

Monsieur Jourdain, dont le père s'est enrichi dans le commerce du drap, est un bourgeois qui prétend vivre comme un gentilhomme, un homme de cour.

Acte I, Scène 2

Monsieur Jourdain, Deux Laquais, Maître de Musique, Maître à danser, violons, Musiciens et Danseurs

Monsieur Jourdain – Hé bien, Messieurs ? Qu'est-ce ? Me ferez-vous voir votre petite drôlerie ?

Maître à Danser – Comment ? Quelle petite drôlerie ?

Monsieur Jourdain – Et ! La ... Comment appelez-vous cela ? Votre prologue ou dialogue de chansons et de danse.

Maître à Danser – Ah, ah !

Maître de musique – Vous nous y voyez préparés.

Monsieur Jourdain- Je vous ai fait un peu attendre, mais c'est que je me fais habiller aujourd'hui comme les gens de qualité ; et mon tailleur m'a envoyé des bas de soie que j'ai pensé ne mettre jamais.

Maître de Musique- Nous ne sommes ici que pour attendre votre loisir.

Monsieur Jourdain – Je vous prie tous deux de ne vous point en aller, qu'on ne m'ait apporté mon habit, afin que vous puissiez me voir.

Maître à Danser- Tout ce qu'il vous plaira.

Monsieur Jourdain- Vous me verrez équipé comme il faut, depuis les pieds jusqu'à la tête.

Maître de musique – Nous n'en doutons point.

Monsieur Jourdain- Je me suis fait faire cette **indienne-ci**.

Maître à Danser- Elle est fort belle.

Monsieur Jourdain- Mon tailleur m'a dit que les gens de qualité étaient comme cela le matin.

Maître de Musique- cela vous sied à merveille.

Monsieur Jourdain- Laquais ! Holà, mes deux laquais !

Premier Laquais- Que voulez-vous, Monsieur ?

Monsieur Jourdain- Rien. C'est pour voir si vous m'entendez bien. (*Aux deux maîtres.*) Que dites-vous de **mes livrées** ?

Maître à Danser- Elles sont magnifiques.

Monsieur Jourdain, il entre 'ouvre sa **robe**, et fait voir un haut-de-chausses étroit de velours rouge, et une camisole de velours vert, dont il est vêtu- Voici encore un petit déshabillé pour faire le matin mes exercices.

Maître de Musique- Il est **galant**.

Monsieur Jourdain- Laquais !

Premier Laquais- Monsieur.

Monsieur Jourdain- L'autre laquais !

Second Laquais- Monsieur.

Monsieur Jourdain- Tenez ma robe. Me trouvez-vous bine comme cela ?

Maître à Danser- Fort bien. On ne peut pas mieux.

Monsieur Jourdain- Voyons un peu votre affaire. [...]Est-ce que les gens de qualité apprennent aussi la musique ?

Maître de Musique- Oui, Monsieur.

Monsieur Jourdain- je l'apprendrai donc. Mais je ne sais quel temps je pourrai prendre ; car, outre le Maître d'armes qui me montre, j'ai arrêté encore un Maître de philosophie, qui doit commencer ce matin.

Indienne : étoffe imprimée à motifs.

Livrées : uniformes des pages.

Robe : robe de chambre.

Galant : charmant

I/ COMPREHENSION : (10 points)

1- Complétez le tableau suivant (0.25x4) :

Titre de l'œuvre & date de parution	Auteur	Genre	Mouvement littéraire

2- A quelle catégorie sociale M. Jourdain appartient-il ? A qui veut-il ressembler ? (1.5pt)

3- Pour y parvenir qu'a-t-il changé ? A quel domaine veut-il s'intéresser ? (1pt)

4- Quel mot suffit-il d'employer pour obtenir l'accord de Monsieur Jourdain ?(1pt)

5- Pourquoi appelle-t-il à plusieurs reprises ses laquais ? (1pt)

6- Quelles difficultés M. Jourdain rencontre-t-il à se glisser dans la peau d'un homme de qualité ? (1.5pt)

7- Transformez cette phrase au discours indirect ? (1pt)

8- Quels sont les différents procédés comiques employés dans cette scène ? (1pt)

9- De qui, de quoi se moque cette comédie ? (1pt)

II/ PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet : rédigez un dialogue argumentatif entre deux amis. L'un préfère poursuivre ses études à l'étranger, l'autre au Maroc