

Antigone: Les verbes à l'infinitif

Choisissez le verbe à l'infinitif qui convient.

- | | |
|---|--|
| <p>1) -Antigone a décidé d'le cadavre de son frère.
2) -La nourrice finit par..... le comportement d'Antigone.
3) -Ismène dissuade Antigone d'..... l'ordre de Créon.
4) -Créon a tenté d'abord de.....sa nièce.
5) -Hémon et Eurydice choisissent de.....
6) -Ismène conjure sa sœur de à son projet.
7) -Le messager arrive pour la mort d'Eurydice.
8) -Ismène a essayé de sa sœur.
9) -Étéocle et Polynice finissent par</p> <p>10) -Créon demande à Antigone de la loi.
11) -Antigone est prête à pour sa cause.
12) -Les gardes sont chargés de le corps de Polynice.
13) -Le roi souhaitele scandale.
14) -Hémon supplie son père d'..... Antigone.
15) -Antigone souhaite au garde une lettre pour Hémon.
16) -Les gardes continuent deaux cartes.
17) -Créon veut faire les trois gardes.
18) -Antigone semble décidée à</p> <p>19) -Antigone souhaite avec son fiancé Hémon.
20) -Antigone annonce à Hémon qu'elle ne pourra jamais l'.....</p> | <p>a. enfreindre
b. se suicider
c. enterrer
d. sauver
e. critiquer
f. épouser
g. jouer
h. s'expliquer
i. mourir
j. disparaître
k. renoncer
l. respecter
m. s'entretuer
n. annoncer
o. convaincre
p. se sacrifier
q. dicter
r. épargner
s. surveiller
t. étouffer</p> |
|---|--|

Antigone : Le vocabulaire du théâtre. Choisissez le mot qui convient à la définition.

- | | |
|--|---|
| <p>a. Aparté
b. Acte
c. Didascalie
d. Scène
e. Dialogue
f. Dénouement
g. Réplique
h. Dramaturge
i. Monologue
j. Exposition
k. Nœud
l. Tirade
m. Intrigue
n. Quiproquo
o. Antagoniste
p. Fatalité
q. Péripétie
r. Tragédie
s. Anachronisme
t. éponyme</p> | <p>1) -La partie d'une pièce de théâtre composée d'une série de scènes.
2) Se dit d'un personnage qui donne son nom à la pièce
3) -Chacune des subdivisions d'un acte.
4) -Une indication scénique qui est donnée par l'auteur, et qui peut concerner les entrées ou sorties des personnages, le ton d'une réplique, les gestes à accomplir, les mimiques etc.
5) -Discours qu'un personnage dit à part et que seul le spectateur est censé entendre.
6) -Situation dans laquelle un personnage s'adresse à un autre personnage qui lui répond. Ensemble des paroles qu'échangent les personnages.
7) -Type de dialogue qui se caractérise par la présence d'une tirade plus ou moins longue prononcée par un personnage qui est seul sur scène.
8) -Ce qui termine, dénoue une intrigue, une action au théâtre. Suivant le genre de la pièce (comédie, tragédie...) il peut être heureux ou malheureux.
9) -La première ou les premières scènes d'une pièce de théâtre, qui donnent des indications sur les lieux les personnages, l'action...
10) -Auteur de pièce de théâtre.
11) -Prise de parole d'un personnage. (qui n'est pas longue)
12) -Discours, réplique assez longue d'un personnage de théâtre.
13) -Une méprise qui fait prendre un personnage, une situation ou un objet pour quelqu'un ou quelque chose d'autre.
14) -Point culminant entre les péripéties de nouement et de dénouement.
15) -Personnage en opposition ou en conflit.
16) -Ensemble des événements qui constituent la pièce et qui permettent les rebondissements.
17) Décalage chronologique qui consiste à situer à une époque ce qui appartient à une autre
18) -Action dramatique dont les péripéties sont mues par la fatalité et dont le dénouement est généralement malheureux.
19) -Force surnaturelle par laquelle tout ce qui arrive, est perçu comme déterminé d'avance d'une manière inévitable.
20) -Changement brusque de la situation dans une pièce de théâtre.</p> |
|--|---|

Nom :

Prénom :

Classe :

Note : /40