

## Antigone de Jean Anouilh

### Contrôle de lecture 9 : Antigone de Jean Anouilh

1) Quels repères permettent traditionnellement de dégager la progression dramatique d'une tragédie classique ? /1,5

---

---

2) La tragédie d'Anouilh comporte-t-elle des interruptions et des divisions ? /0,5

---

---

3) Lisez les didascalies qui indiquent les entrées et les sorties des personnages. Quels sont les verbes souvent utilisés ? Quels sont les temps verbaux ? /2

---

---

4) A quel moment la pièce débute-t-elle vraiment ? Quel indice le signale ? /2

---

---

5) Qui intervient pour ponctuer les tournants dramatiques de la pièce ? /1

---

---

6) En relevant les indices temporels, dites combien d'heures dure l'action de pièce. /1

---

---

7) Où se déroule l'action représentée sur la scène ? /1

---

---

8) Sur quel événement la tragédie est-elle centrée ? /1

---

---

9) Quelles sont les scènes les plus longues ? A quoi correspondent-elles ? /2

---

---

10) Dans quelle scène les personnages sont-ils les plus nombreux ? A quoi correspond cette scène ? /2

---

---

11) Combien de personnages figurent le plus souvent dans chaque scène ? Quel est l'effet produit ? /2

---

---

12) Quel personnage a le plus long temps de parole et de présence ? Pourquoi ? /2

---

---

13) Quel personnage a le plus court temps de parole et de présence ? Pourquoi ? /2

---

---

Nom : Prénom : Classe : Note : /20