

Contrôle de lecture 8 : Antigone de Jean Anouilh

I. Associez les paroles aux personnages (10 points)

Citation	Personnage
1-« Et maintenant que vous les connaissez tous, ils vont pouvoir vous jouer leur histoire ».	
2-« Miséricorde ! Je l'ai eue toute gamine ; j'ai promis à sa mère que j'en ferais une fille honnête, et voilà ! ».	
3-« Il est des fois où il ne faut pas trop réfléchir ».	
4-« Je ne veux pas mourir ».	
5-« C'est propre, la tragédie. C'est reposant, c'est sûr ».	
6-« Pourquoi fais-tu ce geste, alors ? Pour les autres, pour ceux qui y croient ? Pour les dresser contre moi ? ».	
7-« Moi, je ne connais que la consigne. Ce que vous aviez à faire là, je ne veux pas le savoir ».	
8-« Je ne veux pas vivre si tu meurs, je ne veux pas rester sans toi ! ».	
9-« Tous ces soins, tout cet orgueil, tous ces livres pleins de héros, c'était donc pour en arriver là ? Être un homme, comme tu dis, et trop heureux de vivre ? ».	
10-« Je ne sais plus pourquoi je meurs ».	

II. La tragédie au XXème siècle (3 points)

1) Citez au moins un autre exemple (auteur et titre de l'œuvre) de reprise d'une tragédie antique par un auteur du XXème siècle. (1 point)

.....

2) Antigone a été représentée pour la première fois à Paris en 1944. Que se passait-il en France à ce moment-là ? (2 points)

.....
.....

III. Le modèle et l'adaptation (5 points)

3) A part l'intrigue, quel(s) élément(s) caractéristique(s) de la tragédie antique Anouilh a-t-il conservé(s) ? (3 points)

.....
.....
.....

4) Donnez au moins deux exemples précis de transformation ou de modernisation (des personnages, du langage, du décor ...). (2 points)

.....
.....

IV. Le tragique (2 points)

5) Lisez l'intervention du chœur pages 53-54 et retrouvez les éléments caractéristiques du registre tragique à travers ses paroles. (2 points)

.....
.....
.....

Nom : _____ **Prénom :** _____ **Classe :** _____ **Note :** _____ /20