Production écrite : Écrire un texte théâtral. Support Antigone

Des gardes ont surpris Antigone en train d'ensevelir le corps de son frère Polynice. Ils la conduisent devant le roi. Voici ce que disent Créon et Antigone au début puis à la fin de la scène (extrait d'Antigone de Jean Anouilh).

***(Le début)** -CRÉON : Tu ne comprends donc pas que si quelqu'un d'autre que ces trois brutes sait tout à l'heure ce que tu as tenté de faire, je serai obligé de te faire mourir ? Si tu te tais maintenant, si tu renonces à cette folie, j'ai une chance de te sauver, mais je ne l'aurai plus dans cinq minutes. Le comprends-tu ?*

***(La fin)** -CRÉON : Emmenez-la.*

ANTIGONE (dans un grand cri soulagé) : Enfin, Créon !

Les gardes se jettent sur elle et l'emmènent.

Consignes

- ***Écrivez le dialogue de Créon et d'Antigone entre ces deux passages. Pour vous aider, vous pouvez choisir parmi les arguments suivants:***

Arguments de Créon	***Arguments d'Antigone***
• *Un enterrement est quelque chose de dérisoire, sans importance, une sorte de comédie.* • *La loi doit être respectée sinon il n'y plus de loi possible.* • *Vivre avec Hémon est une raison suffisante pour vivre.*	• *La liberté, c'est de pouvoir dire non à tout ce qu'on n'aime pas.* • *Le roi n'a pas tous les pouvoirs. Il peut faire mourir mais il ne peut pas obliger à vivre.* • *Ensevelir le corps d'un frère est un devoir.*

Critères d'évaluation

– Chaque personnage soutient une thèse différente.
– Les arguments utilisés par chacun sont cohérents avec sa thèse.
– L'ensemble de l'argumentation est cohérent avec la fin de la scène.
– Votre production est un texte de théâtre : dialogue, didascalies.