

Candide : l'incipit tableau explicatif

Candide ou l'optimisme : chapitre premier

Constatation	Explication	Interprétation
a) <i>Candide = enfant naturel</i>	<i>Mère de Candide= sœur du Baron ? Refus d'épouser le père car roturier (71 quartiers de noblesse seulement=ironie par exagération)</i>	<i>Voltaire met en scène la société de l'ancien régime. Il se moque de l'orgueil de la noblesse. ⇒ critique sociale et politique</i>
b) <i>« M. le Baron était un des plus puissants seigneurs de Westphalie... »</i>	<i>Château = une porte et des fenêtres Ornement = tapisserie Chiens de ses basses-cours = meute Palefreniers = piqueurs Vicaire du village = grand aumônier</i>	<i>Tableau d'une noblesse en déclin qui sauve les apparences (titre de « Monseigneur ») Moquerie de Voltaire ⇒ critique sociale</i>
c) <i>« Madame la baronne, qui pesait environ trois cent cinquante livres... »</i>	<i>Considération= poids</i>	<i>Tableau d'une noblesse qui associe la richesse à l'opulence physique. ⇒ critique sociale</i>
d) <i>Pangloss = toute langue ou « l'oracle » de la famille. Il enseigne la « métaphysico-théologo-cosmologologie » (néologisme).</i>	<i>Celui qui parle tout le temps (au lieu d'agir) et qui est le seul à parler. Sottise incorrigible : « tout est pour le mieux et dans le meilleur des mondes possibles ».</i>	<i>Il incarne la philosophie de Leibnitz, celle de l'optimisme et les raisonnements absurdes de Pangloss servent à la discréditer. Le personnage est tourné en dérision. ⇒ critique philosophique</i>
e) <i>Candide est heureux.</i>	<i>« Il croit innocemment au meilleur des mondes possibles ».</i>	<i>⇒ critique philosophique</i>
f) <i>Candide chassé du « paradis » parce qu'il a embrassé Cunégonde. Quelle main invisible a réglé les circonstances du baiser ?</i>	<i>Candide perd tout ce qui faisait son bonheur à cause d'une « providence » malheureuse qui enchaîne causes et effets.</i>	<i>Tout n'est pas mieux, mais tout est mal. ⇒ critique philosophique</i>