

CREON

Rappelle-toi tu avais douze ans. Vous ne l'avez pas revu pendant longtemps. C'est vrai, cela ?

ANTIGONE, *sourdement*.

Oui, c'est vrai.

CREON

[...] Ce ne sera pas vrai. Rien n'est vrai que ce qu'on ne dit pas... Tu l'apprendras toi aussi, trop tard, la vie c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main, un banc pour se reposer le soir devant sa maison. Tu vas me mépriser encore, mais de découvrir cela, tu verras, c'est la consolation dérisoire de vieillir, la vie, ce n'est peut-être tout de même que le bonheur.

Antigone *murmure*,
Le regard perdu.

Le bonheur...

Créon, *a un peu honte soudain*.

Un pauvre mot, hein ?

ANTIGONE, *doucement*.

Quel sera-t-il, mon bonheur ? Quelle femme heureuse deviendra-t-elle, la petite Antigone ? Quelles pauvretés faudra-t-il qu'elle fasse elle aussi, jour par jour, pour arracher avec ses dents son petit lambeau de bonheur ? Dites, à qui devra-t-elle mentir, à qui sourire, à qui se vendre ? Qui devra-t-elle laisser mourir en détournant le regard ?

CREON *hausse les épaules*.

Tu es folle, tais-toi.

ANTIGONE

Non, je ne me tairai pas ! Je veux savoir comment je m'y prendrai, moi aussi, pour être heureuse. Tout de suite, puisque c'est tout de suite qu'il faut choisir. Vous dites que c'est si beau la vie. Je veux savoir comment je m'y prendrai pour vivre.

CREON

Tu aimes Hémon ?

ANTIGONE

Oui, j'aime Hémon. J'aime un Hémon dur et jeune ; un Hémon exigeant et fidèle, comme moi. Mais si votre vie, votre bonheur doivent passer sur lui avec leur usure, si Hémon ne doit plus pâlir quand je pâlis, s'il ne doit plus me croire morte quand je suis en retard de cinq minutes, s'il ne doit plus se sentir seul au monde et me détester quand je ris sans qu'il sache pourquoi, s'il doit devenir près de moi le monsieur Hémon, s'il doit apprendre à dire « oui », lui aussi, alors je n'aime plus Hémon !

« Antigone », Jean ANOUILH

I- COMPREHENSION : (10pts)

- 1- *Situez ce passage. (1.5pt)*
- 2- *Présentez en quelques lignes l'auteur de cette œuvre tout en précisant le genre littéraire auquel elle appartient. (1.5pt)*
- 3- *D'après les didascalies, que peut-on déduire à propos de l'attitude des deux personnages ? (1pt)*
- 4- *Relevez les termes qui montrent que le rapport entre les deux personnages est tendu. (1 pt)*
- 5- *Dans la phrase : « vous ne l'avez pas revu pendant longtemps. » A qui renvoie le pronom « l' » (1pt)*
- 6- *Transformez la réplique d'Antigone en faisant parler celle-ci à la première personne du singulier « Quel sera-t-il ...le regard » (1.5pts)*
- 7- *Relevez une répétition dans la dernière réplique d'Antigone. (0.5pts)*
- 8- *Quel type de phrase emploie Antigone dans « Quel sera.....regard » Comment l'appelle-t-on ? (1pt)*
- 9- *Le bonheur a-t-il le même sens pour les deux personnages ? Justifiez (1pt)*

II- PRODUCTION ECRITE : (10pts)

Sujet : Partagez-vous les motivations qui poussent Antigone à défier Créon ? Argumentez.

Lors de la correction on tiendra compte

- de la présentation. (1pt)
- de la correction de la langue (4pt)
- de l'organisation du devoir (2pts)
- de la richesse et de la cohérence des idées (3pts)