A WORLD RECORD JOURNEY

#SupportIndiaHeritage

#PromoteIndiaHeritage

Binding India's Heritage Musically

अद्भुत भारत की विश्व गिटार रिकॉर्ड यात्रा - विरासत पर्यटन की उन्नति

भारत की विरासत का समर्थन करें - भारत को विरासत स्थलों के बारे में दुनिया को जाने के लिए एक आंदोलन

कुछ ऐसे महान लोग होते हैं जो देश का निर्माण करते हैं और अन्य लोगों के लिए मिसाल छोड़ जाते हैं | इन्ही महान लोगों में से एक नाम भारत के गितारमौंक , कपिल श्रीवास्तव का आता है | इन्होंने पहली बार भारतवर्ष के विरासत स्थानों को संगीत से बांधा है और विश्व गिटार रिकॉर्ड यात्रा का प्रारंभ किया है |

अद्भुत भारत गिटार यात्रा अपने जैसी पहली परियोजना है जो हमारे विरासत या धरोहर स्थानों को संगीत के माध्यम से जोड़ेगा | यह देश का प्रथम सांस्कृतिक पर्यटन संगीत यात्रा है (भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग , कला और संस्कृति मंत्रालय (राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र के सरकार) एवं विभिन्न राज्य पर्यटन के सहयोग से बना) , जो प्राचीन और नवीन भारत को जोड़ने के लिए जागरूकता फैलाता है |

फिलोसोफी

कपिल कहते हैं कि हम पश्चिमी देशों के छोटे और साधारण सड़कों से अवगत रहते हैं ; जिनका खूब प्रचार होता है | परंतु भारतवर्ष में लोगों को कुछ किलोमीटर दूर अपने शहर में ही स्थित पौराणिक और अनोखी जगहों का कोई ज्ञान नहीं होता | जहाँ दुनिया भर से लोग प्रत्येक दिन भारतवर्ष के इन जगहों में घूमने , यहाँ की सुंदरता को देखने और माहौल को महसूस करने आते हैं , यहाँ तक कि कुछ हफ्ते या महीने यहीं व्यतीत करते हैं | मैंने पाया है कि ज्यादातर भारतीय परिवार अपने शहर या देश के विरासत स्थानों से अपरिचित हैं | और इसका एक कारण यह है कि ज्यादातर लोग जानने की चाह नहीं रखते या फिर उन्हें बचपन से ही नहीं बताया गया कि भारत में देखने लायक कौन-कौन सी जगह है अथवा हमारे पास कितनी विरासत है ? किसी को नहीं मालूम कि ज्यादातर स्थान हजारों साल पुरानी है जैसे विरासत में मिले हुए संगीत के राग |

विचार और विश्व रिकॉर्ड

२०१६ साल में मैंने सबसे ऊँचा केक पिरामिड बनाने की प्रतियोगिता में भाग लिया था और हमने गिनेस वर्ल्ड रिकॉर्ड के ख़िताब को जीत लिया था | केक प्रतियोगिता में मिले सम्मान और पहचान से मैं उत्साहित था क्योंकि इससे संपूर्ण सूरत , गुजरात को गौरव प्राप्त हुआ था | तब मैंने ऐसे तरीकों पर विचार किया जिससे लोगों के जीवन पर प्रभाव पड़े और मैं उनके लिए कुछ कर सकूँ | और फिर एक दिन मुझे प्रकृति से एक रचनात्मक विचार का आशीर्वाद मिला कि मैं अपने तरीके से गिटार संगीत की रचना करूँ और उसे हमारी किसी एक विरासत स्थान पर समर्पित करूँ जिससे लोग उस स्थान की सुंदरता को खोज पाए | इसे दुनिया के साथ मुफ्त में बांटा जाएगा जैसे की स्कूल , यूनिवर्सिटी एवं सोशल मीडिया पर और हमारी विरासत को संगीत के रागों से जोड़ना होगा | मैं इस विचार से अभिभूत हो गया था मगर साथ ही साथ जानता था कि इसमें बहुत खर्च होगा पैसे और समय दोनों | मगर बाद में सहयोग करने के लिए हमें गिटारमौंक मिलें और साथ ही सरकार से मदद भी मिली | यह यात्रा एक पहली कोशिश है एक अकेले गिटारिस्ट के लिए , सबसे ज्यादा धुन बनाने की सबसे ज्यादा जगहों और धरोहरों के लिए |

युवा और पीढ़ी

मैंने सोचा और महसूस किया है कि हम ऐसे देश में रहते हैं जहाँ लोग देश के अन्य शहरों में जाना पसंद नहीं करते | दिल्ली के लोग बस्तर या भुवनेश्वर या लखनऊ नहीं

जाते जब तक वहां उन्हें कोई काम या किसी तीर्थ स्थान में ना जाना हो | मुझे ऐसा एहसास हुआ कि अगर मैं केरेला या मेघालय या उदयपुर के किसी स्कूल के विद्यार्थी को केवल ५ मिनिट में उसके प्रिय और दुनिया के सबसे प्रसिद्ध वाद्य , गिटार के पहाड़ी राग के माध्यम से छत्तीसगढ़ के चित्रकोट झरने से सूर्योदय और सूर्यास्त की सुंदरता को दिखा सकूँ | तो यह उस बच्चे को झंझोर कर रख देगा | और इसी प्रकार भुवनेश्वर के धौली मंदिर और अन्य धरोहरों को ; यह संगीत और भौगोलिक धरोहरों का अद्भुत मिश्रण है | इसके अतिरिक्त , यह युवा पीढ़ी को हमारा इतिहास और संस्कृति से जागरूक बनाने की मुहिम है |

नेटवर्किंग और प्रमोशन

जितनी विडियो बनाई जा रही है सभी रेडियो और विडियो प्लेलिस्ट पर भी उपलब्ध होगी जिससे न केवल भारत के विभिन्न स्कूल , कॉलेज , यूनिवर्सिटी बल्कि अंतराष्ट्रीय कॉलेज , स्कूल एवं यूनिवर्सिटी के समुदाय को भी मुफ्त में सुलभ हो सके | हम इस परिकल्पना को १५० से ज्यादा देशों के पर्यटन , कॉर्पोरेट और हॉस्पिटैलिटी इंडस्ट्री के साथ जोड़ेंगे |

उम्मीद

भारतवर्ष एक धनी देश है और इसे भी अब आगे आने की जरुरत है जिस प्रकार हमने अपने कलाकारों और क्रिकेट के खिलाड़ियों को प्रसिद्ध बनाया है | गिटार के जरिए यह

मेरी एक छोटी कोशिश मगर बड़ा कारण है राग को विरासत से मिलाने का , जिससे देश का युवा प्रोत्साहित हो सके एवं एक महान विश्व रिकॉर्ड यात्रा बन सके |

मैं एक पौराणिक स्थान के उपर एक अनोखे राग की रचना कर रहा हूँ , यह कपिल श्रीवास्तव कह रहे हैं | यह मेरा निवेदन है कि ज्यादा से ज्यादा लोग मेरे इस कार्य के साथ जुड़े ताकि यह सफल हो सके और इससे हम सब का फायदा हो सके | मैंने अपने हिस्से का काम किया है और अब आप की बारी इसमें योगदान देने की | इसे आप अपने ऑफिस , दोस्तों के साथ और सोशल मीडिया पर शेयर करें | आप सब्सक्राइब कर सकते हैं www.youtube.com/gmtunetime या जुड़ सकते हैं www.facebook.com/kapilguitarist या मुझे लिख सकते हैं amazingIndia@guitarmonk.com पर |

स्थानों की संख्या

मैं प्रथम चरण में १०० स्थानों पर काम करूँगा , भारत सरकार के निर्देशों के अनुसार | हम अभी दिल्ली के विरासत स्थानों पर शूटिंग कर रहे हैं (जिनमें से कुछ UNESCO द्वारा विश्व विरासत स्थानों की तालिका में भी हैं) | दूसरे शहर की जानकारी आपको सही समय पर, सरकारी अधिकारियों के साथ तिथि की स्वीकृति के आधार पर, रीयल-टाइम अपडेट होंगी |

भारत दुनिया के सबसे बड़े देशों में से एक है जहाँ दिखाने के लिए इतनी ज्यादा खूबसूरत जगहें मौजूद हैं | मुझे लगता है कि हम यहाँ अपनी कल्पना से ज्यादा काम कर सकेंगे |

कपिल श्रीवास्तव के बारे में

कपिल श्रीवास्तव भारत के सबसे बड़े गिटार अकादमी गिटारमौंक के संस्थापक हैं जो २०० से ज्यादा शहरों में फैला हुआ है और इस कल्पना के पीछे इनका दिमाग है | ये एक कलाकार , लेखक और व्यवसायी हैं , जिन्हें कई खिताबों से सम्मानित किया गया है | राज्य द्वारा पुरस्कृत गिटारवादक के तौर पर इन्होंने उस्ताद सुल्तान खान , ग्रैमी विजेता वी एम भट्ट जैसे प्रतिभाओं के साथ प्रदर्शन किया है और साथ ही , बॉलीवुड में भी संगीत प्रदान कर चुके हैं | https://en.wikipedia.org/wiki/Kapil_Srivastava

<u>समीक्षा</u>

भारतवर्ष ने संगीत के क्षेत्र में बहुत प्रतिभाओं को देखा है मगर ऐसा कलाकार जो इस तरह से आगे बढ़ रहा जिसे इतिहास ने कभी नहीं देखा , दुनिया के लिए बड़ी मिसाल बना रहा है , एवं सच्चाई और जुनून के साथ हमारी विरासत की खोज कर रहा है |

संजीव (व्यवसायी प्रशिक्षक)

गिटारमौंक और उनका योगदान संगीत के क्षेत्र में अनोखा , रचनात्मक और लाभप्रद है | मैं उन्हें प्रेम और सम्मान देता हूँ एवं आशा करता हूँ कि वो जीवन में आगे सफल हो सके |

उस्ताद सुल्तान खान **(**पद्म भूषण, सरंगी किंवदंती**)**

मैं गिटारमौंक को उनके संगीत एल्बम और सोच के लिए बधाई और अभिवादन करती हूँ |

किरण वालिया (पूर्व स्वास्थ्य मंत्री, दिल्ली)