ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ
ਪੰਜਾਬ ਕਲਾ ਭਵਨ, ਰੋਜ਼ ਗਾਰਡਨ, ਸੈਕਟਰ 16-ਬੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
ਫੋਨ: 0172-2771472
ਈ-ਮੇਲ: plkapunjab@gmail.com

ਅੱਖਰਕਾਰੀ
ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ
"ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ"

ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਪੂਰਾ ਫ਼ਾਰਮ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ।

੨੫,੦੦੦/- ਰੁਪਏ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ੫ ਇਨਾਮ

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਾਉਣਾ: ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਾਸਤੇ ਅਸਲ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਸਮੇਤ ਦਾਖਲਾ ਪੱਤਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਦੀ

ਆਖਰੀ ਮਿਤੀ 12 ਅਗਸਤ 2019

ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਮਿਤੀ 1 ਤੋਂ **12** ਅਗਸਤ 2019**,** ਸਮਾਂ 11.00 ਵਜੇ ਤੋਂ **4**.00 ਵਜੇ ਤੱਕ

ਸਥਾਨ : ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਪੰਜਾਬ ਕਲਾ ਭਵਨ, ਰੋਜ਼ ਗਾਰਡਨ, ਸੈਕਟਰ 16-ਬੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਦਫ਼ਤਰ ਸ਼ਨੀਵਾਰ**,** ਐਤਵਾਰ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਛੁੱਟੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬੰਦ ਰਹੇਗਾ।

ਵਿਸ਼ਾ:

ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ "ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ" ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਅੱਖਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਵਾਸਤੇ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅੱਖਰਕਾਰੀ (ਕੈਲੀਗ੍ਰਾਫ਼ੀ) ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੰਭਵ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਈ ਨਿਯਮ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਗੇ:

ਯੋਗਤਾ:

ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੱਦਾ ਹੈ
ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਉਮਰ 1 ਅਗਸਤ 2019 ਨੂੰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ **18** ਸਾਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ

ਇਨਾਮ:

25,000/- ਰੁਪਏ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੇ 5 ਇਨਾਮ

ਕਲਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਮਾਪਦੰਡ:

ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਅੱਖਰਕਾਰੀ (ਕੈਲੀਗ੍ਰਾਫ਼ੀ) ਦੀਆਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਜਾਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 5 ਮੌਲਿਕ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ

ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹਾਈ ਰੈਜ਼ੋਲਿਯੂਸ਼ਨ ਵਾਲੀ ਇਕ ਪਾਸਪੋਰਟ ਆਕਾਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸੀਡੀ/ਡੀਵੀਡੀ/ਪੈਨ ਡਰਾਈਵ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਗੇ, ਪਾਸਪੋਰਟ ਫੋਟੋ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਕਾਪੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪੈਨ ਡਰਾਈਵ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਪਰ ਸੀਡੀ/ਡੀਵੀਡੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇਗੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ-ਕਿਸਮ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਪ੍ਰਿੰਟਿਡ ਬਾਇਓਡਾਟਾ (ਲਾਜ਼ਮੀ ਨਹੀਂ)

ਸਾਈਜ਼: ਆਕਾਰ

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤ ਫਰੇਮ ਇਤਿਆਦਿ ਸਮੇਤ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ **5x5** ਫੁੱਟ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਇੱਕ ਸਾਈਡ ਵਧੋ ਵੱਧ ਪੰਜ ਫੁੱਟ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਦੂਜੀ ਸਾਈਡ ਪੰਜ ਫੁੱਟ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਘੱਟ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਆਕਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ।

ਬੀਮਾ:

ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾ ਦੀ ਸਹਿਜ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਸਟੋਰੇਜ ਦੌਰਾਨ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ- ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ, ਟਰਾਂਸਪੋਰਟੇਸ਼ਨ ਜਾਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਅਕਾਦਮੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਪੂਰਤੀ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਅਰਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਕਲਾਕਾਰ ਜੇਕਰ ਚਾਹੁੰਣ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦਾ ਬੀਮਾ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ:

ਜਿਸ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਈ ਚੁਣ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਉਹ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਪਿਸ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਲਾਕਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੇ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ **10** ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਲਕ੍ਰਿਤਾਂ ਹਰ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਵਾਪਿਸ ਲੈ ਲੈਣਗੇ। ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਿਸ ਨਾ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਅਕਾਦਮੀ ਦੀ ਸੰਪੱਤੀ ਬਣ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਚੋਣਕਾਰ/ਚੋਣ (ਜਿਊਰੀ):

ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਅਤੇ ਇਨਾਮ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ੀ ਵਧਾਉਣ ਜਾਂ ਘਟਾਉਣ ਦੇ ਹੱਕ ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਕੋਲ ਰਾਖਵੇਂ ਹੋਣਗੇ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਿਯਮ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਚੋਣਕਾਰਾਂ (ਜਿਊਰੀ) ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਅੰਤਿਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।
ਚੋਣਕਾਰਾਂ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਅੰਤਿਮ ਫ਼ੈਸਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਸਭ ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਤਰਾਜ਼ ਉੱਤੇ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
ਜੇ ਇਨਾਮ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਵਾਜਿਬ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਜਾਂ ਵਾਜਿਬ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਤਾਂ ਨਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਇਨਾਮਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਮਿੱਥਣ ਦਾ ਹੱਕ ਚੋਣਕਾਰਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
ਚੋਣਕਾਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਅਕਾਦਮੀ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਲਾਕਾਰ, ਕਲਾ-ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ, ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ, ਕਲਾ ਅਧਿਆਪਕ, ਭਵਨ-ਕਲਾ ਮਾਹਿਰ ਅਤੇ ਕਲਾ ਆਲੋਚਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਚੋਣਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਮਿੱਥਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਵੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਕਾਦਮੀ ਇਕ ਜਾਂ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧ ਚੋਣਕਾਰ ਚੁਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਜਾਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ:

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਫਰੇਮ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।
ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੇਬਲ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਜਿਹਦੇ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਾਰਾ ਵੇਰਵਾ ਦਰਜ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਾਲੇ ਪੰਨੇ ਸਮੇਤ ਫ਼ਾਰਮ ਦੇ ਹਰ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਦਸਤਖ਼ਤ ਕਰਨਗੇ।
ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਲਿਆਉਣ ਅਤੇ ਵਾਪਸ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ।
ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਅਗਸਤ 2019 ਦੇ ਤੀਸਰੇ ਜਾਂ ਚੌਥੇ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿੱਚ ਲਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਦੀ ਮਾਣ-ਮਰਿਆਦਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਦਿਆਂ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਾਰੋਹ ਦੇ ਮੌਕੇ ਇਨਾਮ ਉਸੇ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇਣ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਇਹ ਇਨਾਮ ਵਧੇਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂ ਸਾਂਝਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਨਾਮ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਇਕ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਚੋਣਕਾਰ ਮੰਡਲ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਅਯੋਗ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਕਲਾਕਾਰ ਅਤੇ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸ਼ਨਾਖ਼ਤ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ/ਪਤਾ, ਕੰਮ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ, ਨਾਪ, ਮਾਧਿਅਮ, ਸਿਰਜੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਾਲ ਆਦਿ ਇਕ ਪਰਚੀ ਦੇ ਉਪਰ ਲਿਖਕੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਈ ਜਾਵੇ।

ਚੁਣੀ ਗਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਕੈਟਾਲਾਗ ਵਿੱਚ ਛਾਪਣ ਲਈ, ਪੋਸਟਰ ਉੱਤੇ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਹੋਰਡਿੰਗ ਉਤੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਵੈਬਸਾਈਟ, ਪ੍ਰਿੰਟ ਜਾਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਕੋਲ ਰਾਖਵਾਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਏ ਖ਼ੁਦ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੇ ਹਲਫ਼ਨਾਮੇ ਨੂੰ ਅਕਾਦਮੀ ਇਹ ਮੰਨੇਗੀ ਕਿ ਫ਼ਾਰਮ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਸੂਚਨਾ ਸੱਚ ਹੈ ਜਦ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਦੁਆਰਾ ਪੂਰੇ ਸਬੂਤਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਫ਼ਾਰਮ ਦੇ ਹਰ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੇ ਹਸਤਾਖ਼ਰ ਮਿਤੀ ਸਮੇਤ ਹੋਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ਜੇਕਰ ਫ਼ਾਰਮ 'ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਸਤਾਖ਼ਰ ਨਾ ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਤੇ ਫ਼ਾਰਮ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਇਸ ਪ੍ਰੌਸਪੈਕਟਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਸਾਫ਼-ਸਾਫ਼ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਫ਼ੋਟੋਕਾਪੀ ਵਰਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ
ਪੰਜਾਬ ਕਲਾ ਭਵਨ, ਰੋਜ਼ ਗਾਰਡਨ, ਸੈਕਟਰ 16-ਬੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
ਫੋਨ: 0172-2771472
ਈ-ਮੇਲ: plkapunjab@gmail.com

ਪਾਸਪੋਰਟ
ਫ਼ੋਟੋਗ੍ਰਾਫ਼
ਚਿਪਕਾਉ

<u>ਅਰਜ਼ੀ ਫ਼ਾਰਮ</u>

ਅੱਖਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਆਖਰੀ ਮਿਤੀ:

ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਾਸਤੇ ਅਸਲ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਸਮੇਤ ਦਾਖਲਾ ਪੱਤਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਦੀ

ਆਖਰੀ ਮਿਤੀ 12 ਅਗਸਤ 2019

ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਮਿਤੀ 1 ਤੋਂ 1**2** ਅਗਸਤ 201**9** ਸਮਾਂ 11.00 ਵਜੇ ਤੋਂ **4**.00 ਵਜੇ ਤੱਕ

ਦਫ਼ਤਰ ਸ਼ਨੀਵਾਰ, ਐਤਵਾਰ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਛੁੱਟੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬੰਦ ਰਹੇਗਾ।

ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਨੰ:-------------
(ਦਫ਼ਤਰੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ)

ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ--

ਮਾਤਾ/ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ--

ਜਨਮ ਮਿਤੀ---------------ਦਿਨ-------------ਮਹੀਨਾ--------------ਸਾਲ---------

ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਸਬੂਤ--

ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ---

ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਲਈ ਪਤਾ--

ਸ਼ਹਿਰ---ਰਾਜ/ਸੂਬਾ---------------------------ਪਿੰਨ ਕੋਡ------

ਫ਼ੋਨ ਨੰਬਰ: ਐਸ.ਟੀ.ਡੀ.ਕੋਡ--------ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ---------------------------------ਮੋਬਾਈਲ-----------------------------

ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ:

ਲੜੀ ਨੰਬਰ	ਕਲਾਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ	ਮਾਧਿਅਮ	ਆਕਾਰ ਇੰਚਾਂ ਵਿਚ	ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸਾਲ

ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਹਲਫ਼ੀਆ ਬਿਆਨ

ਮੈਂ ਅੱਖਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਹੋਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਪਰਾਸਪੈਕਟਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮ ਪੜ੍ਹ ਲਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਹ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈ/ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀ/ਵਾਲੀਆਂ, ਕਲਾਕ੍ਰਿਤ/ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ, ਮੇਰੀ/ਮੇਰੀਆਂ, ਆਪਣੀ/ਆਪਣੀਆਂ ਮੌਲਿਕ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤ/ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਹਨ।

ਉਪਰ ਦਿੱਤੀ ਸਾਰੀ ਸੂਚਨਾ ਸਹੀ ਹੈ।

ਸਥਾਨ: ਕਲਾਕਾਰ ਦੇ ਹਸਤਾਖ਼ਰ

ਮਿਤੀ: ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਚਿਪਕਾਉਣ ਲਈ
ਅੱਖਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ
ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ------------------------------ਮਾਧਿਅਮ-----------------------------------

ਨਾਪ------------------------------ਰਚਨਾ ਸਾਲ---------------------------------

ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ-----------------------ਜਨਮ ਮਿਤੀ----------------------------------

ਪਤਾ--

ਮਿਤੀ-------------------------------ਹਸਤਾਖ਼ਰ-----------------------------------

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਚਿਪਕਾਉਣ ਲਈ
ਅੱਖਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ
ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ------------------------------ਮਾਧਿਅਮ-----------------------------------

ਨਾਪ------------------------------ਰਚਨਾ ਸਾਲ---------------------------------

ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ-----------------------ਜਨਮ ਮਿਤੀ----------------------------------

ਪਤਾ--

ਮਿਤੀ-------------------------------ਹਸਤਾਖ਼ਰ-----------------------------------

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਚਿਪਕਾਉਣ ਲਈ
ਅੱਖਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ
ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ------------------------------ਮਾਧਿਅਮ-----------------------------------

ਨਾਪ------------------------------ਰਚਨਾ ਸਾਲ---------------------------------

ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ-----------------------ਜਨਮ ਮਿਤੀ----------------------------------

ਪਤਾ--

ਮਿਤੀ-------------------------------ਹਸਤਾਖ਼ਰ-----------------------------------

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਚਿਪਕਾਉਣ ਲਈ
ਅੱਖਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ
ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ-------------------------------ਮਾਧਿਅਮ-----------------------------------

ਨਾਪ-------------------------------ਰਚਨਾ ਸਾਲ----------------------------------

ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ-------------------------ਜਨਮ ਮਿਤੀ-----------------------------------

ਪਤਾ---

ਮਿਤੀ-------------------------------ਹਸਤਾਖ਼ਰ------------------------------------

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਚਿਪਕਾਉਣ ਲਈ
ਅੱਖਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ
ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ-------------------------------ਮਾਧਿਅਮ-----------------------------------

ਨਾਪ-------------------------------ਰਚਨਾ ਸਾਲ----------------------------------

ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ-------------------------ਜਨਮ ਮਿਤੀ-----------------------------------

ਪਤਾ---

ਮਿਤੀ-------------------------------ਹਸਤਾਖ਼ਰ------------------------------------

ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਚਿਪਕਾਉਣ ਲਈ
ਅੱਖਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ
ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ

ਵਿਸ਼ਾ-------------------------------ਮਾਧਿਅਮ-----------------------------------

ਨਾਪ-------------------------------ਰਚਨਾ ਸਾਲ----------------------------------

ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ-------------------------ਜਨਮ ਮਿਤੀ-----------------------------------

ਪਤਾ---

ਮਿਤੀ-------------------------------ਹਸਤਾਖ਼ਰ------------------------------------

ਅੱਖਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ
ਪੰਜਾਬ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਅਕਾਦਮੀ

"ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ"

ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ

ਪਹੁੰਚ-ਰਸੀਦ
ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਨੰਬਰ________________

ਅਰਜ਼ੀ-ਪੱਤਰ, ਜੀਵਨ-ਵੇਰਵਾ ਅਤੇ ਅਸਲ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ (ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ______) ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸੀਡੀ/ਡੀਵੀਡੀ/ਪੈਨ-ਡਰਾਈਵ ਸਮੇਤ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

ਮਿਤੀ/ਸਥਾਨ   ਪ੍ਰਾਪਤਕਰਤਾ ਦੇ ਹਸਤਾਖ਼ਰ