

Antigone de Jean Anouilh

Antigone et le Messager

Depuis page 118 : LE MESSAGER fait irruption criant jusqu'à la page 119 : CRÉON : " Ils ont fini, eux. "

I. La situation d'énonciation

1) Le spectateur a-t-il déjà entendu parler de ce personnage qui arrive en criant ? (référez-vous au prologue)

2) A qui s'adresse-t-il ?

II. Le tragique

Analysez la tirade du Messager, lignes 1 à 38 :

3) Définissez le cadre spatio-temporel.

4) Relevez les termes qui désignent et qui caractérisent les personnages (Antigone, Hémon, Créon).

5) En quoi Créon a-t-il changé ?

6) Quels sont les événements rapportés par le Messager ?

7) Relevez le champ lexical de la violence et de la mort.

8) Analysez les jeux de regards. Commentez la symbolique des couleurs. En quoi tous ces éléments contribuent-ils au tragique ?

9) Pour quelle raison ces événements sont-ils racontés, et n'ont-ils pas été joués sur la scène ? (référez-vous notamment aux règles du théâtre classique).
