

"Le dernier jour d'un condamné"

Questionnaire de compréhension globale : 60 questions

Répondez aux questions par une réponse courte ou assez courte.

1. D'après l'avocat, qu'auraient écarté les jurés ?

2. Où est-ce qu'on enterre les cadavres des condamnés à mort ?

3. Quels sont les deux lieux que le narrateur a reliés par un lien de fraternité (Sœur) ?

4. Qu'est-ce qui caractérise l'attitude des autres personnages face à la souffrance du condamné? (un seul mot)

5. Quelle sentence éventuelle l'avocat a-t-il prédit pour le condamné?

6. D'après le condamné, quel sort est réservé aux pourvois en cassation?

7. Quel âge a le condamné? (une seule indication à trouver dans la page 86)

8. Quel portrait physique dresse le condamné de lui-même?

9. Quelle demande fait le nouveau gendarme au condamné?

10. Quel est le genre de l'œuvre?

11. En quel mois s'est ouvert le procès du narrateur?

12. Combien y a-t-il de chapitres dans ce récit?

13. Quel est le nom de cette chose effroyable que le narrateur ne veut pas prononcer?

14. Quelle est la situation familiale du condamné?

15. À partir de quel chapitre débute le dernier jour?

16. Pourquoi le condamné écrit-il ?

17. Quel âge a la mère du narrateur?

18. Quel message est venu apporter l'huissier au condamné de la part du procureur général?

19. Quand et où le condamné doit-il être transféré après six semaines?

20. Quelle est l'heure de l'exécution?

21. Quelle personne a-t-on amené au condamné après son dernier sommeil?

22. Dans quel lieu le condamné va-t-il être exécuté?

23. Quels sont les deux types dominants du texte?

24. Quel sort prédit le narrateur pour sa femme après son exécution?

25. Quelle est la situation sociale du condamné? (situation probable)

26. D'après votre lecture de l'œuvre, quel crime a commis le condamné?

27. Qui a inventé la machine effroyable qui va décapiter le condamné?

28. Quels sont les trois lieux de séjour du condamné? (dans l'ordre et séparé par une virgule)

29. Quelle image a le narrateur de sa propre personnalité avant son crime?

30. À quelle heure de la journée on vient annoncer au condamné "le dernier jour"?

31. Quelle langue parlent les autres détenus ?

32. Quelle est la date de parution du livre?

33. Comment s'appelle l'amour d'enfance du narrateur?

34. En quoi consiste la toilette du condamné?

35. Quelle est la thèse défendue dans ce récit?

36. Quel nom à sept lettres écrit par le roi en bas d'un morceau de papier suffirait à rendre la liberté au condamné?

37. Pourquoi le narrateur cite-t-il les noms de Robespierre et Louis XVI ?

38. De combien de personnes est composé le juré?

39. À quelle heure la sentence va-t-elle être prononcée?

40. Combien dure le séjour du condamné en prison?

41. Quel est le point de vue dominant du narrateur?

42. Quelle peine le narrateur ne pouvait-il pas accepter en disant : « plutôt cent fois la mort ! » ?

43. À quel spectacle le condamné a-t-il assisté dans la prison de Bicêtre?

44. En quel siècle Victor Hugo a-t-il vécu?

45. Quel indice fait sentir au condamné que c'est son dernier jour?

46. Que vont devenir "les femmes" du condamné après sa mort?

47. Quelles sont les trois femmes qui comptent beaucoup dans la vie du narrateur? (de la plus âgée à la moins âgée)

48. Que voudrait faire le condamné en repensant à son crime?

49. Dans quelle conviction l'horrible spectacle des forçats confirma-t-il le condamné?

50. Dans quel baignoire les forçats doivent-ils être conduits?

51. Quel âge a la fille du condamné?

52. Qui est habilité à octroyer la grâce?

53. Que pensent les autres de la mort par la guillotine?

54. Qui est le narrateur de ce récit?

55. Quel échange "le friache" a-t-il fait avec le narrateur?

56. À quoi servirait le journal des souffrances du condamné?

57. Quel qualificatif le narrateur a-t-il donné au bourreau?

58. Comment le narrateur considère les six semaines de prison que le condamné subit avant son exécution?

59. Dans quelle prison le condamné à mort est-il incarcéré six semaines?

60. Comment la petite Marie a-t-elle appelé son père ?
