

**Examen Blanc N° 2**  
**Session Avril 2016**  
**La langue Française**

**TEXTE :**

[...] Ah ! Qu'une prison est quelque chose d'infâme ! Il y a un venin(1) qui y salit tout. Tout s'y flétrit, même la chanson d'une fille de quinze ans ! Vous y trouvez un oiseau, il a de la boue sur son aile ; vous y cueillez une jolie fleur, vous la respirez ; elle pue.

Oh! Si je m'évadais, comme je courrais à travers champs !

Non, il ne faudrait pas courir. Cela fait regarder et soupçonner. Au contraire, marcher lentement, tête levée, en chantant. Tâcher d'avoir quelque vieux sarrau(2) bleu à dessins rouges. Cela déguise bien. Tous les maraîchers(3) des environs en portent.

Je sais auprès d'Arcueil un fourré d'arbres à côté d'un marais, où, étant au collège, je venais avec mes camarades pêcher des grenouilles tous les jeudis. C'est là que je me cacherais jusqu'au soir.

La nuit tombée, je reprendrais ma course. J'irais à Vincennes. Non, la rivière m'empêcherait. J'irais à Arpajon. -Il aurait mieux valu prendre du côté de Saint-Germain, et aller au Havre, et m'embarquer pour l'Angleterre. -N'importe ! J'arrive à Longjumeau. Un gendarme passe ; il me demande mon passeport... Je suis perdu !

-Ah ! Malheureux rêveur, brise donc d'abord le mur épais de trois pieds qui t'emprisonne ! La mort ! La mort !

Quand je pense que je suis venu tout enfant, ici, à Bicêtre, voir le grand puits et les fous !

Pendant que j'écrivais tout ceci, ma lampe a pâli, le jour est venu, l'horloge de la chapelle a sonné six heures. —

Qu'est-ce que cela veut dire ? Le guichetier de garde vient d'entrer dans mon cachot, il a ôté sa casquette, m'a salué, s'est excusé de me déranger, et m'a demandé, en adoucissant de son mieux sa rude voix, ce que je désirais à déjeuner ...

Il m'a pris un frisson. - Est-ce que ce serait pour aujourd'hui?

- (1) Un venin : un poison.
- (2) Sarrau : blouse de travail.
- (3) Un maraîcher : vendeur de légumes.

**I. Compréhension : 10 pts**

1. Complétez le tableau suivant : 1pt

Auteur et siècle	Date de parution de L'œuvre	Courant littéraire	Thèse défendue dans l'œuvre

2. situez le passage dans son œuvre 1pt

.....

.....

.....

3.

a- A quoi pense le narrateur ? 0.5pt

.....

b- cette entreprise est-elle réalisable ? 0.5 pt

.....

c- Relevez un indice pour le montrer. 0.5 pt

.....

4.

a- comment décrit-il la prison ? 0.5 Pt

.....

b- Relevez 2 termes ou expressions qui le montrent ? 0.5pt

.....

5. << vous y cueillez une jolie fleur vous la respirez elle pue >>

a- De quelle figure de style s'agit-il ? 0.5pt

.....

b- Quelle est sa fonction dans le texte ? 0.5pt

.....

6.

a- Relevez 2 souvenirs évoqués par le narrateur. 1pt

.....

b- A quoi servent-ils ? 0.5 pt

.....

7.

a- le guichetier s'est-il comporté avec le condamné avec : 0.5pt

-agressivité ?

-respect ?

-indifférence ?

Choisissez la bonne réponse

b- Relevez une phrase qui le montre. 0.5pt

.....

8. Faites parler le guichetier dans la phrase soulignée : 1 pt

.....

.....

.....

9. un criminel mérite-t-il notre pitié ? pourquoi ? 1pt

.....

.....

.....



