

Antigone de Jean Anouilh

Le rôle du chœur

Le rôle du Chœur. (p 53 à p 55).

1) A quel moment de la pièce intervient ce passage

Réponse attendue : Il prend place au moment où la progression et l'intensité dramatique de la pièce a atteint son point de non-retour.

2) Quels sont les thèmes de cette intervention ?

Réponse attendue : Le chœur présente la suite inéluctable de l'action, s'oppose au genre littéraire du drame et explique sa conception de la tragédie.

3) Quelle figure de style le souligne? Nommez-la et expliquez-la.

Réponse attendue : Son intervention est imagée d'une métaphore filée de la fatalité tragique: c'est une mécanique bien remontée « ressort bandé, se dérouler tout seul, cela démarre, cela roule tout seul, bien huilé ».

Cette image d'un fonctionnement tragique pré-réglé fait glisser la notion ancienne de fatalité divine, dans la tragédie, vers une notion moderne de nécessité, sans référence aux Dieux. L'auteur dramatique dévoile les ficelles du métier devant le public pour désacraliser la tragédie, démystifier le spectacle.

4) Quel registre est employé ? Donnez des exemples.

Réponse attendue : C'est un registre familier « commode, petit coup de pouce, laisser faire, tout seul ».

5) Quelles différences le chœur fait-il entre tragédie et drame ?

➤ Répondez en complétant le tableau ci-dessous :

	<u>Tragédie</u>	<u>Drame</u>
Thèmes		
Personnages		
Enjeux		