

Fumbleland

di Teresa Pascarelli © JB Productions S.r.l

LEMON FART

1.	<u>MRS SPELLING</u> Bonjour mes enfants!
2.	<u>CLASS</u> (perplessi) huh??
3.	<u>MRS SPELLING</u> Comment ca va?
4.	<u>SOFY</u> Perchè parli francese, Mrs S?
5.	<u>MRS SPELLING</u> Parlo francese perchè oggi ho indossato un profumo francese... et voila'. Mon nouveau parfum!
6.	<u>CLASSE</u> Ridono!
7.	<u>MRS SPELLING</u> C'est charmant, n'e ce pas? Very nice!
8.	<u>ROBY</u> Blaaaa!! it stinks!! Svengo!
9.	<u>MRS SPELLING</u> <i>(voce nasale)</i> Les noms s'il vous plait? Your names... please!
10.	<u>ROBY</u> E' senza speranza!
11.	<u>SOFY</u> Sofy
12.	<u>LORY</u> Lory
13.	<u>JACK</u> Jack!
14.	<u>LEAH</u> Leah
15.	<u>ROBY</u> Roby
16.	<u>SUN</u> Sun
17.	<u>MRS SPELLING</u> Very good, mes enfants!
18.	<u>SOFY</u> Basta adesso però!! Abbiamo capito!
19.	<u>CLASSE</u> <i>(ride e ha reazioni)</i>
20.	<u>MRS SPELLING</u> And now ze spelling test!! rrrready
21.	<u>CLASS</u> <i>(esasperati)</i> AAAAAAAAAA
22.	<u>MRS SPELLING</u> CAKE
23.	<u>CLASS</u> <i>(pronuncia corretta)</i> C A K E cake!
24.	<u>MRS SPELLING</u> COOKIE
25.	<u>CLASS</u> C O O K I E cookie!

26.	<u>MRS SPELLING</u> E la parola composta LEMON TART
27.	<u>JACK</u> <i>(spelling)</i> L E M O N F A R T. Lemon Fart.
28.	<u>SFX</u> <i>LEMON FART appears on the notebook.</i>
29.	<u>LEMON FART</u> Ciao tesorino! puuuuuu
30.	<u>JACK</u> <i>(si sventola sotto il naso)</i> Mrs Spelling! I made a Fumble!
31.	<u>MRS SPELLING</u> <i>(allarmata)</i> A fumble?
32.	<u>LEMON FART</u> Io diventero' una star, lo sapevi? woooooooo <i>(salto)</i>
33.	<u>FINE PRIMO BLOCCO RIPRESE</u>
34.	<u>SFX PLOP</u>
35.	<u>SIAMO IN CLASSE MA VEDIAMO FUMBLELAND NELLO SCHERMO</u> Note VR nella colonna di SX e note RL nella colonna di DX
36.	<u>LEMON FART</u> Ciao!
37.	<u>MRS SPELLING</u> <i>(conclusiva)</i> Lemon Fart! la puzetta al limone!
38.	<u>LEMON FART</u> Hehehhehe!
39.	<u>TUTTI</u> <i>(cantano e ballano)</i> <i>I fumbles sono tutti dispettosi più che mai</i> <i>Sanno solo svolazzare e mettersi nei guai</i> <i>Se per caso sbagli una parola tu vedrai</i> <i>che da qualche parte un nuovo Fumble scoprirai.</i>
40.	<u>BAMBINI CHIUDONO QUADERNI!</u>
41.	<u>LEMON FART</u> <i>(guardando classe)</i> Ciao ragazzi! ho deciso di fare l'attrice!
42.	<u>MRS SPELLING</u> <i>(innervosita)</i> Non mi sembra il caso. Lemon Fart! torna qui!
43.	<u>LEMON FART</u> No! Mi serve un agente. <i>(esce di campo)</i> Hey? Does anybody want to be my ageeent??
44.	<u>CLASSE</u> <i>ridono</i>
45.	<u>MRS SPELLING</u> <i>(irritata)</i> Pesky Pixels!
46.	
47.	<u>JACK</u> Shall we go, Mrs S!
48.	<u>MRS SPELLING</u> Sì! entriamo subito, Jack In azione, classe!
49.	<i>La classe, sincronizzata nei movimenti come una squadra allenata alla procedura, prepara Jack</i>
50.	<u>JACK</u> <i>(professional)</i> Goggles!
51.	<u>ROBY</u> Sensor!

Fumbleland

di Teresa Pascarelli © JB Productions S.r.l

LEMON FART

52.	SOFY Sensor!
53.	SFX tasti tablet su musica
54.	JACK Ready, Mrs S!
55.	MRS SPELLING Alright then! TOOO FUMBLELAND!!
56.	JACK See you later, guys!! <i>Sequenza di ingresso Mrs Spelling e bimba in VR. Si materializzano nel piazzale centrale di fumbleland.</i>
57.	MRS SPELLING Eccoci qui. Dove sara' la nostra diva? JACK Beh... veramente dovrebbe essere una crostatina, a tart. MRS SPELLING Dunque... the cakes and cookies shop! Let's go!
58.	ENTRIAMO A SCHERMO PIENO SU FUMBLELAND
59.	LEMON FART <i>I am Lemon Fart</i> <i>I'm a little work of art</i> <i>I am Lemon Fart</i> <i>I'm a little work of art</i>
60.	MRS SPELLING I do not see her!
61.	RAIN GOAT Beeee...
62.	JACK Ciao, Rain Goat
63.	MRS SPELLING Ciao, capra da pioggia!
64.	RAIN GOAT Che fate? Chi siete? dove andate?!
65.	MRS SPELLING Cerchiamo Lemon Fart! La puzetta al limone!
66.	RAIN GOAT Ah Capito!
67.	JACK Capito cosa?!
68.	RAIN GOAT Capito perche' in giro non ci sono crostatine al limone. Lemon Tarts! beeeee
69.	MRS SPELLING Perchè dobbiamo correggere la parola FART, puzetta...
70.	JACK ...in tart, crostatina!... altrimenti le crostatine non tornano!
71.	RAIN GOAT SEI TUUUU che hai scritto FAAAART. Eh?
72.	JACK Yes! And I'm going to correct her!
73.	MRS SPELLING Ci vediamo, RainGoat!

74.	<u>RAIN GOAT</u> Chi sei? Che fai? Cosa vuoi?
75.	<u>JACK</u> Te l'abbiamo appena detto.
76.	<u>RAIN GOAT</u> Cosa? Dove? Come?
77.	<u>MRS SPELLING</u> Ahh! I fumbles!
78.	
79.	<u>EGG SMELL</u> Capisci David? la mia cliente e' la nuova Marilyn Monroe!
80.	<u>DAVID</u> Your... ehm.... client?
81a	<u>DAVID</u> <i>(Tosse)</i>
81.	<u>LEMON FART</u> Proprio cosi! (farts) L'ovetto puzzoso qui e' il mio agente.
82.	<u>DAVID</u> Capisco?
83.	<u>EGG SMELL</u> Datti da fare, (farts) spilungone! insegnale a recitare!
84.	<u>DAVID</u> Ma io non sono un attore! Sono un uomo di lettere! Vedi le lettere? <i>(indica)</i> Books & Letters!
85.	<u>EGG SMELL</u> Appunto! lettere, libri, parole... ti occupi di quella roda li no?!
86.	<u>LEMON FART</u> I want to be an actress!
87.	<u>DAVID</u> Non e' cosi semplice, puzzetta! Vedi... Marilyn era un mito!
88.	<u>LEMON FART</u> E io sono identica a lei! Sono bionda, fluttuosa e profumosa. Pu pu pu (farts)
89.	
90.	<u>DAVID</u> <i>(sconfortato)</i> Pro pro profumosa!
91.	<u>EGG SMELL</u> <i>(a lemon fart)</i> Lemon Fart? non ti avevo detto di parlare francese?
92.	<u>LEMON FART</u> Ma Marilyn non era francese!
93.	<u>EGG SMELL</u> Non importa! It sounds better!
94.	<u>LEMON FART</u> Ok! Se lo dici tu. Bon alors je vais parler en francais. <i>(con accento francese)</i> Io sono una puzzetta francese... e il mio profumo e' Chateaux Cinque! puuuuu (On the 'puuu' she lets out yellow farts)
95a	<u>LEMON FART</u> hahahahhha
95.	<u>EGG SMELL</u> Ma la senti?? She's fantastic! Isn't she? <i>After she Green farts</i> Allora, spilungone. Lo facciamo o non lo facciamo questo accordo?
96.	<u>DAVID</u> Non credo, Egg Smell! Sarà per un'altra volta! si
97.	<u>LEMON FART</u> Mais qu'es ce qui ce passe ici? che cosa succееееede?? Ahhhhhhhhh

Fumbleland

di Teresa Pascarelli © JB Productions S.r.l

LEMON FART

98.	SFX EFFETTO SPARIZIONE lemonfart verso l'alto Fumble avatar jumps up and disappears
99.	Appare elemento originale crostatina al limone cade dall'alto Lemon tart falls from above onto the counter
100.	JACK A Lemon Tart! Finally!
101.	EGG SMELL Hey! Where is my client?
102.	MRS SPELLING Correction complete! Thank you, David!
103.	DAVID You're welcome, Sara!
104.	JACK BACK TO CLAAAAASSS
105a	EGG SMELL Hey!!
105.	SPLIT SCREEN O RIQUADRO CON CLASSE
106.	SFX EFFETTO RITORNO Jack ha la F nella mano sx alzata e la dx lungo il fianco
107.	CLASSE A PIENO SCHERMO
108.	MRS SPELLING Questa volta e' stata dura, ma...!
109.	JACK But I have the F for fart!
110.	SOFY Well done, Jack!
111.	MRS S I'll throw the F in the box!
112.	SXF PLOP
113.	JACK LEMON TART! LA CROSTATINA AL LIMONE! Let's sing spell!!!
114.	CLASSE LEMON TART LEMON TART
115.	MRS SPELLING Dunque le fumble words sono.... LEMON
116.	CLASS LEMON
117.	MRS SPELLING TART
118.	CLASS TART
119.	MRS SPELLING FART
120.	CLASS FART
121.	MRS SPELLING Well done, kids!!

122.	<p style="text-align: center;"><u>TUTTI</u> <i>(cantano e ballano)</i> <i>FUMBLES ARE AS NAUGHTY AND AS TRICKY AS CAN BE, THEY CAN CRAWL AND THEY CAN JUMP AND THEY CAN BITE YOUR KNEE</i> <i>IF YOU HAVE TO SPELL A WORD YOU BETTER GET IT RIGHT , OR YOU'LL HAVE A FUMBLES RUNNING IN AND OUT OF SIGHT!</i></p>
123.	<p style="text-align: center;"><u>MRS. S.</u> Bye kids!!</p>
124.	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE</u> Bye, Mrs Spelling!!</p>
125.	<p style="text-align: center;"><u>SIGLA DI CODA</u></p>
126.	<p style="text-align: center;"><u>CODINO FUMBLELAND A PIENO SCHERMO</u></p>
127.	<p style="text-align: center;"><u>EGG SMELL</u> Ma ti pare, David? Mi hanno trasformato la cliente sotto gli occhi! Spartita... puff... nel nulla!</p>
128.	<p style="text-align: center;"><u>DAVID</u> E' il ciclo dei Fumbles, Egg Smell! Toccherà anche a te!</p>
129.	<p style="text-align: center;"><u>EGG SMELL</u> Si lo sooooo. I know! Mi trasformeranno in un guscio d'uovo... an egg shell! Che noia!! gnaaa</p>

NOTA: avvisiamo i lettori che, come in tutte le produzioni televisiva, i copioni di lavoro come il seguente, possono, presentare delle leggere differenze nel dialogo rispetto all'episodio finito in onda.