

Travail à faire en classe : Évaluer les capacités de lecture analytique des élèves.

I. Grammaire de phrase

1. Quel est le **rythme** de la première phrase du paragraphe 2? Quel procédé, quels mots créent ce rythme ?

.....

.....

II. Grammaire de texte

2. À quoi sont comparés les spectateurs de la salle d'audience ?

.....

3. Quelles sont la nature et la fonction des mots «sombre et fatale»? Quel autre mot auraient-ils pu permettre de décrire ?

.....

III. Vocabulaire

4. Le mot **fantasmagorie** signifie: «spectacle fantastique, surnaturel, reposant sur des fantômes». Quel champ lexical ce mot pourrait-il introduire ?

.....

5. Relevez dans les §2 et §3 les mots appartenant au **champ lexical du sommeil** ?

.....

IV. Compréhension

6. Quelle **phrase** met un terme à ce champ lexical du sommeil ? Quel effet cette expression produit-elle ?

.....

.....

7. Relevez dans le §3 les termes renvoyant à l'**ouïe** du prisonnier. Quels autres sens sont présents dans ce paragraphe ? Justifiez votre réponse en relevant les mots renvoyant à chacun de ces sens.

.....

.....

.....

8. Diriez-vous, pour chacun de ces sens, qu'il est **agréable** ou **désagréable** ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

9. Le prisonnier voit-il réellement le soleil? Comment qualifieriez-vous la manière dont il le perçoit ?

.....

.....

10. Que pouvez-vous dire de la manière dont le prisonnier vit les choses quand il est réveillé ? Quel effet la description de cet état produit-elle sur le lecteur ?

.....

.....