

تُنسى أضغان - معروف الرصافي

www.9alami.com

1. أما أن أن تُنسى من القوم أضغان
 2. أما أن يرمى التخاذل جانبا
 3. علام التّعادي لاختلاف ديانة
 4. وما ضرّ لو كان التعاون ديننا
 5. إذا جمعنا وحدة وطينية
 6. إذا القوم عمّتهم أمور ثلاثة
 7. فأي اعتقاد مانع من أخوة
 8. كتابان لم ينزلهما الله ربنا
 9. فمن قام باسم الدين يدعو مُفترقا
 10. أنشقى بأمر الدين وهو سعادة
 11. أجب أيها الذّب المسيحي مُسلما
 12. فلا تحرّما الأوطان أن تتخالفا
 13. سننهض للمجد المخد نهضة
- فيبني على أسّ المؤاخاة ببيان
فتكسب عزّا بالتناصر أوطان
وأن التعادي في الديانة عدوان
فتعمر بلدان وتأمّن قطان
فماذا علينا أن تعدّد أديان
لسان وأوطان وبالله إيمان
بها قال إنجيل كما قال قرآن
على رُسُلِهِ إلا لیسعدَ إنسان
فدعواؤه في أصل الديانة بهتان
إذا فاتّباع الدين يا قوم خسران
صفا لك منة اليوم سرّ وإعلان
يبدأ بيد حتى تُؤكّد إيمان
فيحمدها مفت ويشكر مطران

www.9alami.com

معروف الرصافي - موقع الموسوعة العالمية للشعر العربي (بتصرف)

شروح مساعدة: أضغان : أحقاد - قطان : جمع قاطن وقطين وهم أهل الدار- بهتان : كذب وافتراء- الوطن- الذّب: السريع إلى الفضائل- مفت : الذي يبين الحكم الشرعي في مسألة ما- مطران : رئيس الكهنة المسيحيين.

اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

المجال الرئيس الأول : درس التمسّوص : (10 نقطة)

1. لاحظ عنوان النص والبيت السابع، وافترض موضوعه..... (1 نقطة)
2. توحى بداية القصيدة بأن الشاعر يخاطب بني وطنه، فماذا يطلب منهم؟..... (1 نقطة)
3. كيف برهن الشاعر على أن الوحدة الوطنية لا تلغي تعدد الديانات..... (1 نقطة)
4. في الأبيات الأخيرة دعوة موجهة إلى مواطنيه، ما فحواها؟..... (1 نقطة)
5. ما الحقل المهيمن على النص؟ اجد ألفاظه وعلل هيمنته..... (1.5 نقطة)
6. استخرج الأساليب البلاغية في البيتين 11 و12، وبين وظائفها الفنية..... (1 نقطة)

7. استخراج من النص جملة خبرية وبين وظيفتها (0.5 نقطة)
8. استخراج من النص الكلمات التي تكررت مبينا الوظيفة الدلالية والفنية للتكرار (1 نقطة)
9. ركب ما توصلت إليه من نتائج في فقرة مركزة، مبديا رأيك الشخصي في القضية المطروحة في النص (نقطتان)

المجال الرئيس الثاني : مكون علوم اللغة (4 نقط)

1. عيّن أسلوب الطباق ونوعه فيما يلي : (1 نقطة)

- أتشقى بأمر الدين وهوسعادة إذا فاتباع الدين يا قوم خسران

عبارة الطباق	أطرافه	نوعه	التعليل
...../.....

2. استخراج الاستعارة في البيت التالي ؟ (3 نقطة : أي ربع نقطة عن كل إجابة)

قال الشاعر : وَلَيْلَةٌ مَرَضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ فَمَا يُضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ

عبارة الاستعارة	المستعار له	المستعار منه	القرينة	نوعها	نوع الاستعارة مع التعليل
.....

المجال الرئيس الثالث : مكون التعبير والإنشاء (6 نقط)

قال عيسى الناعوري :

أخي في العالم الواسع في المغرب والمشرق
 أخي الأبيض والأسود في جوهرك المطلق
 أمد يدي فصافحها تجد قلبي بها يخفق
 بحبك يا أخي الإنسان
 أحبك دونما نظر إلى لونك أو جنسك

اكتب موضوعا إنشائيا تقارن فيه بين نظرتي معروف الرصافي للتسامح بين أبناء وطنه المختلفين دينيا ونظرة الشاعر عيسى الناعوري للتسامح الانساني مبرزاً أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

واختم موضوعك باستنتاج تبدي فيه رأيك مستعينا بما اكتسبته من خطوات مهارة المقارنة والاستنتاج