

L'organisation du discours

A. Le rôle des questions :

1) De quel(s) type(s) de question(s) s'agit-il ?

Rappel des définitions :

- a) Question ouverte : elle amène une réponse développée.
- b) Question fermée : elle suppose une réponse très brève par oui ou par non.
- c) Fausse question : N'admet pas de réponse.

➤ Réponse attendue :

Le condamné pose des questions auxquelles il offre lui-même une réponse. Ce sont donc de fausses questions.

Conclusion : il y a une mise en scène du discours. Cette stratégie d'écriture implique directement le lecteur puisqu'elle lui donne l'impression de participer simultanément à la réflexion du condamné.

B. Thèse réfutée et thèse soutenue :

2) Quelles sont les thèses (réfutée et soutenue) présentes dans ce chapitre ? Reformulez-les.

➤ Réponses attendues :

-Thèse réfutée : sa condition de condamné le prive de sa liberté de penser.

-Thèse soutenue : Son écrit doit permettre une prise de conscience collective du caractère barbare de la peine de mort et aboutir à son abolition.

C. Le fonctionnement de l'argumentation :

3) Relevez les connecteurs logiques. Classez-les selon qu'ils annoncent la cause, la conséquence la condition, l'addition ou l'opposition.

➤ Réponses attendues :

-Conséquence : certes – ainsi.

-Condition : puisque – si – à moins que.

-Addition : et – et puis.

-Opposition : mais – d'ailleurs.

4) Reformulez les arguments contenus dans chacun des paragraphes.

➤ Réponses attendues :

1^{er} § : (« Puisque... la peine d'être écrit »)- Justification de l'acte d'écriture.

2^e § : (« Pourquoi non ... m'en distraira »)- L'écriture est une thérapie pour moins souffrir.

3^e § : (« Et puis... rien après »)- La souffrance du condamné doit servir d'exemple.

4^e § : (« Ces feuilles... contribué... »)- Cet écrit doit entraîner une réflexion des hommes de loi sur la peine de mort.

5^e § : (« À moins que... guichetier »)- Ce n'est ici pas réellement un argument mais plutôt un clin d'œil de l'auteur face à sa « prétendue » source d'inspiration (Il aurait retrouvé ces feuillets...).