

المستوى	المكون	الدرس	الموضوع	الجدادة
الأول	الرياضيات	13	التصنيف حسب الشكل واللون	

سير الأنشطة

<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرف بعض المجسمات وتسميتها. - مقارنة حدسية لمفهوم المربع والقرص والمثلث والمستطيل. - تسمية أشكال هندسية بسيطة. - تصنيف أشكال حسب الشكل. - رسم أشكال بسيطة. 	<p>أ - النشاط الأول:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - تنظيم الفصل: عمل في مجموعات صغيرة. 2 - الوضعية المقترحة والتوجيهات: - توزيع قطع من الورق المقوى مختلفة الأشكال على المتعلمين (مربعة، مثلثة، دائرية ومستطيلة) والألوان (حمراء، صفراء، زرقاء وخضراء) والأحجام (صغيرة، كبيرة، متوسطة). - يطلب المعلم منهم فرز هذه الأشكال وتصنيفها حسب الخاصية التي يرونها مناسبة. 3 - الاستثمار الجماعي: بعد الانتهاء من هذا العمل يقوم ممثل كل مجموعة بتقديم عمله وشرحه لباقي المتعلمين. - يساعد المعلم المتعلمين على تعرف الخاصية التي اعتمدها كل مجموعة، مثلا: <ul style="list-style-type: none"> . المجموعة 1: صنف حسب اللون. . المجموعة 2: صنف حسب الحجم. . المجموعة 3: صنف حسب الشكل. - يتم التركيز على التصنيف الأخير (حسب الشكل) ويساعد المعلم المتعلمين على تعرف وتسمية هذه الأشكال:
<p>الأدوات الديدانكتيكية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - الأدوات الجماعية: - أشكال هندسية من الخشب أو الورق المقوى. ت مجسمات مختلفة (مكعبات، متوازيات المستطيلات، موشورات، أسطوانة) من الورق المقوى. - كيس أو علبة. 2 - الأدوات الفردية: - أشكال هندسية ومجسمات. - اوراق - أقلام ملونة. مقص. 	<p>ب - النشاط الثاني:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - تنظيم الفصل: عمل في مجموعات داخل القسم. 2 - الوضعية المقترحة والتوجيهات: - وضع علبة مملوءة بالرمل رهن إشارة كل مجموعة. - توزيع مجسمات مختلفة على المتعلمين. - مطالبة المتعلمين بوضع أربعة مجسمات مختلفة ومرقمة من 1 إلى 4 على طبقة الرمل الموجودة في العلبة والضغط عليها لتترك أثرا ظاهرا. 3 - الاستثمار الجماعي: - يقوم ممثل عن كل مجموعة بتقديم ما توصل إليه زملاؤه. - يساعد المعلم المتعلمين على تسمية المجسمات. - يحثهم على معاينة كل مجسم وتعرف خاصياته. - يحثهم على البحث عن أشياء في القسم لها نفس شكل هذه المجسمات.
<p>المعلومات السابقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الخطوط. - التخوم والجهات. الامتدادات: - ألعاب وإيقاعات. - معلمة الخانة. - معلمة العقدة. - الترصيف. - التماثل. - مسارات على الشبكة. 	<p>ج - النشاط الثالث:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - تنظيم الفصل: عمل فردي وجماعي داخل الفصل. 2 - الوضعية المقترحة والتوجيهات: - يطلب المعلم من المتعلمين معاينة وتعرف الأشكال من حولهم. 3 - الاستثمار الجماعي: البحث داخل القسم وخارجه عن أشياء تشبه الأشكال الهندسية والمجسمات المقدمة مثلا: <ul style="list-style-type: none"> . الكتاب، اللوحة، السبورة.... (لهل شكل مربع أو مستطيل...) . علبة الطباشير. الخزانة، القسم... (لها شكل مكعب أو متوازي المستطيلات...) <p>د - النشاط الرابع:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - تنظيم الفصل: عمل فردي داخل القسم. 2 - الوضعية المقترحة والتوجيهات: - توضع الأشكال والمجسمات داخل كيس. - يطلب المعلم من متعلم مغمض العينين إخراج شكل (أو مجسم) من الكيس وتلمسه وذكر اسمه بصوت مرتفع، إذا اصاب يسمح له بإخراج شكل ثان وثالث....، وإذا أخطأ يترك مكانه لتلميذ آخر. 3 - الاستثمار الجماعي: يفسح المجال أمام المتعلمين للتعبير عما يقومون به أو مايقوم به زملاؤهم. (تسمية الأشكال والمجسمات، تصنيفها، تصحيح الأخطاء....)
<p>التقويم: التمارين 1 و 2 بالصفحة 34 و 4 و 6 بالصفحة 35 . الدعم: التمرينان 3 و 5 .</p>	