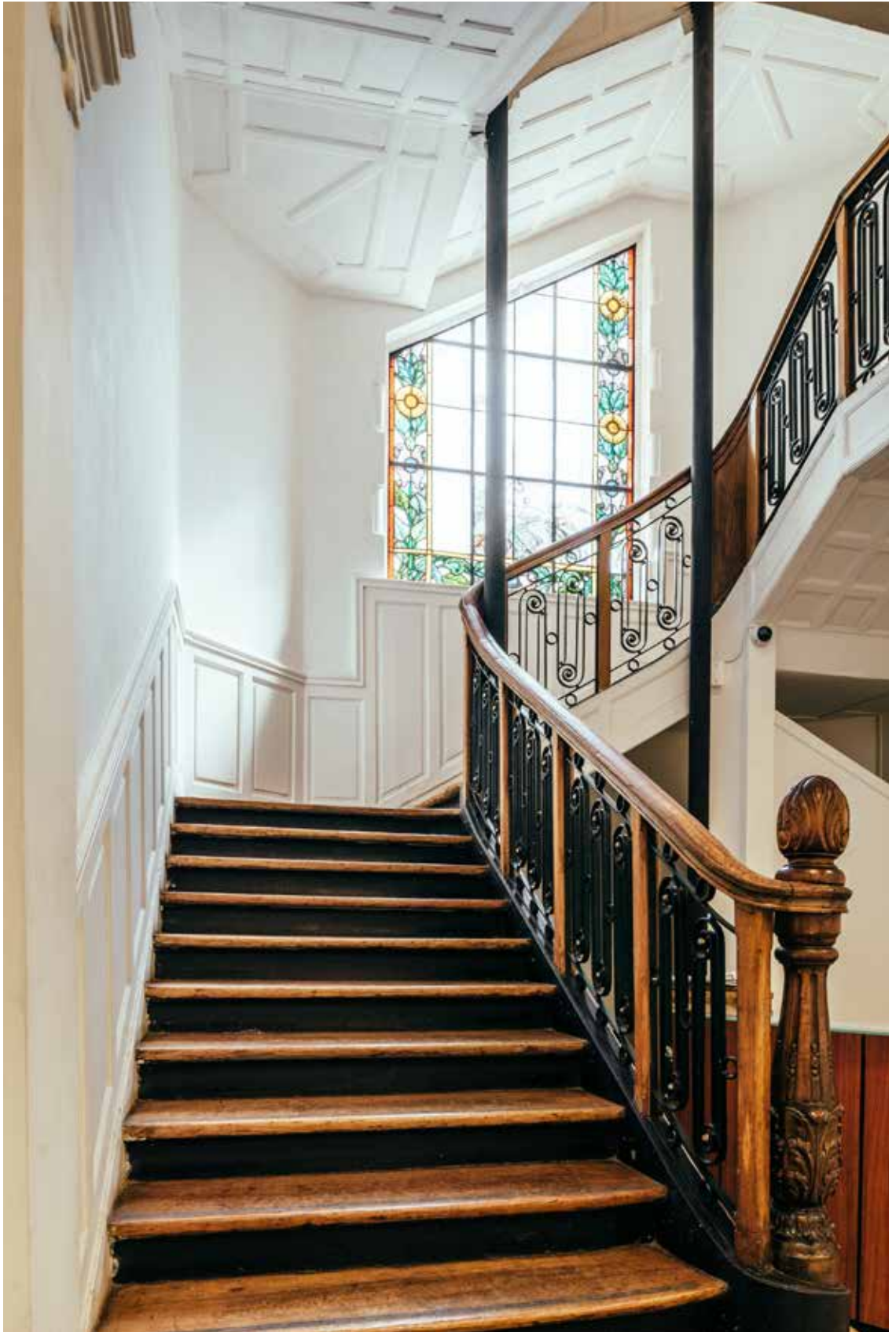
La metodología del curso consiste en un taller de técnica de dirección de Orquesta a cargo de Felipe Hidalgo, en la modalidad dirigir un piano y dirección sin sonido.

En estas sesiones el estudiante no solo dirige y desarrolla las herramientas técnicas, sino que también observa las clases de sus compañeros. Junto con ellos se trabajará en profundidad la lectura en llaves y transportes al piano, esto con el objetivo de desarrollar lectura fluida de partituras orquesta.

Además, va acompañado de un trabajo individual a desarrollar descargado videos creados por Rodolfo Fischer. Estos son preparación para el Seminario Avanzado de Dirección de Orquestas.

El trabajo semestral concluye con un módulo a cargo de Rodolfo Fischer, que dura una semana completa (46 horas), se hará una profundización del trabajo semestral, además de abordar repertorio operático y otros puntos de alto vuelo técnico en la literatura universal. La modalidad es septeto (quinteto de cuerdas + 2 pianos), enseñanza individual incluyendo sesiones de análisis interpretativo y con asistencia obligatoria a las clases de sus compañeros como también ejercicios técnicos colectivos de expresión corporal y técnica de batuta.

Todo esto apoyado por las clases de Análisis y Orquestación a cargo del compositor René Silva



## MALLA CURRICULAR

Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4
TALLER DE ANÁLISIS	TALLER DE ORQUESTACIÓN	TALLER DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA	SEMINARIO AVANZADO DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA

## REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Currículum
- Ficha de postulación completa
- Fotocopia simple del título profesional
- Link de video que demuestre el dominio medio de un instrumento sinfónico o piano (ojalá mediante YOUTUBE)
- Entrevista personal en caso de ser necesario
- Enviar los antecedentes a Catalina Antúnez, [cantunez@uahurtado.cl](mailto:cantunez@uahurtado.cl)

\* El Programa se reserva el derecho de suspender su realización si no cuenta con el mínimo de estudiantes requeridos. En tal caso, se reembolsará a los/as matriculados/as la totalidad de la matrícula y/o arancel cancelado en un plazo aproximado de 10 días hábiles.





## **CUERPO ACADÉMICO**

### **RODOLFO FISCHER**

Licenciado en Interpretación Superior mención Piano, Universidad de Chile; Postgraduate diploma The Curtis Institute of Music, Estados Unidos. Director Residente Teatro Municipal de Santiago (1998-2002); Profesor Musikakademie Basel, Suiza.

### **FELIPE HIDALGO**

Intérprete en Violín, Universidad de La Serena; Performers Certificate Program, Carnegie Mellon University, Pittsburgh USA; Post Diploma Dirección de Orquesta, Academia Peter the Great, Rusia. Director OSEM y OSIM de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles - FOJI (2004-2016); académico del Instituto de Música UAH.

### **RENÉ SILVA**

Magíster en Artes con Mención en Composición, Universidad de Chile; Licenciado en Composición, Universidad de Chile.



## FICHA DEL PROGRAMA

### Postulaciones

Octubre a abril

### Días y horarios de clases

Viernes de 19:00 a 21:30 hrs.

Sábado 09:30 a 13:30 hrs.

Semanas intensivas en noviembre.

### Arancel

\$1.100.000.-

### Duración

Mayo a noviembre

### Formas de pago

Hasta 7 cuotas

### Descuentos:

- 20% alumni UAH
- Convenios especiales para organizaciones y establecimientos educacionales.
- Descuentos a directivos o docentes de establecimientos educacionales con estudiantes en experiencias laborales de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Catalina Antúnez  
cantunez@uahurtado.cl  
+56 2 2889 7522

Alameda 1869, 3<sup>er</sup> Piso  
Metro Los Héroes, Santiago – Chile