

Questionnaire: 20 questions

1. Quel outil avait été trouvé près du cadavre ?
.....
2. Quels sont les personnages de la scène 6 ?
.....
3. « Si on a parlé, ça sera les autres, ça ne sera pas moi ! J'ai un témoin, moi ! » De quel témoin parle le garde ?
.....
4. Quelles indications sont données sur le garde par la didascalie qui annonce son entrée ?
.....
5. Qu'est-il arrivé au cadavre selon le garde ?
.....
6. Quels sont les personnages présents sur scène dans la deuxième partie, scène 7 ? (Voir les didascalies)
.....
7. Quel ordre Créon donne-t-il au garde ?
 - A. ? Demander aux autres gardes de surveiller le cadavre et se taire
 - B. ? Garder seul le cadavre et se taire
 - C. ? Rentrer chez lui et se taire
8. Quel sera le sort que Créon réservera aux gardes si l'affaire est dévoilée au public ?
.....
9. Ismène est revenue une deuxième fois parler avec Antigone. De quoi avait-elle peur ?
.....
10. Comment le garde appelle-t-il Créon ?
.....
11. Comment s'appelle le garde qui est venu voir Créon ?
.....
12. Comment s'appellent les deux autres gardes qui sont restés près du cadavre ?
.....
13. Comment Ismène considère-t-elle Polynice ?
.....
14. Par quel mot Ismène qualifie-t-elle Antigone deux fois ?
.....
15. Qui, parmi les vivants, continuent à aimer Antigone et ont besoin d'elle selon Ismène ?
.....
16. Combien de gardes étaient-ils affectés à la surveillance du cadavre de Polynice ?
.....
17. D'après le garde, qui aurait jeté de la terre sur le cadavre ?
.....
18. Comment s'appelle la chienne d'Antigone ?
.....
19. D'après Créon, qui est derrière cette tentative d'enterrer Polynice en se servant d'un enfant ? (Un seul mot utilisé par Créon et qui peut englober les amis de Polynice, les chefs de la plèbe, les prêtres)
.....
20. Quel secret Antigone a-t-elle révélé à Ismène ?
? Elle a déjà fait sa première tentative le matin
? Elle va faire sa première tentative malgré le jour
? Elle attendra la nuit pour accomplir sa tentative

Antigone : Scènes 7 et 8

ISMENE, est entrée, appelant. __ Antigone ! ... Ah !, tu es là !

ANTIGONE, sans bouger. __ Oui, je suis là.

ISMENE __ Je ne peux pas dormir. J'avais peur que tu sortes, et que tu tentes de l'enterrer malgré le jour. Antigone, ma petite sœur, nous sommes tous là, autour de toi, Hémon, nounou et moi, et Douce, ta chienne Nous t'aimons et nous sommes vivants, nous, nous avons besoin de toi. Polynice est mort et il ne t'aimait pas. Il a toujours été un étranger pour nous, un mauvais frère. Oublie-le, Antigone, comme il nous avait oubliés. Laisse son ombre dure errer éternellement sans sépulture, puisque c'est la loi de Créon. Ne tente pas ce qui est au-dessus de tes forces. Tu braves tout toujours, mais tu es toute petite, Antigone. Reste avec nous, ne va pas là-bas cette nuit, je t'en supplie.

ANTIGONE, s'est levée, un étrange petit sourire sur les lèvres, elle va vers la porte et du seuil, doucement, elle dit... __ C'est trop tard. Ce matin, quand tu m'as rencontrée, j'en venais.

Elle est sortie. Ismène la suit avec un cri :

ISMENE __ Antigone !

Dès qu'Ismène est sortie, Créon entre par une autre porte avec son page.

CREON __ Un garde, dis-tu ? Un de ceux qui gardent le cadavre ? Fais-le entrer.

Le garde entre. C'est une brute. Pour le moment, il est vert de peur.

LE GARDE *se présente, au garde à vous.* __ Garde Jonas, de la Deuxième Compagnie.

CREON __ Qu'est-ce que tu veux ?

LE GARDE __ Voilà, chef. On a tiré au sort pour savoir celui qui viendrait. Et le sort est tombé sur moi. Alors, voilà, chef. Je suis venu parce qu'on a pensé qu'il valait mieux qu'il n'y en ait qu'un qui explique, et puis parce qu'on ne pouvait pas abandonner le poste tous les trois. On est les trois du piquet de garde, chef, autour du cadavre.

CREON __ Qu'as-tu à me dire ?

LE GARDE __ On est trois, chef. Je ne suis pas tout seul. Les autres, c'est Durand et le garde de première classe Boudousse.

CREON __ Pourquoi n'est-ce pas le première classe qui est venu ?

LE GARDE __ N'est-ce pas, chef ? Je l'ai dit tout de suite, moi. C'est le première classe qui doit y aller. Quand il n'y a pas de gradé, c'est le première classe qui est responsable. Mais les autres, ils ont dit non et ils ont voulu tirer au sort. Faut-il que j'aie chercher le première classe, chef ?

CREON __ Non. Parle, toi, puisque tu es là.

LE GARDE __ J'ai dix-sept ans de service. Je suis engagé volontaire, la médaille, deux citations. Je suis bien noté, chef. Moi, je suis "service". Je ne connais que ce qui est commandé. Mes supérieurs, ils disent toujours : « Avec Jonas, on est tranquille. »

CREON __ C'est bon. Parle. De quoi as-tu peur ?

LE GARDE __ Régulièrement, ça aurait dû être la première classe. Moi je suis proposé première classe, mais je ne suis pas encore promu. Je devais être promu en juin.

CREON __ Vas-tu parler, enfin ? S'il est arrivé quelque chose, vous êtes tous les trois responsables. Ne cherche plus qui devrait être là.

LE GARDE __ Hé bien, voilà, chef : le cadavre... On a veillé, pourtant ! On avait la relève de deux heures, la plus dure. Vous savez ce que c'est, au moment où la nuit va finir. Ce plomb entre les yeux, la nuque qui tire, et puis toutes ces ombres qui bougent et le brouillard du petit matin qui se lève... Ah ! ils ont bien choisi leur heure ! ... On était là, on parlait, on battait la semelle... On ne dormait pas, chef, ça, on peut vous le jurer tous les trois qu'on ne dormait pas ! D'ailleurs, avec le froid qu'il faisait... Tout d'un coup, moi je regarde le cadavre... On était à deux pas, mais moi je le regardais de temps en temps tout de même... Je suis comme ça, moi, chef, je suis méticuleux. C'est pour ça que mes supérieurs, ils disent : « Avec Jonas... » (*Un geste de Créon l'arrête, il crie soudain.*) C'est moi qui l'ai vu le premier, chef ! Les autres vous le diront, c'est moi qui ai donné le premier l'alarme.

CREON __ L'alarme ? Pourquoi ?

LE GARDE __ Le cadavre, chef. Quelqu'un l'avait recouvert. Oh ! pas grand-chose. Ils n'avaient pas eu le temps, avec nous à côté. Seulement un peu de terre... Mais assez tout de même pour le cacher aux vautours.

CREON, *va à lui.* __ Tu es sûr que ce n'est pas une bête en grattant ?

LE GARDE __ Non, chef. On a d'abord espéré ça, nous aussi. Mais la terre était jetée sur lui. Selon les rites. C'est quelqu'un qui savait ce qu'il faisait.

CREON __ Qui a osé ? Qui a été assez fou pour braver ma loi ? As-tu relevé des traces ?

LE GARDE __ Rien, chef. Rien qu'un pas plus léger qu'un passage d'oiseau. Après, en cherchant mieux, le garde Durand a trouvé plus loin une pelle, une petite pelle d'enfant toute vieille, toute rouillée. On a pensé que ça ne pouvait pas être un enfant qui avait fait le coup. La première classe l'a gardée tout de même pour l'enquête.

CREON, *rêve un peu.* __ Un enfant... L'opposition brisée qui sourd et mine déjà partout. Les amis de Polynice avec leur or bloqué dans Thèbes, les chefs de la plèbe puant l'ail, soudainement alliés aux princes, et les prêtres essayant de pêcher quelque chose au milieu de tout cela... Un enfant ! Ils ont dû penser que ce serait plus touchant. Je le vois d'ici, leur enfant, avec sa gueule de tueur appointé et la petite pelle soigneusement enveloppée dans du papier sous sa veste. A moins qu'ils n'aient dressé un vrai enfant, avec des phrases... Une innocence inestimable pour le parti. Un vrai petit garçon pâle qui crachera devant mes fusils. Un précieux sang bien frais sur mes mains, double aubaine. (*Il va à l'homme.*) Mais ils ont des complices, et dans ma garde, peut-être. Ecoute bien, toi...

LE GARDE __ Chef, on a fait tout ce qu'on devait faire ! Durand s'est assis une demi-heure parce qu'il avait mal aux pieds, mais moi, chef, je suis resté tout le temps debout. La première classe vous le dira.

CREON __ A qui avez-vous déjà parlé de cette affaire ?

LE GARDE __ A personne, chef. On a tout de suite tiré au sort, et je suis venu.

CREON __ Ecoute bien. Votre garde est doublée. Renvoyez la relève. Voilà l'ordre. Je ne veux que vous près du cadavre. Et pas un mot. Vous êtes tous coupables d'une négligence, vous serez punis de toute façon, mais si tu parles, si le bruit court dans la ville qu'on a recouvert le cadavre de Polynice, vous mourrez tous les trois.

LE GARDE *gueule.* __ On n'a pas parlé, chef, je vous le jure ! Mais, moi, j'étais ici, et peut-être que les autres, ils l'ont déjà dit à la relève... (*Il sue à grosses gouttes, il bafouille.*) Chef, j'ai deux enfants. Il y en a un qui est tout petit. Vous témoignerez pour moi que j'étais ici, chef, devant le conseil de guerre. J'étais ici, moi, avec vous ! J'ai un témoin ! Si on a parlé, ça sera les autres, ça ne sera pas moi ! J'ai un témoin, moi !

CREON __ Va vite. Si personne ne sait, tu vivras.