

**I- La satire : définition.**

Œuvre dans laquelle l'auteur critique une tare de la société et tourne quelqu'un ou quelque chose en ridicule.

Dans *Candide*, Voltaire sur le mode satirique, critique la philosophie optimiste de Leibnitz, mais aussi la guerre, l'inquisition, l'esclavage la religion etc.

**II- Les procédures de la satire.**

➤ La caricature souligne et concentre sur un personnage tous les défauts et ridicules possibles. Pangloss est une caricature du philosophe optimiste. Il ne connaît qu'un seul discours, **la théorie optimiste** quelle que soit la situation vécue.

La caricature suppose :

- la simplification
- l'exagération
- la transformation des personnages en mécanique.

➤ La satire portant sur une philosophie.

Voltaire utilise le vocabulaire philosophique et les raisonnements philosophiques (par exemple, le syllogisme). Les « car » et les « donc » n'introduisent jamais de propositions logiques. Le vocabulaire philosophique est sorti de son contexte et utilisé à tout propos. Il y a un décalage constant entre le discours et la réalité.

➤ Le moyen le plus efficace de la satire est **l'ironie**, procédé qui consiste pour se moquer d'une situation ou d'une personne, à dire le contraire de ce que l'on veut faire comprendre.

➤ Le ton est celui du **badinage**. Voltaire évoque les scènes les plus révoltantes ou les plus affreuses sur un ton léger et gai.

Dans les récits satiriques, la relation auteur / lecteur est une relation de connivence.