

Le 01/04/2011

Durée: 2h

Matière: Français

2 Bac - SVT-

Evaluation 1

2ème Session



www.9alami.info

➤ Monsieur Poiret était une espèce de mécanique. En l'apercevant s'étendre comme une ombre grise le long d'une allée au Jardin des Plantes, la tête couverte d'une vieille casquette flasque, tenant à peine sa canne à pomme d'ivoire jauni dans sa main, laissant flotter les pans flétris de sa redingote qui cachait mal une culotte presque vide, et des jambes en bas bleus qui flageolaient comme celles d'un homme ivre, montrant son gilet blanc sale et son jabot de grosse mousseline recroquevillée qui s'unissait imparfaitement à sa cravate cordée autour de son cou de dindon, bien des gens se demandaient si cette ombre chinoise appartenait à la race audacieuse des fils de Japhet qui

papillonnent sur le boulevard Italien. Quel travail avait pu le ratatiner ainsi? quelle passion avait bistré sa face bulbeuse, qui, dessinée en caricature, aurait paru hors du vrai? Ce qu'il avait été? mais peut-être avait-il été employé au Ministère de la Justice, dans le bureau où les exécuteurs des hautes œuvres envoient leurs mémoires de frais, le compte des fournitures de voiles noirs pour les parricides, de son pour les paniers, de ficelle pour les couteaux. Peut-être avait-il été receveur à la porte d'un abattoir, ou sous-inspecteur de salubrité. Enfin, cet homme semblait avoir été l'un des ânes de notre grand moulin social, l'un de ces Ratons parisiens qui ne connaissent même pas leurs Bertrands, quelque pivot sur lequel avaient tourné les infortunes ou les saletés publiques, enfin l'un de ces hommes dont nous disons, en les voyant: Il en faut pourtant comme ça. Le beau Paris ignore ces figures blêmes de souffrances morales ou physiques. Mais Paris est un véritable océan. Jetez-y la sonde, vous n'en connaîtrez jamais la profondeur. Parcourez-le, décrivez-le! quelque soin que vous mettiez à le parcourir, à le décrire; quelque nombreux et intéressés que soient les explorateurs de cette mer, il s'y rencontrera toujours un lieu vierge, un antre inconnu, des fleurs, des perles, des monstres, quelque chose d'inouï, oublié par les plongeurs littéraires. La Maison-Vauquer est une de ces monstruosité curieuses.

I. Compréhension (10pts) :

1. Situez le passage.
2. De quel type de texte s'agit-il ? justifiez votre réponse
3. Quel est le point de vue dominant dans cet extrait ? justifiez votre réponse
4. Relevez du texte des indices du réalisme.
5. Le portrait dévalorise le personnage, relevez des éléments qui le montrent.
6. Le narrateur explique l'origine de l'usure et la vieillesse de Poiret. Repérez les différentes causes.
7. Quelle image nous donne le narrateur de l'univers parisien ? quel exemple illustre cet univers ?
8. Relevez du texte quatre expressions du champ lexical vestimentaire.
9. De quelles figures de style s'agit-il dans les énoncés suivant :
 - a) Paris est un véritable océan.
 - b) Le beau Paris ignore ces figures blêmes.

II. Production écrite (10pts) :

Pour expliquer la décrépitude du personnage, l'auteur pose des questions et formule des hypothèses.

- A votre tour, essayez d'expliquer ces causes en imaginant son histoire.
- Choisissez une seule cause et développez-la en imaginant des péripéties appropriées.