

Les schémas actantiels d'Antigone et de Créon

- Construire les schémas actantiels afin d'évaluer les forces en présences

I. Antigone

<u>DESTINATEUR</u> - fidélité à son père et à elle-même	<u>OBJET</u> - l'éternelle jeunesse, - la pureté, l'amour l'absolu, - enterrer Polynice, - dire « non » à une vie Médiocre - mourir	<u>DESTINATAIRE</u> - elle-même
	<u>SUJET</u> - Antigone	
<u>ADJUVANTS</u> - Son hérédité - son courage - son orgueil - ivresse des gardes		<u>OPPOSANTS</u> - Créon, la loi - Ismène - la vie - l'amour d'Hémon - l'absurdité de l'acte

II. Créon

<u>DESTINATEUR</u> - sa conception de la raison d'État, de sa fonction	<u>OBJET</u> - sauver Antigone - assumer son rôle politique - vivre, dire « oui	<u>DESTINATAIRE</u> - l'État
	<u>SUJET</u> - Créon	
<u>ADJUVANTS</u> - la loi - les soldats		<u>OPPOSANTS</u> - Antigone - Hémon, le Chœur sa conscience son adolescence - lui-même