

Le dernier jour d'un condamné : Évaluation 1.

I. L'énonciation : (4 points)

1) Pourquoi l'auteur a-t-il choisi d'écrire son récit à la première personne ?

.....

.....

2) Pourquoi n'a-t-il pas précisé :

a) L'aspect physique du condamné ?

.....

b) Sa situation sociale ?

.....

c) Les raisons pour lesquelles il est condamné à mort ?

.....

II. L'univers carcéral : (4 points)

1) Comment sont présentées les prisons ?

.....

2) Comment sont présentés les gens qui y travaillent ?

.....

III. Le « spectacle » : (6 points)

Sous forme d'un tableau significatif, montrez les différences qui existent entre

Le regard du condamné sur les forçats (Chapitres 13 / 14)	Le regard de la foule sur le condamné (Chapitres 22 / 48)

IV. La peur du condamné : (6 points)

1) Comment se traduit la peur du condamné ? (les sensations)

.....

2) Quels éléments, animés ou inanimés, hantent régulièrement l'imagination du narrateur ?
Choisissez-en un, que vous interprétez.

.....

3) Comment le condamné accueille-t-il sa mort (calme, résignation, révolte...)? Pourquoi Victor Hugo a-t-il choisi une telle attitude ?

.....

V. La thèse : Exprimez la thèse de Victor Hugo dans ce roman. (2 points)

.....